

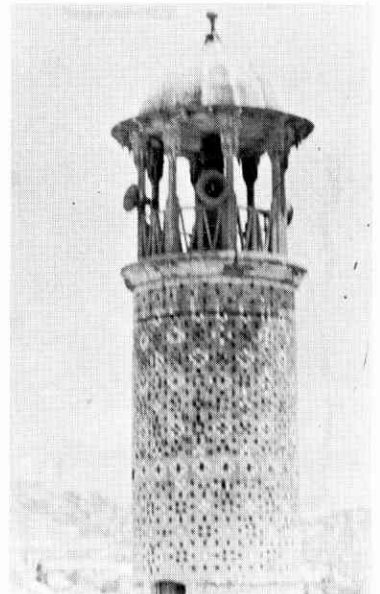
ت ج نا مو

زۆرى جوانى، به زۆره مى
له دهستمدا به چل و فلى.
چما نهيكه، له سووچى زل؟
دروژنى، پهيمانى شل.
رهوه رفيتنى، چاو بركيته
شوورهى بكه، مهيدركيته
به شهو نوستن ههتاكوو روژ
به روژ خافلآن و گيژ و لوژ
ئهى خوداي خۆم، خوى ههموانى
سهده جار تۆبه و پهشيمانى.

گهورانم، مندايم، لاويم
بياويم، پيريم، داکۆماويم
زانستم، بيرم، رامانم
دهرو ژوور، ناحهز و جوانم
کچم، کورم، زۆرم، کهمم
شاديم، خوшим، خهم و تهمم
دهردم، ساغيم، ژين ومهرگم
نانم، ئاوم، خانوو و بهرگم
مردنم، زيندوو بوونهوه
لى خوشبوونم، سهرسوونهوه
خودايه ههر لهتۆ رايه
دواکهوتنى له خو رايه



ههرکەس وهک خهלקى نهوسن بى
به خواردن و خهو وهک من بى
ئاکاريشى با زۆر چا بى
بهراستى پياوى خودا بى
ههر مامۆستايه و پياوچاکه
لهوه پتر هيچ بو کهس ناکه
ئهى خوا تۆ بى وههر چوارهکەت
بم خهيه شوين راسپارهکەت
ئهى خوداي خۆم خوى ههموانى
چاکى، پاکی، نوورى، جوانى



مل کهچ له دهر راوهستاوم
بى کهس، بى تيشوو، داماووم
هوى کردهى خۆمه شپريوم
به چاوى تهر زهردى ليوم
خودايه ليت خهجالهتم
بهزهبيت بى به حالهتم
خالم سهري لى سوورماوه
چۆن سهردهرکا لهو گيژاوه
چارهم ههر تۆى مهولای قهديم
استغفرالله العظيم

ديلم به بهندى تاوانم
سووک و سهركۆنهى ههموانم
ريوى بازى و سووراندم
دين به دنيا دۆراندنم
چهوت و ههلهى زارو زمان
پيغمبهرى ئاخري زهمان
فرميسكى روو زهرديم تکا
به ئيزنى ويم بو بکهى تکا
پاداشى تۆش بدا خودا
به خۆت و گهل دهستهى کهوا
ئهى خوداي خۆم خوى ههموانى
لى خوشبووى سووچ وتاوانى

«خاله مين»

مۆھرۈك

مەزىنە

- سەروتار..... دەستەي نووسەرانى سروە ۴۰.....
 رۆزۈۋ..... ما مۇستامەلاخدرى عەبدوللاھيان ۸۰.....
 باسى ئەدەبىي..... سەيدقادىر سىادەت ۱۲.....
 داخواز..... مووسا گەرميانى ۱۶.....
 غارنىشىن..... عەلى نانەۋازادە ۱۷.....
 شەيخ ئەھمەدى خانى..... پەروىز جىھانى ۱۸.....
 زەنبىل فرۇش..... فۇلكلۇر ۲۲.....
 وتوۋىلەگەل موھەممەد قازى..... سروە ۲۵.....
 ھەۋارى شەيخ..... سروە ۲۸.....
 روانىنىك لەدەم..... ئەھمەدى بەھرى ۳۰.....
 جوغرافىيە شەنۆ..... م. ر. ئاغايى ۳۴.....
 سروە..... ناسىر ئەمىرى ۳۷.....
 ژن بەژنە (۲)..... كەرىم قەييۇمى ۴۰.....
 فۇلكلۇر جىيە؟..... عەلى خىزى ۴۴.....
 بارھىنانى مىندال. ف..... ۴۶.....
 جىرۇك بۇمىندالان..... خەدەھەرام بەگى ۴۸.....
 رەشىدە يىزىزاد..... سروە ۵۲.....
 چالەگورگ..... سەيدخەمىر سەيدى ۵۵.....
 شاعىرانى لاۋ..... سروە ۵۶.....
 سەرولاق..... رووتەلە ۶۰.....
 تەرە..... ح..... رەشىدى زەرزى ۶۷.....

ارومىيە: خىيابان مەدنى - سەراھىيام شىمالى - انتشارات صلاح الدين ايوبي صندوق پستى ۷۱۷
 تەلەف ۳۵۸۰۰

نۇسخى	۱۲	زىمارە بۇنتىۋ خۇي ۋىلات	۲۰۰ تەمىن
نۇسخى	۱۲	زىمارە بۇ ۋىلاتە دراۋىتىكان	۳۸۰ تەمىن
نۇسخى	۱۲	زىمارە بۇ ھىند وئوپوۋا	۴۴۰ تەمىن
نۇسخى	۱۲	زىمارە بۇ ئامېرىكا ۋاھەرى دور	۵۰۰ تەمىن

ئاۋىشىان: اورمىيە - صندوق پستى ۷۱۷ - انتشارات صلاح الدين ايوبي - تەلەف ۳۵۸۰۰
 بۇ ئەم خۇبىندىكارانە كەلە زانىتىگاكىنى دەرەۋە دەخۇتەن (ئەگەر بەلگى خۇبىندىكارى
 خۇيان بىتىرن) ھەل ۋە مەرجىك پىك دىتىن كە گۇۋارى سروەيان بەنىۋە قىمەت بىك.



وێرای سلاو :

لەگەڵ بڵاوبوونەوهی سروە ی،
جۆزەردان زۆر بەجێیه بە
پێی هەل و مەرجی زەمان
لەگەڵ ئێوە بدوێین و بە
هاودلی و هاوگیری یەکدی
بۆ گەشتن بە ئامانجی بە
کەلک ، هەنگاوی پێویست
هەڵبێنەوه .

جاری بۆ لە باسیکی
ئەساسی و بنەرەتی را دەست
پێ بکەین . ئێستا زانست و
سەرنج دان بە زانست
مەبەستێکی گرینگ و
حەياتی یە . رەنگ بوو
بەرە بەری کرانەوهی فێرگە
و زانستگەکان ئەمبەسەمان

هێنا بۆ گۆڕی . بەلام چون
خۆگنخاندن لەم چەشنە
مەبەستانە سەلاح نیە و تا
زوو چاری بکری درەنگە ،
لێرەدا باسی لێدەکەیین
تا کوو لە فەسلی وچانی
هاویندا یانی بەر لەوه
خاflان بە یەکجاری بێتە
بنەمای باژیری ژبانی پێ
هەست و خرۆشی توێژی بەکاری
کۆمەل، تەگبیر و رایەکی
بنەرەتی بەیەکەوه بکەین
تا مرخ و ئیستعدادی بەرزی
ئازیزانی خۆیندکار بسەو
بەری باشی کەلکی
لێ وەرگیری و لە بەتلانی
ئەم هێزە گەورە بەرگری
بکری .

بەراستی جێی خۆیەتی
دامەزراندنی ئەو باسە
سەرەتای باسیکی هەراو و
بەرەبلاوی ئەوتۆ بێ کەهەموو
خاوەنرایانی دلۆز و بە
بەزە ، بەچەشنێکی هەمە

لایەنە شی بکەنەوه و بەشوێن
بلاوبوونەوهی ئەم زنجیرە
وتارانەدا شاهیدی
هەلۆیستی بەجێ و کارسازی
زانایان و خاوەنرایان بین
بەلکوو بە رێنوێنی و دانی
پێشنیار و گەللانی زانستی
رێگە گەشتن بە ئامانج
کورتتر بکەینەوه .

ئەگەر قەراروابێ وەکی
هەموو دەبێ، ئینسان بین ،
ئینسانیش بێئینەوه و بۆ
گەشتن بە ئامانجە پێرۆزە-
کانی کۆمەلایەتی بەشەر حەول
بدهین ، پێویستیمان بەدوو
شتی ئەساسی و بنەرەتی
هەیه . ئەم پێویستی یە
هەتا هەتا یی یەو بەردەوام
نیازمان پێ هەیه و نیازیکە
هەست پێکردنی نیشانە ی
تەبیری و بێداری و تێکۆشانه
بۆ رزگار بوون و بەختەوه ی.
بەلام هەست پێ نەکردنی
نیشانە ی تەو زەلی و لەنیو

فۆرمی ئابوونمان

شمارە

ناو..... شۆرەت..... دانیشتووی.....
..... تەمەن بەحیسابی ژمارە ٥٤٠٠ ی شوعبە ی ناوەندی بانکی سپە ی ورمی گەرت و
فێشەکەم وێرای ئەم بەرگە بۆ ناردن . لە ژمارە..... را هەتا..... گۆوازی سروەم.
بۆ بەرپێ بکەن .

ناونیشان

چوون وگه پانه وه به ره وپاش
و چاره ره شی یه . ئەم دوو
که رسته ن که یه کیان بۆ
زال بوون به سر جیهانی
ده روون وئویدی بۆ زال
بوون به سر جیهانی
روالتهی دا پتووسته .

بهائی ئەم دوو عونسوره
زانست و ئیمان . بئی
ئیمان، له خروشی شیواوی پر
شه پۆلی و جوودی خویدا
سرگهردان و دهسته وه ستانه
و بوونه وه ریکی بئی پیناسه و
قهت ناگاته به ستینی
رزگاری .

ئی وا، وا له نیو خه یال
و بیری پر و پو وچدا نوقم
بووه که قهت ری ده رنابا .
ئاخر که سیک نه توانی
هه بوونی خوێ به جوانی
تاریف بکا، له کوئی فله سه فهی
"بوون" و "کران" ده ناسی ؟
چۆن ده کرئ چاوه روانی
ئه وه تلخی بئی که بۆ
دارشتنی پایه و بناغهی زیان
ئه و زیانهی که زولم و
تیر و هاتن و فەرق وجودایی
تیدا نه بئ، ههنگا و یک
هه لئینه وه .

ئه گهر ئەمانه به ده کار
کردنی عیلم و زانست به
دریژایی میژوو و توانی بی تیان
سووچیکی جیهانی ده روونی
خوێان له چوارچیوهی
زاراوهی فله سه فی و
موعاله می پروه تهی و
زهینیدا مانا لئینه وه

(ئه گهر ئەم مانا لئینه وه
وبۆ چوونه شیان راست بئی !)
قهت هانه و دهنی پتووستیان
نابئ . ئەمانه کو سپیکی
گه وره تریان له پیشه ئه ویش
لاری بون و سه رلیشیواوی یه
راست و دروست و پر به خته وه ری
ئاده میزاده .

بۆیه هه موو حه ول و ده ولی
خاوه نرای مای له دوو
سه دهی دوا ییدا سه ره رای
که لک وه رگرتن له فەن و
زانستی پیشکه و تووی نوئ
له ریازی ئینسانه تی و
بنه گرکردنی سولح و سه فا و
قه لاچۆ کردنی کویره وه ری و
هه زاری و ده ست کورتی و
جیا وازی "نا به جیی" پله ی
زیاندا بئی ئاکام ماوه ته وه و
رۆژ له دوا ی رۆژ شاهیدی
خا تر بوونی بار و دۆخی
جیهانین و هیچ هیوا و
هو می دیکش نیه که ئه و بار و
دۆخه له داها توودا چاکتر
بئی .

ئەم با سه بۆ بئی عیلم و
زانسته کانیش به شیوه یه کی
دیکه دیته گوړئ . گوتمان
زانست که رسته یه که بۆ زال
بوون به سر جیهانی
پروالتهیدا ، هه رچی لئی
بئی به ش بئی له که لک
وه رگرتن له پتزو به ره که تی
جیهان بۆ گه یشتن به که مال
بئی به هره یه . ئەوهی له دنیا
زانست و معریفه تی نه بئی
کویره . کو پیریش له دیتنی

زۆر شوینه وار بئی به شه وله
لێکدا ! نه وهی زۆر روودا و
عاجزه . ئەوهی زانست و
معریفه تی نیه یا له
سه ره پۆیی و تاریکان دایه
یا هه موو ده م مه ترسی
سه ره پۆیی و تاریکانی
لئینه کرئ .

عیلم و زانست له جیهانی
ده روونیشدا ده ور تیکی بهر
چاوی هه یه . چون ئیمان تیکی
پتووه تی نزیک و قوولیی
له گه ل زانست و معریفه ت
هه بئ بهر ز وقایمه وله شکان
نایه . یانی هه رچی بیری و
پروای ئینسان معریفه تیکی
به هیزتری تیدا بهی بکرئ
ئیمان به م بیرو پروایه
پته وتر و به هیزتر ده بئ .

بنۆسی سه ره کی بوونی
خو رافات له زه یندا ، نه زانی
و نه خوینده واری یه .

عیلم و زانست وهک
مه شخه لیک کون و کا ژیری
تاریک پروناک ده کا و جوانی
و دزیوی لیک هه لدا و پیرئ
کاتیک شکی عیلم و معریفه ت
بیری مه یدان بۆ هیرش و
په لاماری ده غه لان ده کر -
پته وه که له ساکاری و
سا ویلکه بوونی خه لک به
خراپ که لک وه رده گرن و بیوی
هه لهی خۆدۆراندن و له خۆ
نامۆ بوون له و اندا پتیک
دینن .

روانینیک به سه ر میژووی
سیاسی ، کو مه لایه تی ، ئابووری

و فرهنگی گه و نه ته وه
جؤرا و جؤره کانه ده
راستی یه ده سله مینن که
کاتیک نه ته وه یه ک ایمان و
عیلمی و یگرا بو و قه دری
زانی ده گاته ترؤپکی
پیشکهن و نه که مال به لام
سه لاله و نه ته وه که له
فه راموشی و غه فله تدایه و
روژی ره شی نه و که لک
وه رنه گرتن له م دوو که رسته ی
نه ساسی شارستانه تی یه .

سه ده ی نیوه راست که
(ده ورانی ده سه لآنداری
کلیسا و به ده غه لی به
ایمانه وه لکان و ته ریک
بوون له عیلم و زانست و
مه عریفه تی بوو) و سه ده ی
حازریش که (ده ورانی
دووری و مه و داگرتنی عینسا
نه کان له ایمان و بایه خه
به رزه کانی مه عنه وی و رووحانی
و حاکمه تی پاوان خوازانه ی
عیلم و تیکنؤلؤژی یه)
نه زمونی که تالی سه رنج
دان به لایه ییکی دوو
عونسوری زانست و ایمانن .

له و باره ده قسه زوره و
ده رفه ته که مه . ئیمه ش
مه به ستمان له و باسه چوونه
نیو باستیکی ته حقیقی و
همو و لایه نه نه بوو ، به لکو و
ده مانه وئ به م سه ره تایه
(ههروهک پیشوو گوتمان)
باسی پیویستی یه کانی
کو مه لی خو مان بکه یین . خوا
یاربی و تو فیقمان بدا له

ژماره کانی داها توودا به
ناوی " عیلم و زانستی
کوردستان سه رنجیکی پتری
ده وئ دریژه به و باسه ده ده یین



بسمه تعالی سرمقاله

ضمن سلام

اکون که نشریه خردانی
سروه تقدیم شه دستان شه
است ضروری بنظر میرسد که
بتناسب شرایط زمانی ، سخنانی
را با شما در میان گذاشته ، تا
با همدلی و همفکری یکدیگر
برای دستیابی به نتایجی سود
مند و موثر ، گامهای لازم
برداشته شود . یکی از این
سخنان ، موضوع اساسی دانش و
لزوم توجه هرچه بیشتر به
این امر مهم و حیاتی است
شاید مناسبتر بود که در فصل
بازگشایی مدارس و دانشگاهها
به این بحث می پرداختیم اما
از آنجاکه تا خیر در طرح
اینگونه بحثها مصلحت نبوده
و درنگ در آن جایز نیست در این
فرصت آنرا مطرح میکنیم تا
شاید در آستانه آغاز فصل
تعطیلات و قبل از آنکه غفلتهای
معمول بیکباره معرکه گردان
بازار زندگی محرک ترین و
پرجوش ترین قشر اجتماع گردد
با اتخاذ تدابیری اصولی ،

استعداد عظیم عزیزان دانش آموز
و دانشجو بنحو مطلوب استفاده
و از هر زرفتن این نیروی
بزرگ ممانعت بعمل آورده شود .

فی الواقع این بحث مدخل
و تبصیری دیگر و یا مقدمه ای
بریک مبحث گسترده و مفصل است
که باید از سوی همه صاحب نظران
دلسوز و همدرد و بطور همه جانبه
تبیین و تشریح گردد و این
انتظار میرود که در پی
انتشار این سلسله بحث ، شاهد
عکس العملهای مثبت ، سازنده
و کار ساز صاحبان علم و فضیلت
باشیم ، تا با ارائه طریق
پیشنهادهای و طرحهای عملی
هدف را سهل الوصول تر سازند
اگر قرار باشد همانگونه که
وظیفه داریم انسان باشیم ،
انسان بمانیم و برای تحقیق
اهدافی که برای یک جامعه
انسانی متصور است تلاش کنیم
بدو عنصر اساسی و بنیانی
نیاز مندیم . نیازی که در هیچ
حال و وضعی بر طرف نخواهد شد
نیازی که احساس آن دلیل
بیداری و آمادگی برای فلاح و
ونیکبختی و عدم احساس آن دلیل
قهقرا ، سستی ، انحطاط ، مردگی
و شقاوت است این دو عنصر دو
ابزارند که یکی برای تسخیر
جهان درون و دیگری برای تسخیر
جهان بیرون لازم است ، آری
این دو عنصر همان علم و ایمان
هستند .

فاقد ایمان در تلاطم دریای
وجود متحیر و سرگردان و غریبی

بی هویت است و هرگز به ساحل نجات و روشنی و فهم حقایق برین زندگی نخواهد رسید. چنین کس آنچنان در او هام و اندیشه‌های واهی گرفتار است که هرگز راه بجایی نخواهد برد. و راستی، آنکس که در ارائه تعریف درستی از وجود خویش ناتوان است کجا فلسفه "بودن" و "شدن" را درک تواند کرد؟ و چگونه از او انتظار می‌رود که برای بنای شالوده یک زندگی انسانی که در آن از ستم، تجاوز، تبعیض و تحمیق هموعان آثار نباشد، از خود حرکتی نشان دهد؟ اینان اگر با بهره‌گیری از علم و دانش و در طول قرون و اعصار توانسته باشند زوایای کوچکی از جهان درونشان را در قالبی از عبارات فلسفی و یا معادلات ذهنی و صوری معنی کنند (اگر این معنی بطور فرضی صحیح هم باشد) هرگز انگیزه و شوق لازم و اکید را بدست نمی‌آورند و تازه مشکلی بزرگتر در پیش روی دارند و آن یافتن جهتی صحیح و متضمن سعادت آدمی است. درست بهمین خاطر است که تمامی تلاشهای صاحب نظران مادی در دو قرن اخیر علیرغم برخورداری از فنون و علوم مدرن و پیچیده در راه اعتلای انسانیت و برقراری صلح و صفا و محو آثار رنج، فقر و تنگدستی و تفاوتهای فاحش و نامعقول در سطح زندگی بی نتیجه مانده است و روز بروز شاهد افزایش و خامت اوضاع

جهان و کاهش امکان بهبود آن هستیم. این بحث برای فاقد علم و دانش نیز هر چند بگونه‌ای دیگر مطرح است. گفتیم که علم ابزار تسخیر جهان بیرون است که چون از آن بی بهره باشی در استفاده از امکانات جهان آفرینش (در نیل به کمال) بی نصیب فانی - انسان فاقد علم و معرفت در جهان چون کوری است که از مشاهده بسیاری از آثار محروم و از تحلیل بسیاری وقایع عاجز است. آنکه وی را از دانش و بینش بهره‌ای نیست یا در انحراف و ضلالت است و یا همواره این خطر بالخطره لحظه‌های زندگیش قرین است علم و معرفت حتی در تسخیر جهان درون نیز نقش قابل توجهی ایفا میکند. قطعاً ایمانی محکم و تزکزل ناپذیر است که رابطه‌ای نزدیک و عمیق با علم و آگاهی داشته باشد و بتعبیر دیگر هر چه معتقدات انسان مبنای معرفتی قویتری داشته باشد، ایمان به آن معتقدات خلل ناپذیرتر می‌گردد. علت اصلی وجود خرافات را باطل در اذهان، جهل و بی سوانی است. علم و معرفت چون مشعلی فروزان زوایای تاریک و مبهم را روشن میکند و زشتی و زیبایی را از هم باز می‌شناساند. وقتی پای علم و معرفت کنار کشیده شود میدان برای تاخت و تاز فریبکاران حيله‌گری باز میشود که از صفا

و سادگی افراد سوء استفاده کرده و با القاء اندیشه‌های انحرافی زمینه‌های خود باختگی و از خود بیگانگی را در آنان فراهم می‌سازند. بررسی تاریخ سیاسی اجتماعی - اقتصادی و فرهنگی اقوام و ملت‌ها مؤید این حقیقت است که هرگاه قومی به دو عنصر ایمان و علم بطور توأم ارزش لازم را ببخشید به اوج ترقی و کمال رسید و برعکس دوران سیاه ملت‌ها همان دوران فراموشی و غفلت از هریک از این دو عامل اساسی تمدن است. قرون وسطی (دوران حاکمیت کلیسا و تکیه مزورانه بر ایمان و طرد علم و دانش و معرفت) و قرن حاضر (بعنوان دوران دوزی و فاصله انسانها از ایمان و ارزش‌های والای معنوی و روحانی و حاکمیت مطلق و انحصاری علم و تکنولوژی) تجربه‌ای سیاه از توجه یک بصری و انحصاری به علم یا ایمان بود سخن در این باره بسیار است و مجال کم و مانیز قصد ورود به یک بحث تحقیقی و همه جانبه در این باره را نداشته‌ام و ما را قصد بر اینست که با استعانت از این مقدمه چنانکه پیش ذکر شد، به ضروریات جامعه خود بپردازیم انشاء... گر توفیق همراهی کند در شماره‌های آتی تحت عنوان، "کردستان و ضرورت توجه هر چه بیشتر به علم و دانش" بحث خود را پی خواهیم گرفت.

خدا نگهدار تان باد

" ڪورٽه بائڪ لهر رڙوو "

الحمد لله الذي فرض علينا الصيام كما فرض
على الذين من قبلنا ما نأى رؤؤوو (لهووشه دا)
يانى دوورى لهشتيک ، وله بارى شهرعه وه ، يانى
دوورى لهه موو خواردن وخوا ردنه وه يهک
دهرؤژيدا .

روژوو گرتن له مانگی ره مه زاند **فه پزی**
عهینه. له روژی دهه می مانگی شه **عبانی**
 سالی دووه می کوچی یهوه واجب کراوه .

دەلىلى فەرز بوونى رۇژوو، سېن:

يەكەم - فەرمايشى خۇدا : يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ئەي كەسانىكى ئيمانوو بەخۇدا وپيغىمبەر ان ومەلايكە ورؤزى قىامت هئنا وه ، رؤزؤوله سەر ئىوه فەرر كرا وه .

دووهـم- سوننهت : قه ولی حه زه ته ره سوو لی
 ئه کره م (د- خ) بنی الاسلام علی خمس؛
 شهادت ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله
 واقام الصلاه، وایتاء الزکاه، والحج وصوم رمضان
 یائی بناغهی عیسلام له سر پینج شتانه :

۱- ده بیّ ثینسانی موسولمان شاهیدی بدا که
بیجگه له خودا هیچ مەعبوودی دیکه نیه و
شاهیدی بدا که حەزرتی محمدقا سیدی خودایه .

۲- نوٹز بکا .

۳- زہکات بدا، ئەگە زەکا تی لیکە وتبی.

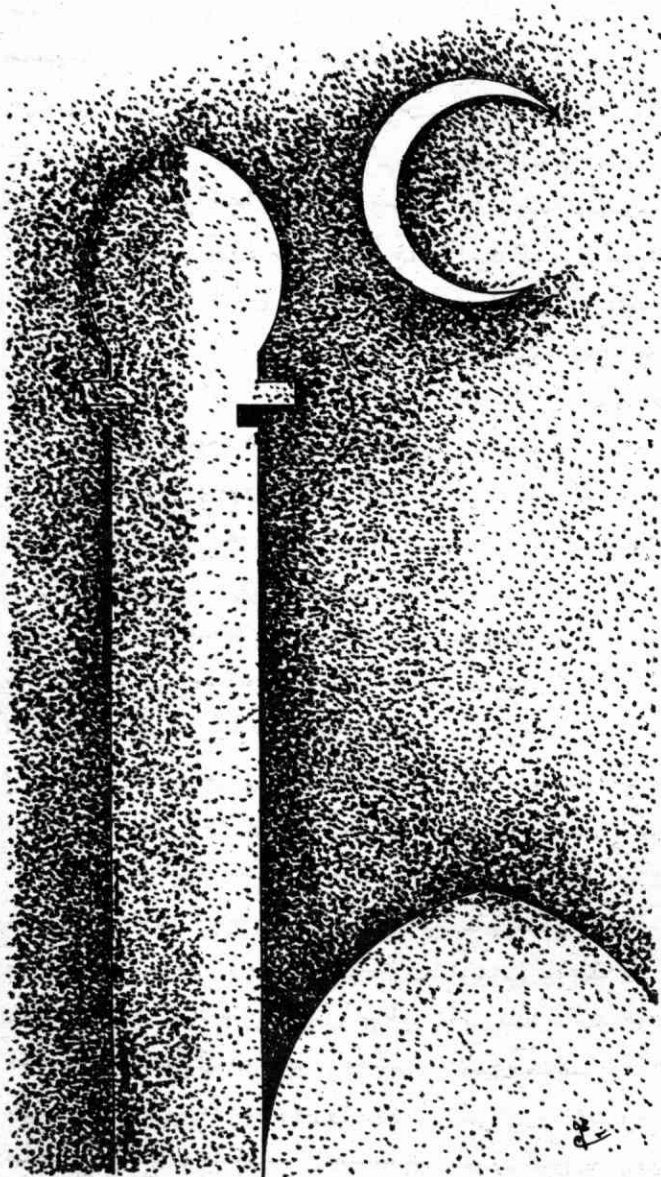
۴- چوون بو حج، نه گهر توانای مالی هه بی

۵- رۇژووگرتن لەمانگى رەمەزەندا

سپهم - ئىجماع: يانى تەواۋى ئۆمەتى
 ھەزرىتى مەممەد (د - خ) ھاۋدەنگىن لەسەر
 فەرزبۇونى رۆژۋوى مانگى رەمەزان، و
 ھىچكاميان لەوبارەۋە نەزەرى جىاۋازيان .
 نىيە . وئەگەر كەسىك رۆژۋوى مانگى رەمەزان
 ئىنكار بكا ، كافرە . لەبەر ئەۋەى كە : كىتىب ،
 وسوننەت ، و ئىجماع ، يانى ھەرسىكىان
 ئىنكار كىردۈە .

کہہ وا بوو موسو لمان کہہ سیکہ کہہ با وہ ری بہ و

ماموستامه لا خدرعه بدولناهيان



پینج فەرزه هه‌بێ. ئیستاش له‌باره‌ی سیووتی
مانگی ره‌مه‌زان ده‌دوین:

حه‌زهرتی محهمهد فهرموویه‌تی

صوم‌الروئیته‌ وافطرو الروئیته‌ فان غم
علیکم فاکملوا عده‌ شعبان ثلاثینی ، رواه
البخاری عن ابی هریره :

یانی ئەگەر هه‌واساف بوو به‌دیتنی مانگی
نوێ له‌لایان ئینسانی موسولمان وعاقڵ
وعه‌زه‌ب وئازاد وعادل رۆژووی بگره‌. به‌لام
ئەگەر هه‌واساف نه‌بێ یا مانعێکی له‌پیش‌یه‌
ده‌بێ سی رۆژه‌ی مانگی شعبان ته‌واوبێ پاشان
رۆژووی بگری.

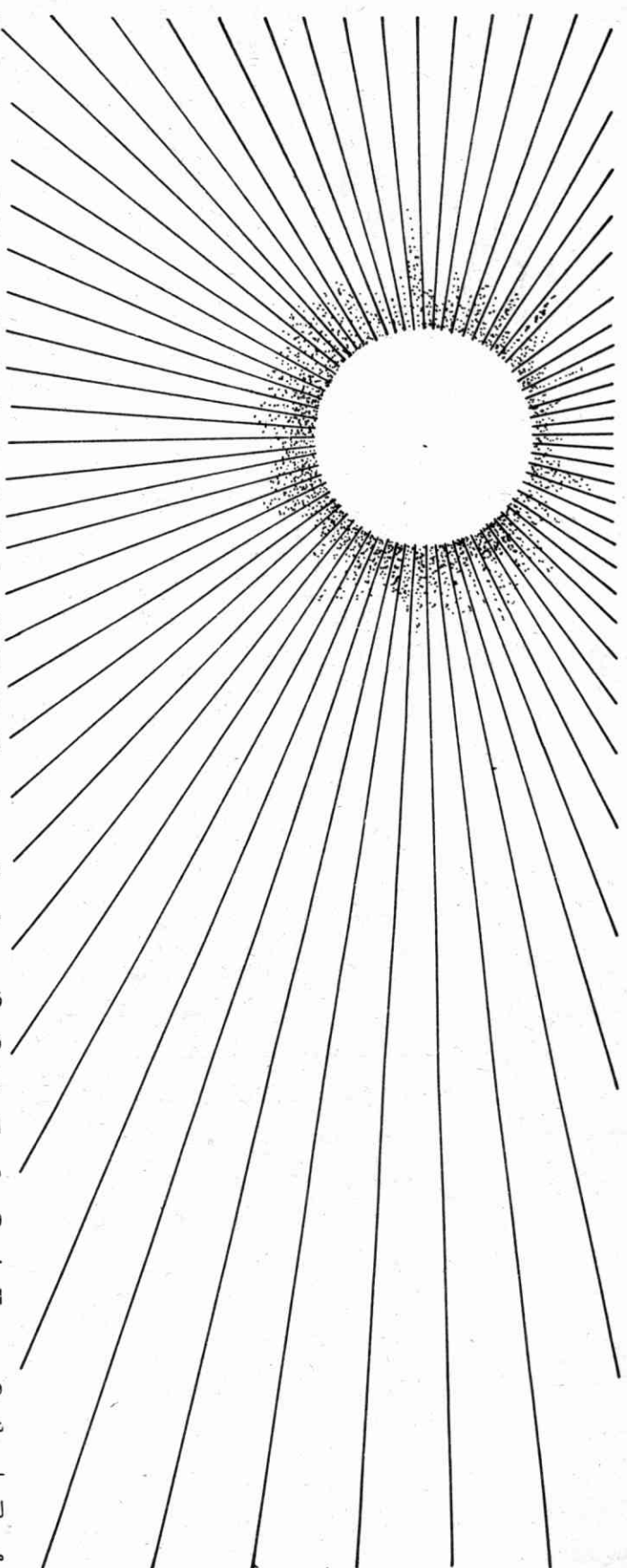
ئیمام شافعی فهرموویه‌تی:

یثبت شهر رمضان با احد امرین الاول روءیه
هلاله . اذا كانت السماء خاليته مما يمنع
الرويه من غيم او دخان او غبار او لخواها
الثاني الكمال شعبان ثلاثيني يوما اذا
لم تكن السماء خاليه مما ذكره . (مذاهب اربعة
(٥٤٨)

یانی مانگی ره‌مه‌زان به‌یه‌کێک له‌و دوو ،
ئهمره‌ سابیته‌ ده‌بێ: دیتنی مانگی نوێ، یا ته‌واو
بووتی سی رۆژه‌ی مانگی شعبان

اذا سئل عن ثبوت رويد الهلال بقطر من الا
قطار هل وجب الصوم على سائر الاقطار اجيب به
قول الشافعيه اذا رويه الهلال في جهه وجب
على اهل الجهه القريبه منها من كل ناحيه
ان يصوموا بناء على هذا الثبوت والقرب يحصل
باتحاد المطلع بان يكون بينهما اقل من اربعة
وعشرين فرسخا " تعدينا " اما اهل الجهه البعيد
- ه فلا يجيب عليهم الصوم بهذه الرويه لاختلاف
المطلع . (مذاهب اربعة ٥٥٠)

یانی وه‌ختێک به‌هۆی ئینسانێکی موسولمان
وعاقڵ وعه‌زه‌ب وئازاد له‌جێگایه‌ک مانگی یه‌ک
شه‌وه‌ دیترا ، له‌سه‌ر خه‌لکی ته‌واوی جێگاکانی
- تر که‌مه‌ودایان له‌و جێگایه‌ی مانگی
لێ دیترا وه‌ ٢٤ فرسه‌خ که‌مه‌تر بێ (١٩٢ کیلۆ
میترا) رۆژوو واجبه‌ . به‌لام ئەگەر فاسیله‌ی



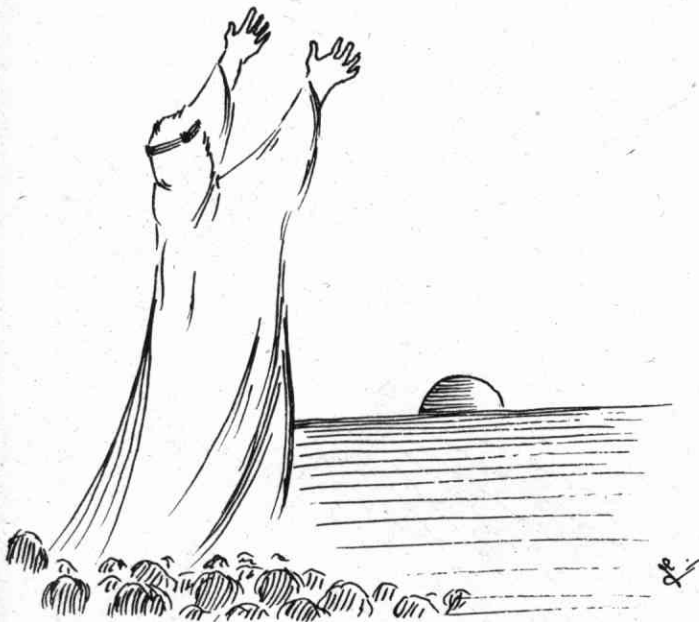
بەينى ئەوناھىيە كەمانگى لىج دىتراۋە وئەو
ناھىيە مانگى لىج نەدىتراۋە ، ۲۴ فرسەخ ،
يا زۆرتىيى ، بەو مەرجه كە ناھىيەكى مانگى
لىج دىتراۋە كەتتە لاي خۇرئاۋا ، جوكمى
رۆزۋو لەسەر خەلكى ناھىيەكى كەوتتە لاي
خۇرھەلات بەفاسىلە زىاتر لە (۱۹۲) كىلومىتر
واجب نىيە . چوئكوو؟ (ئىختىلافى مەتالىع) لە
بەين دايە .

بەلام بەيچە وانە ، ئەگەر ھىلال لەناھىيە
خۇرھەلات دىترايى ، جوكمى رۆزۋو لەسەر ،
دانىشتوانى ناھىيە خۇرئاۋا واجب دەيى .
چون لەبارەى چۆنيەتى سبوتى ھىلالمان باس
كرد ، لازىمە لەبارەى : فەلسەفەى رۆزۋوئەركانى
رۆزۋو ، ئەركانى رۆزۋو ، ھەل ومەرجى دروست
بوونى رۆزۋو ، ھەل ومەرجى واجب بوونى رۆزۋو ،
وئەوانەى رۆزۋويان پى بەتال دەيى ، باس
بەيىن .

بەموتالايەكى كەكردومە بۆم روون بۆتەو
كەرۆزۋو مانگى رەمەزان لەھەموو رۆزۋوكانى
كە لەسەر قەومەكانى پىشوو فەرز كىراۋە
گەرەتەر . لەبەرئەوہى كە غاياتى سەعقوول
لەرۆزۋوى مانگى رەمەزاندە مەنزور كىراۋە ،
دوومە وەختى رۆزۋو گرتن دىارى كىراۋە ، لە
گەل وەرزەكان دەگۆرچ . وئىنسان لەچۆنيەتى
ھەزار و دەستكورتەكان لەھەموو وەرزەكاندا
ئاگادار دەيى . رۆزۋو ھۆى پاك كىرەنەوہى ،
نەفسە ولايردىنى پىوستى دەستكورتانە ، و
بارھىنانى خۆى باشى موسولمانان .

پىغمەمبەردردى خۋاى لەسەربى فەرموويەتى :
لإلصائم فرحتان يفرحهما إذا افطر فرح
وإذا لقي ربه فرح بصومه . يانى : بو ئىنسانى
رۆزۋوان بىجگەلە عىبادەت و رۆزۋوگىرتن دوو
خۇشخالى دىكە ھەيە :

يەكيان ئەوہىيە كەبۇ بەربانگ كىرەنەوہ ،
تالوكەى دەكا . ئەوى دىش ئەوہىيە كەلەرۆزى
قىامەت بەجزورى خواشاد دەيى . ئەودووخسەتە
بۆئىنسانى غەيرى رۆزۋوان نىيە .



لىرەدا دەيى ئەركانى رۆزۋو بزانىن :

ھەوہل ، نىيەتى رۆزۋو لەشەوئىدا بۆھەر
رۆزۋويك ، رۆزۋوى مەتال ئەگەرچى لەسەرى نىيە
بەلام دروستە .

دوومە ، دوورى كىردن لەخواردن وخواردنەوہ
وھەلمۇينى دەرمان بەلوتىدا .

ئەواندى رۆزۋويان پى بەتال دەيى بەتتىكرائى
نۆيان دەبەين :

۱- ئەوشتمەى بەئانقەست پچتە نپوزگ .

۲- ئىمالە كىردن لەپىش ياپاش .

۳- رشانەوہ بەئانقەست .

۴- جىماعى بەئانقەست لەفەرەج ، بەلام بە

سەھو بەتال نابى .

۵- ھاتنەدەرى "منى" بەدەستى خۆى يا

كەسكى دىكە .

۶- ھەيز .

۷- نىفاس .

۸- شىتى .

۹- كىفر كىردن .

ھەل ومەرجى واجب بوونى رۆزۋو چوارن :

۱- ئىسلام

۲- عەزەب

۳- عاقل

۴- ئیتاقە، يانی توانایی رۆژووگرتن.

ھەل و مەرجی دروست بوونی رۆژوو بەم جۆرە:

۱- ئیسلام ۲- تەمیز ۳- پاک بوونەوێ ژن

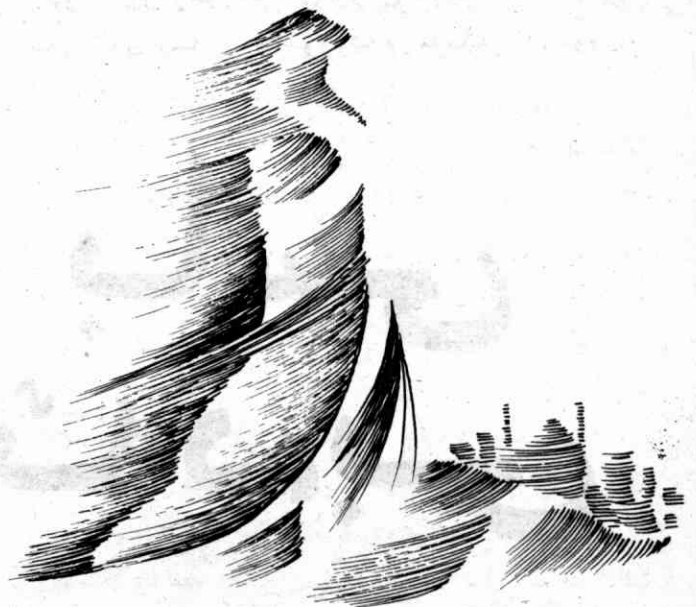
لەحەیز و نیفاس و زان ۴- وەختی رۆژووگرتن

بێ، و رۆژی درەدۆنگی نەبێ.

رۆژوو لەسەر پیری بێ تاقەت و نەخۆشیکێ

چارەئە کەرئ واجب نەبێ. گێڕا نەوێشی (قضا)

لازەم نەبێ. بەلام پیر و نەخۆش بۆ خواردنێ



۴

ھەریەک لە رۆژووکانی دەبێ یەک (مە) ۱۲۰ مسقال

لەخواردنە مەنی بەفەقیران بەدا، و ئەگەر توانای

مالی نەبێ واجبە رۆژووکان بکەیت وەفیدیە

لەسەرنیە.

رۆژوو لەسەر ژنی حامیلە و ژنیکێ کە شیرێ

دەدا بەمندانێ، و ترسی مردنی ھەبێ واجب

نەبێ. بەلام ئەگەر ژنی حامیلە و ئەوژنە شیرێ

دەدا لەخۆفی خۆی رۆژوو نەگەرئ یا لەخۆفی

خۆی و منداڵە کە نەبێ گرتبێ قەزا واجبە،

نەفیدیە و ئەگەر ئەو دووانە تەنیا لەترسی

ھیلاک بوونی منداڵە کە رۆژوو نەگرن فیدیە

قەزایان لەسەر واجبە.

رۆژوو بۆ شیت و بیھوش کە ئیختیاریان

نەبێ واجب نەبێ، و قەزاشی لازم نەبێ. بەلام

ئەگەر بۆخۆی خۆی بیھوش بکا، قەزا واجبە.

رۆژوو لەسەر ژنیک کە لەحالی حەیز و

نیفاس دا بێ واجبە، بەلام گرتنی حەرامە، و

دەبێ پاشان بێ گرتنەو.

رۆژوو لەسەر موسافیریک کە رێگا کەمی ۱۲۸

کیلۆمەتر بێ و سەفەرە کەمی مەباح بێ، و لەسەر

نەخۆشیکێ ھیوای چابوونەوێ ھەبێ واجب نەبێ

بەلام گرتنەوێ واجبە و فیدیەشی نەبێ.

ئەگەر رۆژووی رەمەزان بەجیماع بکێندرئ

بێجگە لە تەعزیری ھەردووک، دەبێ ئێوە.

کە فارەیش بەدا:

۱- ئازاد کردنی یەک عەبد.

۲- دوومانگ رۆژوو بەنیھتی کە فارە بەبێ

بپینەوێ. و ئەگەر نەتوانئ رۆژوکە بکەرئ دەبێ

تەعامی شەیت فەقیران بەدا، (بەھەریەک "مە")

بەلام ئەگەر جیماعە کەمی لەھەمان رۆژدا دووپا

تەبکاتەوێ، کە فارە لازم نەبێ دووپات

بکەیت وە.

ئەگەر پیاو چوار ژنی ھەبێ و دەروژیکدا

بچیتەکن ھەر چواران، تەنیا یەک کە فارە لازەمە.

سێ شت لە رۆژوودا سوننەتە:

۱- پەلەکردن بۆ بەربانگ کردنەوێ، بەم

مەرجە کە خۆرئا و ابوونی لێ یەقین بێ.

۲- ھەستانەوێ بۆ پارشیو لەئاخری شەویدا

پێغەمبەر درودی خوای لەسەربێ فەرموو یەتی:

"تسحر و افان فی السحر بی کە."

یانێ پارشیوئ بکەن، بۆ ئەوێ پارشیو

کردن بەرە کەتی ھەبێ.

۳- دووری کردن لەقەسە خراپ، ئەگەر

کەسێک جێئوی پێدان، لەجوابدا سێ جار ان

دەبێ بڵێ ئەمەن بەرۆژووم، تا کوو لەخیری

رۆژوو کەتەم نەبێت وە.

"والسلام علی من یخدم الحق لذات الحق"

پئ دهگوترئ خو دهبوئرئ و به لاسایی
 قاره مانانی رابردوو، مهینهت و دهردی خوئی
 و کۆمهلهکی دهردهبرئ و له بهسهرهات و
 رووداو و کارهساتی ناخۆش و دلتەزینی
 کۆمهله سۆژه وهردهگرئ . دهیکاته شیعری
 چیرۆک. شاتۆیریان ، گۆته ، مادامدوستال
 والتر لهبهدی هینه رانی ئهم سهبکه ن .
 سهبکی رثالیست

رثالیستیانی وه دوای حقیقهت که وتن .
 دوور له ریگادان به خهیاڵ و ههست ، یۆ
 وه بهرچاوخستنی راستی یهکانی ژیان و
 ناسینی هۆیهکانی ئهوان ، که له پێک هاتنی
 شیوه جۆراوجۆرهکانی ژیان شوپنیا داناوه .
 ئهوانه زیاتر وه دوو ئهم سهبکه که وتوون ،

باسی ئه دهه بی

بالژاک ، ماکسیم گۆرکی ، تۆلستۆی و چهند
 زانا و ئه دبیبی دیکه ن .

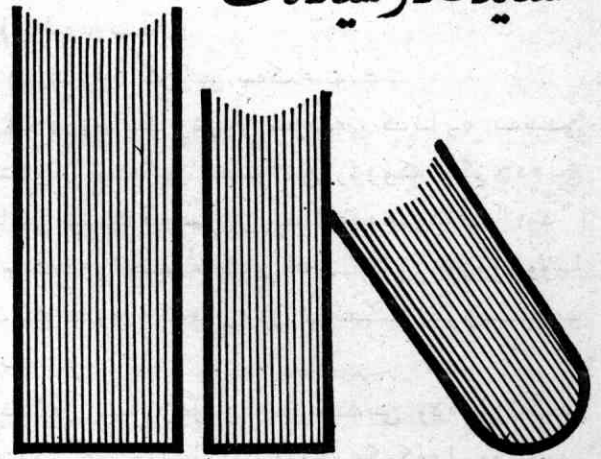
سهبکی کلاسیک

به پێی باسو تاریفیک که له میژووی
 ئه دهه بیدا له سهبکه کراوه ، کلاسیک له
 زاراوهی ئه دهه بیدا روانینیکی تایبهتی
 بهرامهر به ته بیعهت و کۆمهله و ئه خلاقی
 کۆمهله تی هیه . یا به گوته یهکی دیکه به
 ئه دهه بیاتیک ده لێن که له ئاسار و ئه دهه بی
 یۆنان و رۆم تهقلید یا پێشوازی کرابی .
 چونکه له و سهرده مه دا که کلیسای مه سیحی -

له و کاته وه به شهر توانیویه ههستی
 دهروون و قسهی دلئ خوئی به شیوهی قام و
 گۆرانی له چوارچێوهی وشه دا بلئ وویره ویر
 بکا شیعری پهیدا بووه . چونکه ئه و وشانه ی
 قام وگۆرانی یان پئ گوتراوه شیعری بوون .
 بهلام ئه و سهرده مه نه یانزانویه ناوی لی
 بنین .

مه به ست له م باسه وه بهرچاوخستنی شیوه
 جۆربه جۆرهکانی شیعری له سهبکهکانی
 ئه دهه بیدا نهک نواندنی لقئ ئه دهه بی و

سهید قادر سیادهت



هونهری له و سهبکه نه دا . وهکوو شیوهکانی
 نه سر و نه قاشی و موسیقا و ميعمارى و...
 بۆیه به پێویستی ده زانم له هه وه له وه به
 گشتی و به کورتی به گوێره ی ئهم تاريفانه ی
 له میژووی ئه دهه بیدا له سهبکه کراوه دهست
 - نیشان بکه م تا با شتر بتوانم شیعری ئهم
 سهبکه نه بناسینم .

سهبکی رۆمانتیک

ئهم وشه به مانای خهیاڵ و خهیاڵ پهروه ری
 هاتوو ه

له م سهبکه دا شاعیر زۆر تر له خهیاڵ و
 ههست و بیر و زهینی خوئی کهلک وهرده گرئ ،
 ئازادی به یانی ههیه و له و بابه تانه که
 ری وره سم و ئاکاری کۆمهله تی و ئه خلاقی

بەت تا سەدەى سۆزدە دەستى بەسەر ھەموو
ئاسەوارى ئابوورى ، ئەدەبى ، سیاسى ،
كۆمەلەبەتتى ولاتە مەسحى يەكان داگرتبوو .
بەعزىك لە ئەدىبە ئازا ونەترسەكان كەوتنە
فەكرى بووژاندنەوێ ئەدەبى كۆنى یۆنان و
رۆم كە بەم جۆرە بوومەكتەبى ئومانىسم
پێك ھات . ھىندىك لە شوپنەوار و
دیاردەكانى ئەم سەبەكە بەم جۆرەن :

۱- شاعىرى كلاسىك تەقلید لە تەبىعەت
دەكا و جوانى يەكانى دەكاتە مەوزووع و
مەبەستى شیعرى خۆى .

۲- شاعىر وەدواى شاعىرەكانى پێشوو
دەكەوێ چوڭكوو پێى واى شاعىرانى پێشوو
ھەست و بىرى كۆمەلەى خۆیان ناسیووە .
ئەمانىش دەیانەوێ بنوێنن كە ھەست و بىرى
كۆمەلەى خۆیان دەناسن .

۳- ئەم لاسابى يە بەپێى عەقل و مەنتىق
بووھ نەك بەوھەم و خەيال .

۴- ئەدەبى كلاسىك دەبێ فێركا و تەنیا
جوانى نەزم و شێوێ شیعریان بە كافی
نەزانىووە .

۵- مەبەست لەم سەبەكەدا دەبێ رۆشن
بێ . دوور لە ئىلھام و خەيال پەرورەرى .

۶- چەند دیاردەى دىكە كە بە تەواوى
ئەم سەبەكە لە سەبەكەكانى دىكە جیا دەكاتەوھ
شاعر لەم سەبەكەدا بە لەبەرچا و گرتنى
ھاسان بوون یا گران بوونى نێوھ رۆكى شاعر
و ھەروەھا لە روانگەى رێك و پێك كردنى
وشەى شاعر و خولقاندنى سەنئەتەكانى شیعرى
و ھەك ئىستیعارە ، كەنايە و ... چەند شێوێ
تایبەتتى بە خووە دیوھ . و ھەكوو غەزەل ،
قەسىدە ، روباعى ، چارینە ، موخەممەس
و ... لە سەبەكەكانى خۆراسانى ، ھىندى
عێراقى ، ئازەربايجانى باخۆيان نواندووە .
ھەر يەكە لەم جۆرە شاعرانە بۆ جۆرێك
مەتلەب و مەبەستى شاعر كەلكى لێ وەر دە-
گیرى و تا بلێى كێش و قافیە لەم شێوانەدا

مەیدان دارە .

شاعىر لە ھەر چەشنە بابەتێك بدوێ
دانامىنى مەگەر دەستەلانى بەسەر كێش و
قافیەدا نەبێ .

لەگەل ناسىنى كێش و قافیە بە شێوھەكى
تەبىعى ھەست بەوھ كراوھ كە وشەى شاعر و
چۆنەتتى لێكدانى وشەكان ولەبەرچا و گرتنى
سەنئەتتى شیعرى لە شاعىردا پێداویستى
بەپرەتتى يە و شاعىر ناتوانى چاوى لێ
بپۆشى .

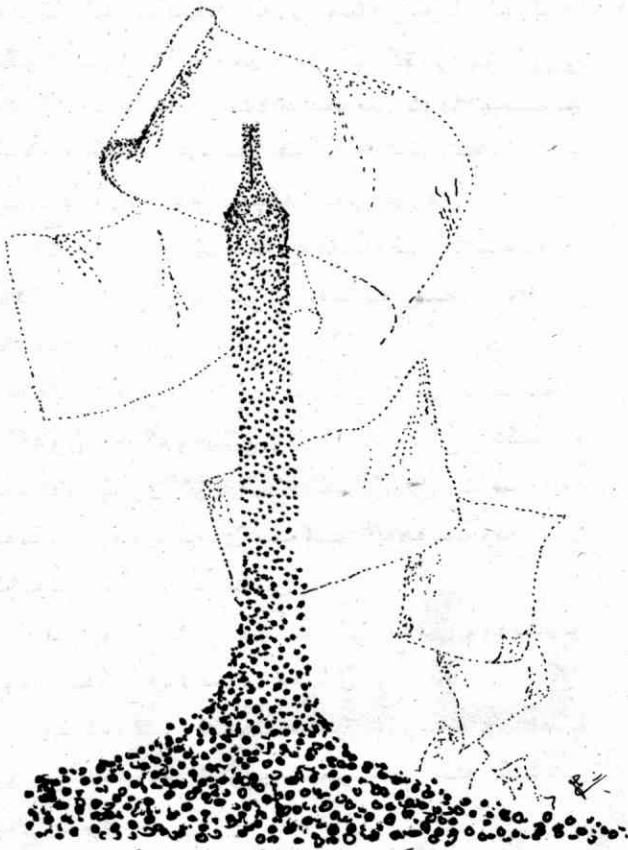
• چوارچێوھى شاعر لەگەل نێوھ رۆكى شاعر
كە دەبێ رێك بكەوێ چونكە ناچۆرى يەكیان
دەبیتە ھۆى لەكەلكەوتنى ئەو دىكەش .
جا لە ئاكامدا یا شاعر كە چەوت و ھەلە
دەبێ یا لە ھەموو تايبەتتى يەكى ئەدەبى
بێ بەھرە دەبێ .

سەبەكى نوێ

تا ئەم دواى يانە كە سەبەكى نوێ پەيدا
بووھ ئال و گۆرێكى گەورە و گرینگ بەسەر
شاعىردا نەھاتووە . لە دەورانى جاھىلەتتى
پێش ئىسلام لە شیعرى عەرەبدا ھەموو ئەو
كێش و بېرگە عەرەبىيانە كە ئىستاش كەلكیان
لێ وەردەگیرى بوون تەنیا ئەو نەدەیان ،
فەرق بووھ كە عەرەبى ناوى بۆ داناون و
ئەوان بێ ناو كەلكیان لێ وەرگرتووە .

لەم دواىدا نوورى شەيخ سالىح و گۆران
بێ لەبەرچا و گرتنى كێش و قافیەى كلاسىك
چەند شاعرێكیان بلأو كردۆتەوھ . لە فارسىدا
عەلى ئىسفەندیارى (نىمايوشىج) بەبناغە
دانەرى شیعرى نوێ دەناسن كە چەند شاعىرى
بەناوبانگى دىكەش و ھەك نادر نادىر پەروور
و ھەكوو كەوتن . چونكە ئەم جۆرە شاعر گوتەش
كە پێى دەلێن شیعرى نوێ نەیتوانىوھ بە
تەواوى خۆ لە دەست تەنگ و بەر بەستى كێش و
قافیە رزگار بكە تەنیا سەر و گوێ قافیەى
شكاندووە بەلام دىسانىش بە شێوھەك وەزن
و قافیە ھەر ماوھ كە پێم واىە دەبێ پێى

پیرشالیاری ، هه‌ورامی ، فه‌قی ته‌یران و
 هه‌کاری ده‌بینه‌ری شتیکی وه‌ک سه‌بکی نویی
 نه‌ورۆکه بووه . نه‌هه‌نده‌ی جیاوازی هه‌یه که



شعیری نویش وه‌ک هه‌موو بابه‌تی دیکه‌ی ئیمرو
 پرنیوه‌رۆکتر و ریک‌که‌وتوو‌تره .

له‌ زه‌مانی ئیستادا ده‌بی هونه‌ر باسی
 ده‌ردی خۆی و کۆمه‌ل بکا نه‌ویش به‌شیوه‌یه‌ک
 هه‌موو که‌س‌لیتی حالێ بی و که‌لکی لی وه‌رگری
 به‌راستی هیندی‌ک له‌و سه‌بکه‌ کۆنانه‌ی
 شیعریان پی گوتراوه له‌ هیچ سه‌رده‌می‌کدا
 ناتوانی له‌خه‌مه‌ت گه‌ل دا‌بی . هه‌ر بۆیه
 شیعیری سه‌مه‌ره‌ گوتن وه‌کوو موعه‌ما له‌ باو
 که‌وتوو و له‌نیو چوو . به‌لام ئه‌م قسه‌ به‌و
 مانا نه‌یه که‌ شیعیر له‌ هه‌موو جوانی و
 سعه‌تی شیعیر بی به‌هره‌ بی . ده‌بی چهند
 نیوه‌رۆکی شیعیر به‌ که‌لک‌و‌حوان ده‌که‌ی
 نه‌هه‌نده‌ش قالی جوان و زه‌ریفی بده‌یه‌ی ،
 ده‌نا ده‌بیته‌ قسه‌ و نه‌سر ، ئیدی فری به‌سه‌ر
 شیعیره‌وه‌ نامینی .

بلین وه‌زنی نیمایی . له‌ کوردیدا گۆران
 پیی ده‌لی شیعیری په‌نجه‌ یانی وه‌ک په‌نجه‌ی
 قامک په‌کیان کورته‌ و یه‌ک درێژ .

هه‌رچه‌ند له‌م سه‌بکه‌دا شیعیری باش و
 به‌رز زۆر گوتراوه به‌لام به‌و شیوه‌یه‌ سه‌ر
 نه‌که‌وتوو .

بۆ شیعیر هه‌ر وه‌کوو نیوه‌رۆکی جوان و
 به‌که‌لک‌پنۆسته‌ وشه‌ی جوان و له‌به‌ر د‌ل
 نزیک و ریک‌خستنی وشه‌کان به‌ گو‌ی‌ره‌ی
 قانوونی به‌دیع و به‌یان و سعه‌ته‌کانی شیعیری
 کارێکی به‌ره‌تی و بناغه‌یی یه‌ و شاعیر
 ناتوانی خۆی لی بپاریزی . زه‌وقی سه‌لیم
 ئه‌مانه‌ی به‌جوانی هه‌ست‌کردوو و هه‌ر
 ئه‌مانه‌ن که‌ له‌ شیعیردا هونه‌ر ده‌خول‌فین
 و له‌ ئاکامدا شتی‌ک له‌ شیعیر ده‌ست‌ده‌که‌وی
 که‌ پیی ده‌لین هونه‌ر .

خاوه‌ن‌رایان له‌ سه‌بکی کلاسیکدا لایان
 وایه‌ به‌شی زۆری ئه‌م ورده‌کارانه‌ له‌شیعیردا
 به‌هۆی کیش و قافیه‌ وه‌ده‌ست‌ده‌که‌وی و نه‌گه‌ر
 شیعیر ئه‌م ورده‌کارانه‌ی تیدا نه‌بی ناتوانی
 پیی بلی شیعیر .

نیوه‌رۆکی جوان شیعیر جوان ده‌کا به‌لام
 بووکی جوان ده‌بی جلکی جوانی له‌به‌ر که‌ی
 وپی برا‌زین‌یوه . جوانی شیعیر له‌ هونه‌ری
 شیعیره‌که‌یدا به‌ ره‌نگی سوور و سپی نه‌یه به‌
 بالای شیعیره‌که‌وه‌ دیاره .

به‌پی تاریفی شیعیری نوی ده‌بی گیرۆده‌ی
 کیش و قافیه‌ نه‌بی و رازاندنه‌وه‌ی شیعیر به‌
 وشه‌ی جوان و له‌بارو له‌به‌ر د‌لان له‌به‌رچاو
 نه‌گیراوه یا زۆر پنیوست نه‌زانراوه به‌
 پی ئه‌م تاریفه‌ وادیاره‌ شیعیری نوی له‌
 زمان و نه‌ده‌بی کوردیدا شتیکی تازه
 داها‌توو نه‌بی به‌لکه‌ گه‌ران‌وه‌یه‌که‌ که‌ بۆ
 هه‌وه‌ل سه‌رده‌می شیعیر له‌ زمانی کوردیدا که‌
 تازه‌ فیربوون گۆرانی بلین .

جگه‌ له‌وه‌ش هه‌ر وه‌کوو له‌ فۆلکلۆر و
 به‌یتی کوردی ده‌رده‌که‌وی یا له‌ شیعیره‌کانی

A black and white line drawing of a small tree with many leaves growing out of a rocky, uneven ground surface. The tree has a single trunk and several branches with oval-shaped leaves. The ground is represented by a horizontal line with numerous irregular, shaded rocks or stones scattered below it. The background is plain white.

– تا ئىستا ھەل ۈمەرچىكى ۋا بۆشيعرى
 نوئ دانەمەزراۋە كە لە چۈارچۆۋەيەكى
 عىلمى ۋ دەستووریدا ناودىر بىرى. ئەگەر
 لە ھونەرمەندىكى ئەم سەبەكە پىرسى شيعرى
 نوئ لە روانگەى ئەدەبىي يە ۋەدەبى چۆن
 بى ھەر ئەۋەندەت پىدەلئ شيعرى نوئ دەبى
 لە داۋى كىش ۋ قافىدە بەند نەبى ۋ
 شيعرىكى نوئ بۆ نمونە دىنئتەۋە. ئىدى ،
 ئەم تارىفە ھەموو شتىكى ئەدەبى دەگرئتەۋە
 بىجگە لە شيعر :

هەلبەت زۆر مەسەلەی دیکە لە شیعردا
هەیە کە تەنیا زەوقی سەلیم هەڵێ نابزێوی
بە لکۆو ئاگاداری شاعیری دەوێ کە ئەگەر
نەبێ شاعیر ناتوانێ لە هەل و مەرجێکیدا
شیعر بێ .

وهک پيشوو باسمان کرد شيعرى نوئ به و
 شيوه که هينديک له ريږه واني ئم سه بکه
 ده يانه وئ سرکه وتوو نه بووه . هه ل به ت
 ئه وان پييان وايه هوئ ئم سر نه که وتنه
 ئه وه يه که شيعرى نوئ ئيستا جيگاي خوئ
 نه کرد وتوه ياني هيشنا راده ي ده رک و
 فه مي کو مه ل نه گه بوته ئم راده يه .

سلاو بۆتۆ ، سلاو بۆتۆ يار

سلاو بۆتۆ ، سلاوى بۆندار

به کورتی ٿه گهر تاريفي شيعري نوي يا
برگهي بهم شيوه به بکري ده که وٽه سه
ريڙيکي راستي عيلمي :

شیعری نوؤ ئه وهیه مهعناى تازه و نوؤ
له قالبى تازه و نوؤ و به رستهى تازه و
نوؤ .

وہک ئەم شیعرە :

ھەرچەند دەکم ئەو خەیاڵی پێی مەستم
 بۆم ناخریتە ناو چوارچێوەی ھەلبەستم
 بەلام ئەفسووسگەنەو شیعەرە جوانانە
 بالدارێکی جێ ناھێڵن ھیڵانە
 لە ناووە ئەجریوینن ئەخوینن
 ھەرگیز قەلەم بە کاغەزا ناھێنن
 مەبەش بە حالی خۆم دڵم بە شیعری نوێ

مندالیکم تازه له دایک
بوو، ناوم سروهیه هیشتا
بهم جوړه پټوښته گهوره
نه بووم، ناتوانم له سهر
پټی څوم راوهستم، هممو
هیژ وتوانای څوم ده کبار
ده کم تا بتوانم سهر به څو
بم بټی شه وهی که سیک دهستم
بگری و هه ستمه وه، ری بر څوم
و ټهرکی څوم سهاره ته به
خه لک و کو مه ل به جی بگه یه نم.
به لام داخه کم زور له موه بهر
له رابردو ودا وایان ده زانی
ټه گهر من سهر به څو بم، ټه گهر
گه وړه بم و څوم بناسم بو
وان جیگای ترسو خه تهرم
به دواوه یه.

دایکم که فهره نگی کوئی
خه لکی کورد بوو، له هر
ده وړ و زه مانیک به هممو
چه شنه که ره سیه ک د پهلوسرا
نه یان هیشتووه مندالی وهک
من له زگی کدا بحجی، هر
وه کوو فیرعه ون که له
پیک هاتنی نوتفه مووسا
ده ترسا قاوام لی ده ترسان.
بو؟ چون بیران ده کرده وه
ټه گهر باب و باپیری دایکم
له من جیا بنه وه بو
ټه وان زهره ری نابی.

جا هه ولیان ده دا من
بغه وتینن به لام به هت بیژان
و هونه رمندان وزانایانی
کورد منیان له زگ و پشته ان
کیړاوه تا به مو روژه،

که هیشتووم! ټیمر ډ له دایک
بووم، له دایک بوونی من
له دونیا ده نگی دایه وه له
دوور و نیژیک بهر و
دیاریم بو ده هات، هر که س
به پټی توانای څوی شتی
جوان و به نرخی نارد، به لام
کم! هممو سهریان سور
ما بوو، چون ده کری گواریک
به زمانی کوردی بټی فهره نگی
و ټه ده بی کورد زیندو و
یکاته وه.

که چی من هم، ده مه وی
هه بم، ده مه وی به دونیا
رابگه یه نم زیندووم، ده مه وی
ټه و که سانه ی که به له دایک
بوونی من نار هت بوون
تی بگه یه نم که من نهک
خه راب نیم به لکوو زو ریش
باشم، توانای ټه وه م هیه
که له پټشکه وتنی بیر و
رای خه لک وا به که لک بم

ده توانم دواکه و تووی
فهره نگی که له کم قهره بوو
بکه مه وه. پټیم څو شه له
خز مه ته به نیشتمان و
شور شه کم ټهرکی گرینگ
به ټه سټووه بگرم، ټه گهر
... ټه گهر... و ټه گهر
تو ش دلت بووم ده سووتی
منت څو ش ده وی، باشی و
پټشکه و تووی منت ټا واته،
تو که ساغی و سلامه تی
من دواکاری، تو که پټ
څو شه له خه زینه ی زانست
و ټه ده بی تو هممو که س
که لک و هرگری ده بی به پټی
توانا یار مه تیم بده ی، ټه و
شانه ی هه لایان هیه پټیم
بلی، ره خه بگری، پټشیار
بکه ی، رینوینی بکه ی و...
هه تا بم به سروه یه که
جیگای باوهر و شانازی
که له کم بم.



چاپ

نمایش

ع- نانه واراده



تا ک و ته نیا، بیرو که له لا
له ژیر سبهری ره وه زیک ده سته و
ئه ژنو دانیشبوو، گنجی نیو
چاوانی شوینی سال و مانگی
له سهر یوون، له بهرام بهری
دانیشتم، بئ ئه وهی چاوم،
لئ بکا، به ورته پرسی:
- کی؟

- رینوار.

- رینواری چی؟

- رینواری ریگهی ژیان.

وئهوین.

- ئه وهی به ریگهی ئه وین دا

ده روا له ژیان به دووره!

- به لام ئه وین خوی ژیا نه.

- ئه وین سووتانه!

- سووتان ژیا نی هه رمانه.

- هه رمان درویه، هه موو

کس ده مرئ.

- به لام ئینسان نامرئ

لیوه چرچه کانی ویک نا وه

چاوی کهم سومای پرووش کردو

تیم را ما، گنجی نیو چاوان

پتر بوون، بی ئه وهی دهنگی بهرز

کاته وه به تووره یی گووتی:

- نه ته نیا من، به لکه

زوری دیکه گه ران به لام

ئینسانیان نه دۆزیه وم

- ئه وان به فانوس ده گه ران

ئینسان دیتنه وه به دلّه.

- دل پارچه گوشتیکی سوور

وبئ که لکه، ریگه ون کهری

شعووره.

- له وجیگه یه دا که شعور

ریتی پئ نایا، دل ریگا پئشا-

نده ره.

- چ ریگه یه ک؟

- ئه زموونی من کۆنه

- ریگهی ئه وین.

دهری ئیوه ده رمان نا کا.

- ریگهی ئه وین رژدوو

- نوئ له سه رکۆن هه لده دا،

سه خله ته، ده رچوونی لئ نیه

گیاله سه رپنجی خوی شین ده بی.

- ئیمه ئیمانمان به هئیزی

پیر بئ ئه وهی ئیترقسه یه ک

خۆمان هه یه.

بکا، ده ستیدا وه کا زه کهی و

- مه گه م تۆ ته نیا نی؟

هه ستا، پیکه وه له کتودا گه راین.

- نامن نیم، ئیمه یین.

من و پیر تیکه لاوی ئه وان

- ئیوه کین؟

بووین، ئیمه وه رئ که وتین

- ئینسانی نوئ، داها تووساز

تا کوو ریگهی ئه وین وژیان

مات بوو، به ئارامی پرچه

به رین وشاری خو شبه ختی

سپی درئژه کانی که به سه رشان

سازکه یین، سیلا وه هه ستا، پیرکه

دا بلاو ببۆوه لای دا، چاوی

له پشت ئیمه ده رۆشیت به

خه والوی زه ق کرده وه، پئی له

دهنگی بهرز هه رای ده کرد؛

به ندی دهستی رزگار کرد

- ئه وهی له ریگهی ئه وین

ده تکوت کتو له خه وه لده ستئ

وحه ق دا بمرئ شه هیده ژیا نی

پرسیا ریک له سه رلیوه کۆنه کانی

بئ ژانه... شه هید ژیا نی

بوو.

- چتان له من ده وئ؟

هه رمانه...

- ئه زموونه که ت.



ئەحمەدی خانی یەکیک لە ئەستێرە ھەرە گەشەکانی ئاسمانی ئەدەبیاتی کوردە کە لە سەدەی یازدە کۆچی ھاتوووە دنیا .

" مینۆرتسکی " رۆژھەڵاتی ناسی رووسی لەبارە ی ئەحمەدی خانیدا نووسیویەتی . " لە چەند سەدەی ئەم دوایی یەدا شاعیرێک وەک خانی پێی نەناوەتە سەر گوێ زەوی . خانی لە دەورانی خۆیدا لەباری زانستی رۆژگار بۆ وێنە بوو و هیچ یەک لە زانایانی ئەوسەر - دەمە نەدەگەشتی .

پتر لە سەدان کەس لە فەقێ کان لە ھە محزەری ئەودا خەریکی فێربوونی زبان و زانست بوون .

خانی لە زمان و ئەدەبی عەرەب و فارس و تورکدا شارەزا بوو و بەو زمانە شیعری گوتوو . بەداخووە بەشێکی زۆر لە شیعەرەکانی فارسی و عەرەبی ئەو لەنێو چوونە وفەوتاون و بەدەست ھێنانیان زۆر د ژوارە . لەنێو میژوونووس و رۆژھەڵاتی ناسەکاندا تەنیا " رودینکو " و " ئەمین زەکی بەگ " باسی شیعری فارسی و عەرەبی ئەحمەدی خانی دەکەن شاعیرانی کورد ھەموو بە یەک بیروپرا و ھاو دەنگ لەبارە ی شاعر و ئەدەبیاتی خانی دا سەری بۆ دەچەمێنن و ریزی لی دەگرن . خوا لی خوشبوو حاجی قادری کوێی شاعیری سەدە ی سێزدە کۆچی لەبارە ی خانی دا دەفەرمو ئ :

ئەحمەدی خانی ساحەبی مەم و زین شاھبازی فەزایی علیین . ما مۆستا ھەزار شاعیری ھاوچەرخ کە مەم وزینی خانی کردوو بە موکریان لەبارە ی خانی دا دەلی :

" زۆر زانی و بیر و وێژەوانی پارچیکە برا بە بەژنی خانی خانی وەکوو رۆژە تیشکی داوی پێی ناوی بەدەم پەسەندی تاوی ئەو باغی گولان و من بزارم بیر لەو دەکەم و دەلێم ھەزارم

بەداخووە بەسەرھات و میژووی ژینی ئەم

شرح ئەحمەدی خانی

پەرویز جیھانی



شاعیره گه وره وهک به سه رهاتی زۆربه ی
شاعیرانی کوردستان باش روون نیه و ئەو
به سه رهاته ی که له باره ی ئەو شاعیره دا به
ده ست مانه وه زۆر نوێشکانه .

ما مۆستا خانی ناوی " ئەحمەد " ی کۆری
" ئەلیاس " ی کۆری " رۆسته م به گ " له عه شیره تی
خانی بووه که به گوێره ی نووسینی خۆی له
دوایی کتێبی " مەموزین " دا، سالی ۱۰۶۱ کۆچی
مانگی به رامهر ۱۶۵۰ میلادی له شاری
" بایه زید " ی کوردستانی تورکیا ها تووه ته
دونیا . خۆی له و باره وه ده لێ :

له ورا کو ده ما ژ غه یب فهک بوو

تاریخ ههزار وشێست و یهک بوو

واته ئەو ده مه که من له دونیا ی غه یب و
نادیار جودا بووم مێژوو ئەوه نده بوو .

" خانی " ده سه کانی سه ره تایی له مه دره -
سه ی " مورادیه ی بایه زید " ده خوینی و پاشان
بو ته کوو زکردنی زانسته که ی ده چێته شاره کانی
ئوورفا ، ئەخلات ، بتلیس . " له دوای گه رانی
ئەو شارانه سه ریکیش له ولاتی " میسر " ده دا .
له وێ زانسته کانی " سه رف و نه خو " به دیع و
به یان و ته فسیر به باشی فێرده بێ و ده گه رێته وه
بو باژیری " بتلیس " و له وێ ئیجازه نامه ی
مه لایه تی وه رده گرێ و ده بێ به مه لا و ده چێته
زیده که ی خۆی و له باژیری بایه زید له
مژگه وتی " مورادیه " ی ئەو شاره دا خه ریکی
رێنوینی خه لک و ده رس گوته ی مندا لێ ده بێ .
به مه ماله ی خانی هه موو ئەهلی دین وزانست
بوونه و پێش له دا یک بوونی خانی له
ناوچه کانی جزیر و بوهتان بو ئەو مه لبه نده
جێ گوز بوونه . خانی ناسناوی خۆ له ناوی
عه شیره ته که ی خۆ وه رده گرێ .

له بابه ت راده ی ته مه نی خانی له نیوان
مێژوو نووساندا بریک بیرو رای جیاواز هه یه
هێندیک له سه ر ئەو باوه رهن که خانی ۵۸ سال
ژیاوه به لām بریک ده لێن که خانی ته مه نی ۷۴
سال بووه : به لām خانی خۆی ده نووسی که له

ته مه نی چل و چوار سالی دا خه ریکی ته وا و کردنی
کتێبی " مەموزین " بووه :

خه تی ته یه سه رنوشت و سه ر مه شق
سی ساله خه تی خه تا دکه ت مه شق
ئیسال گه هه شته چل و چاران
قی پێشه وێ گونا هه کاران
خانی له کتێبی " مەموزین " دا گازنده له
چونه تی ئالۆزی رۆژگاری خۆی ده کا و ده لێ :

چ بکه م کو قه وێ که ساده بازار

نینن ژ قوماش را خه ریدار

یه عنی ژ ته مه ع دراف و دینار

هه ر یه ک ژ مه را وه بوونه دلدار

گه ر علم ته ما م به دی به پۆله ک

به فروشی تو حیکمه تی به سۆله ک

که س نا که ته مه ی ته ری خوه جامی

را نا گرتن که سه ک نزامی

خانی له و سه رده مه دا که وته خه می زمان و
ئەده بی کوردی و خه ریکی نووسین بوو ، ئیستا
چهند کتێب و شوێنه واری به نرخی به جێ ماوه
که وا له خوارووه شروقه ده که ین :

۱- نه و به هار که یه که مین فه ره هنگی زبانی
کوردی یه . فه ره هنگی نه و به هار که نه و به هاری
بچووکانی پێده لێن به عه ره بی و کوردی بو
فێربوونی مندا لێ نووسراوه . خانی خۆ له و
باره وه گوته و به تی :

ژ پاش هه مد و سه له واتان

ئەف چه ند که لیمه ژ لوغاتان

فیک ئیخستن ئەحمه دی خانسی

ناقێ نو به هارا بچووکا ن لێ دانی

نه ژ بو سا حبه ره وا جان

به لکه ژ بو بچووکید کورمانجان

فه ره هنگی نه و به هار له پێشه کی یه ک و
سێ زده به ش پیک ها تووه . ئەو فه ره هنگه له
سالی ۱۰۹۴ ی کۆچی مانگی نووسراوه . فه ره هنگی
نو به هار یه که م جار به کۆششی " یوسف
زیا ئەدین پاشا " له گه ل فه ره هنگی " الهدییه
الحمیدییه فی لغه الکردیه " چاپ بووه .

بئى فەرھەنگ و مەعرفەت نىيە دەتوانى بە
زبانى زك ماكى خۇي كىتەب نووسىنى ھەبى :
دا خەلق نەبىژتن كو ئەكراد
بئى مەعرفەتن، بئى ئەسل و بونىاد
ئەنواعى ملەل خودان كىتەبن
كورمانچ تەنئى دىبى حىسەبن
ھەم ئەھلى نەزەر نەبىن كو كورمانچ
عەشقى نەكرن ژ بو خوە ئامانچ



كىتەبى مەموزىن تا ئىستا بە چەندىن زميان
و ەك رووسى، فەرەنسى، ئىنگلىسى، ئالمانى
و ەرەبى ۋەرگەرپاۋە. يەكەم جار "ئوژن پرىم"
و "ئالبېرت سون" لە سالى ۱۸۹۰ ى مىلادى
كىتەبى مەموزىن يان لە بەرەفوكىكدا بەناۋى
"كۆمەللى چىرۆك و شىئەرى كوردى" بە ئالمانى
بلاۋ كردوتەۋە .

۲- "ئا، و، ن، لوکوک" سالى ۱۹۳۰ بەشەك
لە مەموزىنى بە فەرەنسى تەرجومە و بلاۋ
كردوتەۋە .

۳- "ھوگوماكاس" ناۋىكىش لە سالى ۱۹۲۶

۲- عەقىدا كوردى :

ئەم كىتەبە لەبارەى عەقىدە و ئوسوولى
دىنى ئىسلام بەزبانىكى سادە و پاراۋ بە شىئەرى
نووسراۋە بەلام مېژوۋى نووسىنى ئەم كىتەبە
روون نىيە رەنگە ئەۋە پېش كىتەبى "مەموزىن"
نووسرابى . عەقىدا كوردى سالى ۱۸۹۷ مىلادى
لە شارى ئەستەنبول چاپ بوۋە .

۳- يووسف و زولەيخا

خانى ئەم كىتەبەى بەزبانىكى شىرىن و
بە شىۋەيەكى ساكار نووسىۋە . لەم كىتەبەدا
بەسەرھاتى يووسف و زولەيخا بەم گۆيەزەى
رەۋايەتى قورئان و ھىندىك لە بىرۋىراى
خەلگى گوتراۋە .

مېژوۋى نووسىنى ئەم كىتەبە ديار نىيە
"ما مۇستا گىو موكرىانى" نووسىۋەتى كەئەم
كىتەبە تا ئىستا چاپ نەبوۋە . ھىندىك لە
لېزانان لەسەر ئەو بىرۋاۋەرەن كە ئەم
كىتەبە ھى خانى نىيە، ئەۋانە بو بنەجى كردنى
قەسەيان ھىچ بەلگەيەكەيان نىيە، ھەر تەنبا
ساكارى نووسىنى ئەم كىتەبە ئەۋانەى بە ھەلە
بردوۋە، دەنا ئەم كىتەبە ھى ئەحمەدى خانىيە
۴- مەم و زىن

شاكارى ئەحمەدى خانى ئەم كىتەبە بەنرخەيە
كە بەرزەتىن و بەناۋانگ ترين كىتەبى
ئەدەبىياتى كوردى يە . بە نووسىنى ئەم كىتەبە
خانى ئەركى خۇي لە ھەمبەر زمان و ئەدەبى
كوردى بەجى ھىناۋە و سەرەستى و ئازايەتى
خۇي لەم كىتەبەدا پېشانى داۋە . خانى سوۋجى
پاشمانەۋەى گەلى كورد لە ئەستۆي ۋەزىر و
گىزىراندا زانىۋە و ھەمىشە لايەنگرى
بەلەنگازان بوۋە . خانى پىرەۋى رىيازى
"رئالىسم" بوۋە و سەرپھۆرى "مەموزىن" بىش
زۆر لە ھەقىقەت و راستى نىزىكە . گەلى
كورد تا ئىستاش شانازى بەو شاعىرە مەزنىە
دەكا، چون خانى دەردى دلى گەلەكەى لەقالى
چىرۆك دا نووسىۋە و ھاۋارى گەلى كوردى بە
گۆپى ھەموان گەياندوۋە و گوتوۋىەتى كەكورد

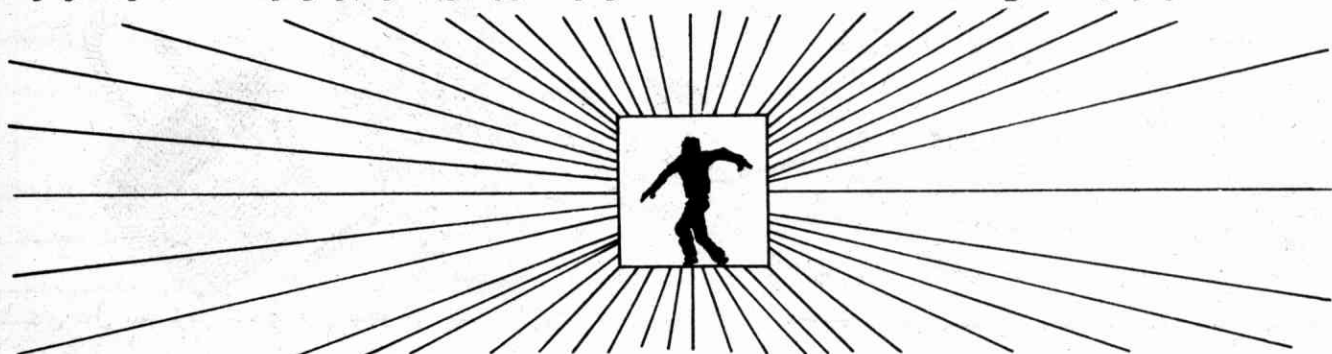
میلادی هیندیک له "مەموزین"ی چاپ و بلاو کردوتهوه .

۴- رۆژهلات ناسی فەرهنسی "رژه لاسکو" مەم وزینی به ناوی "مەم ئالان" له کتێبیک به ناوی "Texts kurds" به هاوکاری ئەنستیتۆ ی فەرهنسه له دەمیشق دا چاپ و بلاو کردووه " لاسکو" له باره ی مەموزینی خانی دا دهلی : بێ گومان مەزنترین شاکاری ئەدهه بی کوردی و رۆژهلاتی نیۆین مەموزینی خانی یه ، که له نوێ سه ده ی ئەم دوا یی یه دا هاوتای نیه .

۵- پروفیسور " ئۆسکار مان" رۆژهلات ناسی ئالمانی که کۆمه لیک ئەدهه بیاتی عامیانه ی کوردی به ناوی " تحفه ی موزه فهریه" کۆکردۆتهوه له باره ی بهیتی مەموزین دا که به شیوه ی عامیانه گوتراوه دهلی :

" مەموزینی خانی له ریزه ی شاکاره کانی ئەدهه بی هه ره مه زنی دونیادایه ، مرۆ ده توانی بلی که ئەو شوینه واره هه ره به رزه ی خانی هاوسهنگی " شانه مه ی فیژدهوسی و ئیلیاد و ئۆدیسهی هومیر"ه .

۸- " ئۆربیلی" رۆژهلات ناسی گورجی له سه رهتای کتێبیکدا که به بۆنه ی له دنیا ده رچوونی " روستافیلی" شاعیری به ناوبانگی گورجی نووسیویه تی ، له باره ی خانی دا ده نووسی که خانی هاوسهنگی فیژدهوسی بووه . پینجه مین شوینه واری خانی دیوانی خانی یه که به داخه وه به شی زوری ئەو دیوانه له نیۆ چووه و نه ماوه . خانی هه ر وهک گوتمان به چوار زبانی کوردی و فارسی و عه ره بی و تورکی شارهزا بووه و بهو چوار زبانه شیعی گوتوه



ئەوهش نمونه ی شیعی چوار زبانی خانی یه :

فَاتْ عُمَرِي فِي هَوَاكَ يَا حَبِيبِي كُلِّ حَال
آه و ناله همدم شد در فراق ما و سال
گر بینم قانیم دیلرسن چوقـدن
اولمیشدر حلال

دین و ئەبهتر بووم ژ عیشق من نه ما
عقل و که مال
اَنْتَ فِکَرِي فِي فَوَادِي اَنْتَ رُوحِي فِي
الْجَسَد

لشکر غمهای تو ملک دلم ویرانه کرد
داده گلدم عشق الیندن ایستیرم سندن
مدد

وان ته تاران بر بهیه غما عقل و دین و
مولک و مال

" مەم وزین پر بایه خترین شوینه واری ئەدهه بی کوردی یه .

۶- ئەلیکساندر ژابا " رۆژهلات ناسی روسی ئەندامی کۆنسلگه ری روس له شاری ئەرزرووم خه ریکی کۆکردنی وشه و ئەدهه بی کورد بووه که کتێبی " مەموزین"ی وه دهست هیناوه و ره خه یه - کیشی له سه ر نووسیوه و به زبانی فەرهنسی وه ری گیراوه ته وه . ئەو کتێبه له پاش ژابا به دهستی " لیخ" رۆژهلات ناسیکی فەرهنسی چاپ بووه .

۷- " رۆدینکو" رۆژهلات ناسی هاوچه رخی رووس که له سالی ۱۹۲۶ ی میلادی مەموزینی خانی به رووسی وه رگیراوه و ره خه یه کیشی له سه ر نووسیوه و له گه ل مه تنی کوردی له چاپی دا وه . له باره ی مەموزین دا دهلی :

زەنبیل فروش



ئەي دڭ بجۆش ئەي دڭ بجۆش بە ئېرادەي ئەلڭاي لەسەر دەجا پادشا دەيگوت
جاميک لە عەشقي مەي بنۆش مردۆيک مردبوو لە ئەهلي شار ئەي مامۆستا حائيم بکەن
دەکەين بەحسي زەنبيل فروش پادشام دەچوو لەسەر قەبيري ئەمنيش بمرم وام لي دەکەن
دەست پي دەکەين حيكايەتي بە جان ودڭ پيدا فکري هەروام جيگا بوچا دەکەن
زەنبيل فروشم پادشا بوو دەراست قەلبی دا رەفيقم بو پەيدا ناکەن
عەدالەتي بي هەمتا بوو ئەو پادشاي سە نتەتي تاكوو نەکيشم غوربەتي
دايم دە. ريگاي چاک داوو دەجا پادشا دەيگوت ئەمجا مەلا دەيگوت ئەي پادشا
موجود لە زيکرو تاعەتي بيئن جيئي بو چاکەن ئەتۆش بمری هەروا تلي دەکەين
ئەمجا بەئيرادەي ئەلڭاي لەسەر ليڤە و دۆشەگي بو پاخەن هەروا جيگات بوچا دەکەين
ئەو پادشاي لاوي منداڭ رەفيقي بو پەيدا بکەن رەفيقت بو پەيدا ناکەين
تەشريفی چوو بو راو و شکار با مەجنوون نەکيشي عەزيەتي مەگەم کفن زياتر بەري
مردۆيک مردبوو لە ئەهلي شار دەجا مەلا دەيگوت ئەمجا لەو پادشاي لاوي منداڭ
ليي وەخېر ببوون دۆست و برا ئەي پادشا فکرت نيە بە وەزير و مال و عەيال
هەم جيران و هەم ئيماندار مردوو زيندوو رەفيقي نيە ئەودەم بەجي راوي کرد بەتال
جا پادشام دەچوو بو راووشکار ليڤە و دۆشەگي بو چيە تەشريفی هاتەو بو مال
رووي دەکردە سەحرا و کۆھسار مەگەم کفن زياتر بەري ئەو پادشاي سەنتەنتەتي

ئەمجا پادشا ھاتەو ھەتو ماڭ
 رووی کردەو ھەتو ھەسار
 ژنیکە بوو روومەت بە خال
 عومری کەم بوو ھەینی عومری
 ھەتو بیست و دوو ساڵ
 مانگیک بوو ھەتا بوو ھەتو
 ھەتو ھەتو ھەتو ھەتو
 ئەمجا پادشا دەیکوت
 ژنە بێنە ئازادەت کەم
 جیدی پادشا ھەتو ناکەم
 غەرەق و بوو زووی لەبەر دەکەم
 لە ترسی خالەق ناوایرم
 زۆر تیزە رۆژی قیامەتی
 دەمجا ژنە کە دەیکوت
 پادشا چ بوو ھەتو ھەتو
 ژن ئازادکردن نەبوو
 ئەتو چ بکە منیش وادەکەم
 من گەدا یەتیت دەگەل دەکەم
 ھەتو ھەتو ھەتو ھەتو
 ئەمجا پادشا دەچوو ئاوی دەکرد
 وەزیریش پرای بە پادشا دەکرد
 گەنج و تۆماری بخشیمو
 ھەتو ھەتو ھەتو ھەتو
 ئەو پادشا سەنتەنەتی
 ئەمجا پادشا دەچوو ئاوی دەکرد
 منزلەکی بوو ھەتو ھەتو
 تا چل ھەتو تاعەتی دەکرد
 ئەو پادشا سەنتەنەتی
 ئەمجا بەئیرادە ھەتو ھەتو
 گەر چل ھەتو ھەتو ھەتو
 ئارەزووی کرد ھەتو ھەتو
 ئەو پادشا سەنتەنەتی
 ئەمجا گەر پادشا ھەتو ھەتو
 لەپشت دەرکە ھەتو ھەتو
 ژنە کە ھەتو ھەتو ھەتو
 دەتو ھەتو تاعەتی پادشا دەیکا
 خودا ھەتو ھەتو ھەتو

بەبی خواردن دیرەم دەکا
 نەوسی گوناھکار کوپەر ناکا
 دەمجا دەگەر او دوا یە
 لەخودای دەکرد تەمەننا
 دیگوت ئەھلی شاریم خیران دەکەن
 ژنە کە ھەتو ھەتو ھەتو
 دەتو ھەتو تاعەتی پادشا دەکا
 خودا ھەتو ھەتو ھەتو
 بەبی خواردن دیرەم دەکا
 دەمجا یە کە ھەتو ھەتو ھەتو
 ئەو پادشا فکری مەکە
 ھەتو ھەتو ھەتو ھەتو
 تۆ زەنبیلان دروست بکە
 معاشی پێ پەیدا بکە
 دەمجا پادشا دەچوو ئاوی دەکرد
 رووی لەشاری غەزەنی دەکرد
 ئەو زەنبیلە دروست دەکرد
 لە بازار پوکی دەکرد
 معاشی پێ پەیدا دەکرد

* * * *
 جادەتو زەنبیلە بە دەستو
 بوون بەتو شاریدا دەھاتە
 خوارو دەیکوت کۆ زەنبیلە
 دەتو زەنبیلە !
 کە ھەتو ھەتو ھەتو
 سەرپەر دەتو ھەتو ھەتو
 سەرپەر دەتو ھەتو ھەتو
 خاتوونە لە بەلخانە کەچاوی
 پیکەوت ئەو یەک نەفەر
 زەنبیلە بە دەستو ھەتو
 کۆ زەنبیلە دەتو زەنبیلە
 دەتو ھەتو ھەتو ھەتو
 عافەت برۆ ئەو زەنبیل فرۆشم
 بو بانگ کە بێتە سەرئ ئەمن
 زەنبیلانی لێ قیمت دەکەم
 ئەویش کوتی زەغیفە ھەر
 کەسیکی زەنبیلە لەمن دەکڕێ

زەنبیلە من ھەتو ھەتو
 شایە یە ھەتو ھەتو
 چەندی دەتو ھەتو ھەتو
 بگێریتەو ھەتو ھەتو
 چوو سەری بە خاتوونە پراگەیان
 کوتی :
 خاتوونە دەگەل نایەتە
 سەرئ زەنبیل فرۆش جا دەتو
 خاتوونە لەسەر بەلخانە
 سەری ھەتو ھەتو کوتی :
 زەنبیل فرۆش وەرە سەرئ
 ئەمن سوئالیکە شەرعیەتی
 دەکەم . زەنبیل فرۆشیش چون
 پیاویکی مسولمان بوو . ئەگەر
 کوتی سوئالیکە شەرعیەتی
 دەکەم دلێ نەرم بوو رویشتە
 سەرئ .

* * * *
 ئەمجا لەو خاتوونە چاوسەھتی
 لەو خاتوونە چاوسەھتی
 برامبەری پادەو ھەتو
 دەیکوت یاخودا زۆر بەخیر
 ئەو لای زەنبیل بە دەستە
 دەمجا زەنبیل فرۆش دەیکوت
 ئەو خاتوونە پەنگ مەلەکە
 بوو بچت بانگ کرد و ھەتو
 تەردەست بە سوئالی بکە
 وەرە رەجایت لێ دەکەم
 چی دیم لێرە مەحتەل مەکە
 دما لەو خاتوونە چاوسەھتی
 لەفزی شیرینە ھەتو ھەتو
 دەیکوت زەنبیل فرۆش وەرەکنم
 ویت دەم خەلات و بەراتی
 دەمجا زەنبیل فرۆش دەیکوت
 ئەو خاتوونە بەلەک چاوی
 مەمخە نیو داوی گەرداوی
 لە خەو فی خالەق ناوایرم

خه لات و بهر اتمم ناوئ
 ده مجا خاتوونه ده يکوت
 زه نبيل فروش به قسم بکه ي
 غه رقه و بووزوت پئ فرئ ده ده م
 خاراو دارات له بهر ده که م
 وه ره سهر ريئ مه سلحه حه تي
 ويت ده م تانجی سه نته نه تي
 ده مجا زه نبيل فروش ده يکوت
 خاتوونه ته ختی توّم ئاگرن
 غه رقه و بووزووی خوّم چا تر ن
 خاراو دارای توّم ئاگرن
 له ترسی خاله ق ناوئ یرم
 زور تيژه روژی قیامه تي
 ده مجا خاتوون ده يکوت
 زه نبيل فروش جه مال نووره
 قسان ده که ی به ده ستووره
 ده ستم ده گه ل تيکه ل بکه
 روژی قیامه تي زور دووره
 ده مجا زه نبيل فروش ده يکوت
 ئه ی خاتوونه ی حوکمات ده کا
 چیدیم ليّره مه حتل مه که
 له خه وفی خاله ق ناوئ یرم
 روژی قیامه تي نيژیکه
 ده مجا خاتوون ده يکوت
 زه نبيل فروش دلّم که وته هيلاکه تي
 وه ره سهر ريئ مه سلحه حه تي
 ديمده م تانجی سه نته نه تي
 وه ره ئه من ماره بکه
 زور دووره روژی قیامه تي
 ده مجا زه نبيل فروش ده يکوت
 ئه ی خاتوونه ئه منيش و ابووم
 من ده جتي خوّم دا پادشا بووم
 له ترسی ژوژی قیامه تي
 بوّيه له ته ختی جودا بووم
 ده مجا خاتوون ده يکوت
 زه نبيل فروش به قسم نه که ی
 جه لادانت ليّ بانگ ده که م

ئهلحان سهرت بي گيان ده که م
 وه ره سهر ريئ مه سلحه حه تي
 ويت ده م تانجی سه نته نه تي
 له ته ره ف خودای وا ئيلهام
 کرا به فيله کی دلخوشی خو ی
 بداته وه وخو ی نه جات بدا .
 زه نبيل فروش که وه ختيکی له
 ته ره ف خودای وه واده گيرنه وه
 که خنده ی هاتي حالي کرا .
 خاتوون پئي کوت :
 زه نبيل فروش بوّجی خنده ت
 هاتي ؟
 ده مجا زه نبيل فروش ده يکوت
 ئه ی خاتوونه نه مزانی واده که ی
 وه مزانی پرسم پئ ده که ی
 ده ستم ده گه ل تيکه ل بکه
 قانعم به وي نيعمه تي
 ده مجا زه نبيل فروش ئه نه تي
 کرد بو سهر ئاوئ
 خاتوون به قهره واشانی پاخوری
 هه ل گرن مه سينه له دوا ی کوپئ
 ئه مجا لهو قهره واشه نازه نينه
 له دوا ی هه ل ده گرت مه سينه
 ده يزانی زه نبيل فروش پياوئکی
 به دينه
 به عه ده ب لای داو گه پراوه
 بوری له بهر خودای ده پاراوه
 جا ده ليّ زه نبيل فروش له
 باله خانه يه کی يه ک جار ، يه ک
 جار زور بليند بوو . دستی کرد
 به مونا جاتي . ههر مه نزوری
 ئه وه ی بوو که خودای ته باره ک
 و ته عالا روحمی پئ بکا و نه جاتی
 بدا .
 ده مجا زه نبيل فروش ده يکوت
 ياره به ننا حه زره تي ئاده م
 ده گه ل حه و

گه نميان خوارد و فری دران
 سه باره ت به خوشه ويستی عه فوو
 کمران
 ئه منيش وه بهر توّم هانا يه
 دم جا زه نبيل فروش ده يکوت
 ياره به ننا حه زره تي ئيبراهيمی
 خه ليل
 کافران بوّيان وه سهر يه ک ناوه
 سه د هزار ، هزار توّن باره دار
 ئه و تيکیان دا قهومی کوفار
 بلينديان کردوه وه وخستiane سهر
 بوّی کرد به ميّرگ و ميّرخوزار
 ئه منيش وه بهر توّم هانا يه
 ياره به ننا حه زره تي ئيبيووب
 کرمان هه موو قاليبيان دري
 چاکت کرده وه به بابی فيل کوپي
 ئه منيش وه بهر توّم هانا يه
 ياره به ننا حه زره تي يوسف
 به نده ت بو دينه وه بيّر
 برايان برديان خستيان له بير
 ياره به ننا بردت له ميّسرت کرده
 ميّر
 ئه منيش وه بهر توّم هانا يه
 ياره به ننا حه زره تي وينس
 به ئيراده ی تو بوو ، ئه لّلا
 ياره به ننا که وته دريا
 له زاری ماسی دا نه جاتت دا
 ئه منيش وه بهر توّم هانا يه
 ياره به ننا حه زره تي ئيسماعيل
 بووه کوّجی قوربان
 ئه و نه يده بري تيغی ده بيان
 سه به يّ تو بووی ياره به ننا
 پشتيوان
 ئه منيش وه بهر توّم هانا يه
 دريژه ی هه يه

ویرای سپاس له عزیز که یخوسره وی

د ویرای سپاس له عزیز که یخوسره وی



ژيان، بؤ چوونى جياوازيان
له تەبىعەت بووه و بؤدرکانه دنى
نيازى خوځيان هەريەکه
وشەيهکى تايبەت يان دەکار
کردوو که ئهم وشانه به پايى
چەند پاتەبوونه وه له نيو
خەلکدا بوونه زمانىکى
يه کگرتوو.

راوليزى جوړاوجوړى وشه له

ئاده ميزاد به پايى پيداويستى
ژيان ودياره يه کاني تەبىعى
له کەلەين وقوژبنى دونيا بللو
بۆته وه وبنه ماوئيل وعەشيره
وکۆمهلى پيک هيناوه وله
ئاکامدا هەرئەوانه بوونه
هوئى پيک هاتنى نەته وه کان.

جاهه رکام له وانه به پايى
هەل ومه رجى را بواردنسى

له سروه زماره ده دا ،
کورتەى ژيانى ئيوه له زمان
خۆتان بللو بۆته وه . پاش ئه وه
که خەلک له به سهرهاتى ئيوه
ئاگا داربوون گوواري سروه به
دەرفەتى زانى چا وپيکه وتنىکى
له گەل ئيوه بېي ولەبارى
کارى ئه ده بى ئيوه وه چەند
تايبىنى بدا به خوځينه رانى
به ريزى سروه . جا که وابهو به
ناوى هه وه لىن پرسىار تکايه
بغه رموو .

۱- ته رجه مه چيه وهوئى سه رکه وتنى
ئيوه له وه رگيرانى کتايىدا
چيه ؟

ئيزنم بدهن بهرله هه موشت
سپاسى گوواري سروه بکه م که
منايان شياوى لوتفى خوځيان
زانيوه وبه رجى ئه وه که
ده زانن من به هوئى په ريوه بوون
له زىد وديارى خوځ (کوردستان)
وبارهاتنى من له شارى فارس
نشين ودرتزه دان به خوځيندم
هەر بهم زمانه ، بهو جوړه ي
ده بوو نه متوانيوه شاره زاي
ئەده ب و فەرهنگى کوردى بم و
به پيرواى خوځ ده بوو نيوه ئهم
خزمه ته ي به زمانى فارسيم
کردوو به زمانى کورديم
کردبايه ، ديسانيش سووچيک
له ژيانى منى له سروه هاويشتوو
وئىستائه م زه حمه تهيان
وه بهر خوځاوه وهاتوون بؤ
وت ووئيز . سه رله نوئى سپاسى
سروه وبه ريوه به رانى ده که م .

پرسىارى يه که م : ته رجه مه چيه ؟
وه لام : هه موو ده زانين

زمانیکی ها و بهشدا بۆته هۆی
 پیک هاتنی زاراوه وله هجه.
 شه گهرچی دیاره وه ختیک ممودای
 نیوان کۆمه له کانی به شهر
 زۆرتر بوویا و جیاوازی نیزادی
 تهوژمیکی فره تری ببوا یه، ههر
 کۆمه له ی بۆخوی زمان و
 راویژیکی سهر به خوی
 پهیدا ده کرد که خه لکی
 له وان دوور تکی نده ده گه یشتین.
 دوا یه به ره به ره ئینسان
 ده وری هه وه لێ ژبانی سهره تایی
 هه لبا و اردو به که لک و هر گرتن
 له که ره سه ی ئاسن و به ردین
 و... پچی نایه رتبا زی شارستا
 - نه تی و ورده ورده گه یشته
 راده یه که نیازی به مه پهیدا
 کرد بۆ با شتر ژبان پتوه ندی
 له گه ل کۆمه لێ ده و رو به ری،
 خۆی نزیکتر بکا وله پتیکه وت
 و ده سته که وتی نوێ که لک
 وهر بگری. شه وه ش به ره له
 هه مووشت پتویستی به وه بوو
 که له زمانی شه وان حالی بن.
 شه سهر که وتنه بۆ هه موو
 شه ندا مانی کۆمه ل نه ده لوا
 چون گیر و گرغت رۆژ له رۆژی
 پتر ده بوو، هه موو خه لک
 به فتر بوونی هه موو زمانان
 نه ده وه ستان.
 له وه ها هه ل و مه رجته کدا
 ده سته به کی هه لبا ژا رده ساز بوو
 و زمانی شه و کۆمه ل و نه ته وه ی
 کاریان پتی بوو فتر بوو
 و شه و ده م ده ستیان کرد به
 وهر گتیرانه وه ی زانسته کانی
 شه نه ته وان ه و نه ته وه که ی

خۆشیان فیر کرد.

لێ ره دا بنا خه ی فه ننی
 ته رجومه دارێژرا. ئیستاش
 ده بینین که زمانیکی
 یه که گرتووی وه ها نیه که بۆ
 هه موو لایه ک سانی بی و هه موو
 تتی بگهن. هه لبه ت ره نگ بی
 زمانی وه ک (ئیسپران تو) هه بی
 به لام شه ویش جیی خۆی
 نه کرد و ته وه تا هه موو بیرو
 زانسته کی پی بنووسری. له.
 لایه کی دیکه شه وه راده ی،
 تیکه یشتن و زانسته به شهر
 چ له باری زانسته و فه ننه وه چ
 له باری هونه رو شه ده به وه له
 و لات ه پیشکه وتو وه کان به و پیری
 خۆی گه یوه و وهر گتیرانه وه ی بۆ
 شه خه لکه ی له باری پیشکه وت
 و ئال و گۆره وه به ره ژیر ترن
 زۆر پتویسته. ته رجومه به ره ی
 سه ندو وه و وه ک زانسته کی
 سهر به خۆی تایی به تی لایها تو وه
 ره مزی سهر که وتنی ئیوه له
 کار دا چیه؟

هیوادارم شه م پرسیاره.
 ته عاروف نه بی و شه و ته تان
 به راستی بی. به هه رحا ل
 ناچارم وه لامی شه م پرسیاره
 شه گهر هیندیک له راستیش
 نزیک بی - به ده مه وه!

یه که له هۆیه کانی به قه ولی
 ئیوه سهر که وتنی م له ته رجو
 - مه دا له به رچا و گرتنی
 هیندیک شه ل و قا عیده یه که
 بۆ وهر گتیرانیکی سهر که وتو و
 پتویسته. هه لبه ت شه م شه ل
 و قا عیدانه م به وردی نووسیه

و بۆتان ده نیرم.

چۆن بوو کاری ته رجومه تان
 ده ست پیکرد؟

نازانم له سهر گوزشته ی
 خۆمدا نووسیه یه یا نا که من
 سالی ۱۳۰۷ له مه ها باد تازه
 خۆیندنی سهره تاییم ته و او
 کرد بوو، چا وهر وانی شه و بووم
 گری پوو چکه ی کاری ژبانم
 بکرتیه وه. ما وه ی چهن مانگ
 بیکار بووم له و ما وه دا له
 خزمه ت خوالی خوشبوو
 عه بدو و ره حمان گیومو کریانی
 که تازه له عیراق وه هه ت بو وه
 مه ها باد، خه ریکی فتر بوونی
 ده رسی فه ره نسه بووم. سالی
 ۱۳۰۸ بۆ درێژه ی خۆیندن
 چوومه تاران وله ژیر
 چا وهر دیری خوالی خوشبوو
 دکتور جه وادی قازی له،
 دارولفنون ده ستم به خۆیندن
 کرد.

له وئ زمانی فه ره نسه له
 ریزی به رنامه ی دهرس خۆیندنی
 مندایوو. به پچهرانه ی
 ئیستا که زمانی خاریجی له
 فیرکه ئینگلیزی به. شه و نه ده
 ده رسی له خزمه ت ما مۆستا
 گیوم خۆیند بوو به هۆی شه و
 که هه مووما وه ی خۆیندنی
 فیرکه و زانسته، یه کیک له
 خۆیندکاره هه ربا شه کانی
 ده رسی فه ره نسه بم.

شه و ده م زۆر کتیی وهر گتیر
 - اوهم ده خۆینده وه. هه ستم
 ده کرد زور به ی وهر گتیر هکان
 کاره که یان نا پوخته و شه ورسته ی

زۆرئالەبارو دزىوى تىدايەو
 بەجىي ئەوۋە لەزمانى
 تەرۇپاراوى دەرى كەلەك
 ۋەربىگىر بەزمانىكى ئارىك ۋە
 پىك كىتەبەكانىيان
 ۋەركىپراۋەتەوۋە ۋەخوئىنەر
 چارز دەكەن، ئەوۋە ئاۋاتى
 دلم بوو كەرۇژىك بىتوانم ئەم
 كارە (تەرچوۋە) بەكم ھەتە
 ۋەختىك دۋاى زانستگەمىيان
 بۇخزمەتى سەربازى ئارەدە،
 زانستگەى ئەفسەرى.
 لەۋى ھىندىك شت ۋەمەك
 پىۋىست بوو كەبىكرىن ۋەلەگل
 خۇمان بىبەين. بەلام ئەشپايە
 خۇدام شەك نەدەبرد. ئاچار
 بووم كىتەبى "كلود ۋەلگىردى"
 ۋىكتۇر ھۇگۇ بفرۆشم كەلە
 زانستگە بۇتاقى كىردنەرەى
 خوم ۋەرمگىپرا بوۋە ۵۰ تەمەن
 بەئىنتىشاراتى ئەفشارىم
 فرۆشت ۋەگرفتى خۇمپى چارەسەر
 كىرد. ئەوۋە ھەۋەلەين كارى من
 بوو. تاحەۋت ھەشت سال پاشان
 سالەكانى ۱۳۲۷ ۋە ۱۳۲۸ كەوردە
 وردەگرفتى ئىدارى ۋەگروتىنى
 لاۋەتىم دامركا ۋەتوانىم دەست
 بەۋەركىپرانى كىتەب بەكم. تا
 ئىستا نىزىك بەشەشت كىتەبىم
 ۋەركىپراۋەتەوۋە سەرقارى.
 ئىستاش ئەمكارەم پىخۇشەو
 بەرجى زۆرى تەمەن كەئىمسال
 دەبمەھەفتا ۋەپىنچ سال
 ئىستاش ئەمكارە رۆز لەرۇزى
 پىتر درىژە دەدەم.
 - چ پەيامىكتان بۇ
 ۋەركىپرانى تازەلاۋ ھەيە ؟

تەنبا ئەۋەندە دەللىم
 غەيان نەبىن ۋەشى "غەيان" كە
 ھىۋادارم ۋەشەيەكى دزىۋەبى
 لەدوۋ بارەۋە دەبى باسى
 لەسەر بىكرى.
 يەكەم: خەيانت لەمەتنى
 ۋەركىپراۋەدە نەكرى. ئەۋە زۆر
 ھاسانە ۋەھموۋ دەيزان. يانى
 ۋەركىپراۋەبى ئەۋەكتەبە كە
 دەيەۋى كارى لەسەر بىكا
 بەوردى موتالابكا ۋەبزانن
 نوۋسەر چى دەۋى ۋەچ پەياملىكى
 لەۋ نوۋسراۋەدا داۋە بە
 خوئىنەر. ئەۋدەم نوۋسراۋەكە
 ۋەركىپراۋەبى ئەۋەدەستى
 تىۋەرداۋ لىلى زىادوكەم بىكا.
 جانىدى بەھەر زمانىكى
 پىلى خۇشەۋەرى بگىپراۋەتەوۋە.
 ھەلەت ۋەكى گوتەم چەندشەرتى
 بىنەرەتى دەبى لەۋنىۋەدا لە
 بەر چاۋبىگرى.
 دوۋەم: خەيانت بەخوئىنەرە.
 يانى ۋەركىپراۋەبىرۇپراۋ
 چاۋەروانى خوئىنەرى لەبەر
 چاۋنەبى. رەنگەھەموۋبزانن
 دىنباي پىشكەۋەتى ئىمپۇ بۇ
 پىك ھىنانى خۇشى ۋەبەختەۋەرى
 بەشەر چى دەۋى!
 ئىمپۇ ئەسلى ئازادى
 تاك ۋەكۆمەل لەبارى فىكرو
 بىرۇپرا ۋەزمان ۋەقەلەم
 ۋەتەنەۋى بىرى رىزگارخۋازى
 ئاۋاتى ھەموۋئەخوئىنەرەنەيە
 كە دەيانەۋى سەردەرلەكارى
 نىزامى نوۋى پىشكەۋەتە
 ۋەبىرۇپراى نوۋى دۋنىباى رۆز
 ئاۋا دەرىكەن.

ۋەركىپراۋەكى ئەم ۋىستانەى
 خوئىنەرى لەبەر چاۋ نەبى
 ۋەشتىك بۇ ۋەركىپراۋەنى
 ھەلەبىزىر كەئەۋەمەبەستانەى
 باسما ن كىرد تىدايەۋە نەكرى
 لەبەر چاۋى خوئىنەر بەغەيان
 دەناسرى.
 ۋەركىپراۋەبى بىرى روون
 بوۋەنەۋەى خەللى لەمىشكەدا بى.
 پارىزگارى لە عدالەتى كۆمە
 - لايەتى بىكا دەنا خەيانەتى
 بەخوئىنەرە زەينى خوئىنەر
 كىردوۋە.
 بەكورتى ۋەركىپراۋەلاۋەكان
 دەبى ھەم ۋەفايان سەبارەت
 بەۋەنۋەسراۋە ھەبى كەۋەرى
 دەركىپراۋە ھەم پاراستىنى
 ئەمانەتى تەرجمەمىيان
 لەبەر چاۋبى ۋەھم لەرەنۋىنى
 بەردى لاۋ بۇناسىنى ژيانى
 تاكى ۋەكۆمەلەيتەتى دەۋرىكى
 بەرچاۋيان ھەبى.
 بەلام شەرتى بىنەرەتى
 ئەمانەت ئەۋەيە كەۋەركىپراۋە
 بۇخۇشى ھەستى ئىنسانەتى
 ۋە مۇۋاپىقىتى تىدايەۋە ۋەھمىشە
 لەكارى خۇيدا بەشۋىن نەتەۋەى
 ۋەگەشى ئىنسانەتەتەدا بى.
 چۈن ئەگەر بۇخۇى ئوسوۋ-
 لىكى لەبەرچاۋ نەبى رەنگە
 كىتەبىك بۇ ۋەركىپراۋە ھەلەبىزىر
 كەلەگەل ئەم مەبەستانەى
 باسما ن كىرد دژايەتى ھەبى
 يا مەبەستى ئەۋپارەبى كەلە
 ئاشەرەكانى ۋەردەگرى، ۋەھا
 ۋەركىپراۋەكارەكەشى باش بى
 دەۋەستەنە.

رېيازى شېن

نوورى شېخ صالح



گۆران

لەنا و شەپۆلى غەماسەرنگوون وىي ئارام
بەكئوى سەختى ژيانا بەپىي، بەچىنگەرنى
خەرىكى ھەلمەتى سەركەوتنە بگاتەسەرى
لەپرنشئوى كولۆلى بوارى لىئ ئەتەنى
بەداوى يە ئس وئەلەم، تاروپۆى لەئىش وزام

* * *

زەبوون ورئ ھەلەبووى دەشتى چۆل وھۆلى ژيان
شكستە بال وشپرزەى پلارى دەستى قەدەر
كەسئ نىە كەلەلاوہ دەسى بداتە دەسى
يەكئ نىە خەفتى خۆى لەلابدا بەھەوا
بەلايە كابىھوئ لابدا نىە رەھبەر

* * *

لەبەردە مئوہ تەم ومژ بەسورەتئكى وەھا
ھەتاكوو چا و برئەكا توندو تاروبىماوہ
ئەدا بەلايەوہ بۆى دئتە پئكەنن بەگەمە
ھەول ئەدا كەبچئ بىگرئ ولەرىئى لادا،
چلۆن ئەگىرئ تەم ومژ بەناتەوانى وەھا

* * *

ئەمانە: ئەم تەمەئەم كئوہ ئەم شەپۆلە يەكى
نموونەيەكى ھىوان ولەرىگەدايە بەبار
كەچا وئ پئى ئەگەوئ بۆى ئەچئ بەئىستعجال
بەلام ھىلاكىيە، ئەمما ژيانى ئادەمىزاد
بەتەنگەوہ نىە، راھاتوہ لەگەل ئىھمال
ھەتاكوو ئەودەمە ئەينئە گۆرى تىرەوتار

* * *

۱۹۲۱/۵/۲۸

ھەرچە ئەكەم ئەوخەيالئەى پئى مەستم
بۆم ناخرئتە ناو چوارچئوہى ھەلەبەستم
لئك دانەوہى دەروون قەسى زمانم
بۆچى وەھا دوورن لەيەك نازانم
ئەمويست دەروون بکرايەوہ وەك تۆمار
دەركەوتايە دنىاي جوانتر لەبەھار
دەركەوتايە ئاوات ھىوا خەوبىنن
پېرئنگدارتر لەئەستئىرەى قوبەى شېن
دەركەوتايە ماناي مەنگى دەريايى
كەنەرمە بالەرووى ئەدا بەسپايى
دەركەوتايە ئەودونىايە كەشىعرى
بى فرمئىكە وزۆرتەر لەفرمئىك ئەگرى
زەردە خەنەى بئى ئاويئەى دەم وچا و
تئشكئىگ ئەدا رووناكترە لەھەتا و
بەلام ئەفسووس كەئەوشىعرە جوانانە
بالدارئىكن جئ ناھيئلن ھيئلانە
لەناوہوہ ئەجرىوئىنن ئەخوئىنن
ھەرگىز قەلەم بەكاغەزا ناھيئلن

مه لای جسر

کەس بە دادا مەنە پرست گەلە و دادی چکەت ؟
 تەنە بەت دادەرە سەک بێهۆ و دە فەر یا دی چکەت ؟
 بە شرینی نەگە هەت دەست ئەگەر رۆستەم بەت
 دی بە بازوو و ملان شوبەهەتی فەر ها دی چکەت ؟
 فاعیلەک لازمە دا فیعل و ئەسەر پەیدا بەت
 گەرتو حەدەد نەبەت کۆرە یی حەدەد دی چکەت ؟
 مومکینەک دی هەبتەن دا کو تەلەب حاسل بەت
 سەید و نیچیر کونەبەت توولە یی سەیا دی چکەت ؟
 هەر گل و سەنگ دبتەن زیڕ بە تەدبیری حەکیم
 قا بیلەبەت کونەبەت حیکمەتی ئوستا دی چکەت ؟
 کان بەگە و هەر چبەت گە و هەر ئەگەر پاک نەبەت
 توبە سیرەت تەنەبەت سیرەتی ئەجەد دی چکەت ؟
 زیڕ و زیوەر دکرەن جەلبی قول و بان ؟ حاشا :
 حوسن و سوپزاتی نەبەت قامەتی مەیا دی چکەت ؟
 عاشقی مەست بە عیشقی نییە حاجەت بە مەیی
 وادی وادی ئەحوال بە ئەورا دی چکەت ؟
 تەغەرەز قێک کەتەنا یەک وەلی یەک مورش دبت
 سالیک و تالبی ئیرشاد بە بەغدا دی چکەت ؟
 جەهەدە و سەعی و تەلەب یی ئەسەرەک سافی نەهەن
 تونەبی پەرە نشین چاکەر و قەو وادی چکەت ؟
 چ ئەسەر دی ل بەری خارە بکەت قەترە یی تاب
 قەلەمی مەب دوسی قەترە یی زوھەبا دی چکەت ؟
 دی ژحەق جازیبە یەک دل بگرت وەرە " مەلا"
 ژ ئەزەل گەرتو هیدایەت نەبەت ئیرشادی چکەت ؟

حاجی قادر کوپی

تا سالیکی مەسالیکی مولکی قەنەعەتی
 باکت نەبی لە ریگر و ئەهلای شەقاوەتی
 سۆفی عیبادەتی هەموو بۆ مەکر و رێو یە
 گەر شیری نەر بەگوێ بگری پەشمە تاعەتی
 ئیخلاصە ئەسلی مەقسەد و خورپا شەقی دەبی
 وای تێدەگا بەسەر مەقولاتە سەعادەتی
 بی مەعریفەت مەبە لە تەریقی حەقیقەتە
 سەر مەنزیلی شەریعەتە جیگە سەلامەتی
 مەفھوومی دوو حەدیسی سەحیح لە بەیتەکا
 جی کردەووە نەزەر بکە کوردی و فەساحەتی
 دونیا سەگی لە ئۆغڵەمە تۆقیووە تالیبی
 نەیماوە هەر وەکوو سەگی پی سووتوو راحەتی
 سەدقوبەیی خەوەر نەق و سەددی سەندەری
 ناگاتە بەیتە کاوولی (نالی) و مەتانەتی
 ساقی کەریمە ، بادەیی بەزمی ئەلەستی یە
 (حاجی) لە جامی قەلبی شکاوە شکایەتی

سەیدی

ها مسەران ئیشان ، هامسەران ئیشان
 ئی شەوزامی تەن ، خاس مەدان ئیشان
 مەلوول و زویر ، خاتەر پەریشان
 چمان قیمە جەرگ ، ئەمن مەکیشان
 کەس نیەن پەرسۆ ، ئی زامدارەکیـن ؟
 ئی بەندە ی بەدبەخت ، سیا ستارەکیـن ؟
 پە ی رووی رەزای حەق ، فیکری جەحالم
 بانە گیرۆ عام ، هەناسە ی کالم
 ئەرزمان بەی تەور ، تا سوپ کەران چل
 سوپ لاشە (سەیدی) ، مەسپاران بە گل

نەحمەد بەحر



ئىمىرۇ كەلاپەرەي مېژووی
گەلان بەتایبەت گەلى ئىران
هەلدەدەینەو ، دەبینین کە
زۆر کارەساتی بەسام و دلته زین
وېشت چەمینی بەخۆو دیو . .
هەر سەردەمەي برەوی شایەک
بوو . هەتا ئەوجیە تیغیان
بریو . لەقەلاچۆکردنی خەلک
خۆیان نەوار دوو ، ئەوانە ی
کە هاتوون و حوکمیان بەدەستەو
گرتوو ، زەبروزەنگی تایبەتی
خۆیان نواندوو . تالان و

روانیڭیک لە دەمدە

مېژووی گەلەکەماندا
دەدرەوشیتەو ، لە زەمانی
حوکماتی ئەوشایەدا روویداو
سالی ۱۰۱۸ ی کوچی ئەگەر
یەکیک لە بەرچاوترین و
خۆیناوی ترین بەر بەرەکانیە
کانی نەتەو کەمان لەبەراندەر
ستەمکارانی مېژوودایە ، هەر
لەو حالەشدا یەکیک لە
دلتهزین ترین بەیتەکانە .
کەم کەسم دیو بە بیستنی
ئەو بەیتە فرمێسک لەچاوی دا
گۆمیلەکی نەبستی . کزە ی لە
جەرگ و هەناوان نەهاتبی .
ئاوری بۆ گەمارۆدراوانی تینو
تیبەر نەبوونی هەر وەها
سەبارەت بەدل رەقی و خووی

"شا عەباس" ئەگەر لەوانە
خوین رێژتر و بێ روحتر
نەبووبی کە متریش نەبوو .
کارەساتە بەسامەکانی وەک
پینە ی رەش بەسەر لاپەرە ی
مېژوودا ، لە دوورەو خۆ
دەنوین . ئەو شا زالم و لە
ئیسلام تەریک بوو ، لەقەلاچۆ
کردنی خەلکدا دەستیکی بالای
هەبوو . هەرکەس سەری دللی
هەلاویشتوو سەری لە عەرز ی
خستوو . ئەو ی لەلای ئەو
قەدر و بایەخی نەبوو ، گیان و
مالی نەتەو ی ئیران بوو .
"موکری قەران" "هەکی بەناو -
بانگە بەیت و بەسەر هاتی دەمد
کە وەک لاپەرە یەکی زینین لە

برۆیان پەرە پێداو ! بۆچا و
ترسین کردنی خەلک شاریان بە
کۆمەل قێکردوو ! لەهیندیک
ناوچە نیرینەیان لە ولات
بریو ! هیندیکیان بە هەزار
هەزار چاویان دەریناو ! لە
کەللەسەران منارەیان ساز
کردوو ! خەلکیان لە بارستە
خیزان گرتوو و لە سەریان
داون ! هیندیکیان تەنانت
روحیان بە سەگو پشیلەشدا
نەهاتوو ! بەلای لاپەرەکانی
مېژوو پرن لەو زالم و لەخوا
نەترسانە . لەچەنگیزوتەیموور
را بگرە هەتا ئاغا محەممەد
خان وشای گۆر بەگۆر ، هەموویان
لەو قوماشە بوون .

خوین ریژانی گه ماروده ر
 موچورکی به لهشدا نه هاتبی
 و مووی قرژنه بووبن که م
 دیوه قاره مانه تی خانی له پ
 زیرین شوینی دانه ابیته سه رو
 له دل دا ئانه ریمی پی
 نه کوتبی، ههروه ها شانازی
 به و رۆله نه مره نه کردی.
 ئیمه لیره دا مه به ستمان
 شی کردنه وهی بهیتی دمدم له
 باری ئه ده بی، کو مه لایه تی،
 ئابووری و... نه. هیوادارم
 لیژانان و چارانان بو ئه و
 بابته قۆل هه لمان. نهک
 بهیتی دمدم، به لکو به یته کانی
 دیکه ش شی که نه وه و به شیوه ی
 عیلمی لیژان بدوین. ئه وه ی
 لیژه دا ده یخه نه به رچاو
 ئه فسانه یه که سه باره ت به
 چۆنه تی دروست بوونی قه لای
 دمدم ویده چی هیندیک
 ره خنه مان لی بگر و بلین :
 "دهی جا روودا ویک که شوین و
 کات وقاره مانه کانی روون و
 ئاشکران، عیدی ئه فسانه بۆ؟"
 ره نگه ره خنه که یان راست بی .
 به لām بۆنه ته وه یه کی که میژووی
 نه نوو سراوه ته وه له رابردوودا
 دیواری پۆلایینی به ده وری دا
 کیشرا بوو. دوژمنان کونی
 ئاوده لینی شیان لی بری بوو .
 ته نانه ت نه یان ده هیشت له
 کووله که شدا بانگ بدا، چی
 هه یه به چاوی خو یه وه بنی ؟
 کیچی هه یه با وه ری پی بکا ؟
 که و ابو په نابردن بۆ ئه فسا -
 نه ش ریبه که بۆ دوزینه وه ی

بزر بووه کانه مان . ئاخو زیڤ
 ده قوریش دابی ده تروسکی .
 ئاقله مندی خان، به ردی خر
 ولیوه بر، چه رمه گا، کورنی
 ژنانی قه لا، چه مه ده گ و ئاکاری
 هه وای به ردی دوندی
 هه موویان حیی ئه وه ن که به
 وردی بیران لی بکهینه وه و
 مووی سپی له ماست ده رکیشین
 ئه گه رچی جار جار میژوو
 نووسانی چاو له مست نووکی
 قه له میان بۆلای ئیمه خوار
 بۆته وه ! به لām نه توانیویه
 له خه ت لاده ن. نه ویستوو شیانه
 خۆل له دۆی خو یان بکه ن .
 ریشه ی زوریه ی به یته کان به
 رووباری میژووی گه له که مان
 ئاودراون و لک و بۆیان
 ده رکردوه . هه ر بۆیه ده بی
 نانیکی بخوین ونیوه ی بکهینه
 خیر، بۆ ئه و که سانه ی به یتیان
 بۆ گو تووین . سینگ به سینگ
 بۆیان پاراستووین، وهک
 گه وه ریکی بی غه ل ر غه ش
 پتیان ئه سپاردووین . ئیمه
 وه کوو کوردیک ده بی شانازی
 به وه ی بکهین که خا وه نی دوری
 عه نتیکه ی وهک به یتین .
 به لām ئه فسانه که :

خان پیا ویکی زۆرتیگه یشتو
 و ئازا بوو. له شه ردا وهک
 به وری به یان هه لیده کوتایه
 سه ر دوژمن . سه ری بۆکه م که س
 داده نواند. زۆر کارامه و
 لیژان بوو. دۆستان شانازیان
 پی ده کرد، دوژمنان ئیره یان
 پی ده برد. له شه ریکی دا که له

قه فقا س رووی دا، له خو بردوو -
 یه کی بی وینه ی نواند. هه رله و
 شه ردا بوو که قۆلکی
 له ده ست دا . شاعه بباس به ووی
 ئه و له خو بردویه ی خان، هه ر
 وه ها به ووی نیو به ده ره وه بوونی
 ده ستووری دا به زیرین گه ران
 قۆلکیان له زیر بۆ ساز کرد .
 له وئ رۆژی را به خانی له پ
 زیرین نیو بانگی ده رکرد .

سالیکی خان له چیمه نی
 هۆزانی هه لیدا بوو. گا وانیکی
 ده بی ئه و کا برا یه هه ی رۆژیکی
 نابی که گاران به وه ختی خۆی
 بپینیته وه ! جاری وا ده بوو
 رۆژ رمبکی ده ما گاران به بی
 گا وان به نیو مالان وه رده بوو !
 جاری واش ده بوو هه تا مال
 نووستنانش خه لک ده با
 چاوه نواری مابانه وه ! چونکه
 ئه و کاره ما وه یه ک به رده وام ،
 ده بی سکا لایه ده به نه به ر خان
 خان گا وان ته له ب ده کا و هۆی
 ئه و که مسته ر خه میه ی لی
 ده پرس، گا وان ولām ده داته وه :
 "ئه ی خان ئه من ته قسیرکار
 نیم. له سه ر دوندی ئه و کیوه
 به ردیکی پانی لیه . هه موو
 رۆژی که گاران ئه ده به مه
 به نده نی، تی هه لده گه رییم
 ده چه سه ر ئه و به رده . هه رکه
 چوومه سه ری، هه وایه ک دیته
 که لله مه وه، ئاگام له دنیا یه
 ده بری، وه نازانم ده وری چ
 پاشایه کیه ! گفتم ره وان ده بی
 دۆست و خزمان کو ده بینم، گریم
 له دل ده بری. سه ری نه یاران له

ژیرپلی خۆم دا ده بینم . ئیتەر
نه گاوانیم له بیر ده مینئ و
نه گاران ."

خان شهوی شهوی ههتا رۆژ
بۆوه خهوی له چاوی نه کهوت .
ههر که گزینگی ههتا و له دوندی
چیا بهرزو گهرده ن که شه کانه وه
مژگینی به یانی بۆدانیشتووانی
چیمه نی هۆزان هینا . خان
پیاوی ماقول و ردین سپی
له گهل خۆی خست . رووی کرده
شه و چیا یه ی که گاوان لئی
دوا بوو . ههر وه که گاوان
کوتبووی تاته به ردیککی
گهره ی لئی بوو . بۆ راست و
دروستی قسه ی گاوان پیاویکی
خۆی نارد ههر . ههر به و چهشنه
که گاوان کوتبووی . هینده ی
پئی نه چوو حالئ گۆرا دهستی
کرد به دهستووردان و فهرمان
دان . قسه ی وای کرد که ههر گیز
لئیان نه بیستبوو ! شهوی
هینا خوار یه کی دیکه ی نارد ه
سهر . شهویش ههر به و چهشنه
دهستی کرد به قسه ی مهیر . مهیر
خان برپاری دا بۆخۆی وه سهر
کهوئ . پئی کوتن :

"ئهن شهوه ده چمه سهر
لیم گهرین با ههوا یه کم بپته
له که له یه وه . به لام پپیش
شهوه ی حال م بگۆرئ بمهیننه
خوار ... خان چوو سهر ههر
وه که بۆخۆی کوتبووی پپیش
شهوه ی حالئ بگۆرئ هینا یانه
خوار .

دوا ی شهو روودا وه . خان
کۆرپکی بهست . پپیشیاری کرد

که له و جیه قه لایه ک ساز که ن .
پیاوی ماقول وردین سپی شهو
پپیشیاریه یان پهسند کرد . به لام
کوتیان :

"حهسته مه شاعه بهاس ئیزنی
شتیکی شهو توومان پئی بدا
دلنیا یین که به ره هلستیمان
دهکا . خان کوتی :

"داوای دنیا یه کی لئی نا کهم
تهنیا جیی چه ره مه گایه کم لئی
دهوئ ."

ههر له سهر شهو برپاره نامه -
یه کی بۆ شا نارد . داوای لئی
کرد له وولاته زۆرو زه وه منده دا
جئ چه ره مه گایه کی بداتئ ! شا
سهری له و کاره سوپما ، کوتی :
"جا بۆ جیی چه ره مه گایه کا ؟
شهوه ئه منیش دامئ . جئ چه ره
گایه کی چ لئی دهکا ! ؟ بۆ شهوه ی
که دلئ خانی نه شکا ندبئ . ههر
وه ها چوو ونکه پئی شتیکی زۆر
گرینگ نه بوو . ولامی بۆنارده وه :
"شهوه جئ چه ره مه گایه کم
دایه ئ ."

خان ههر که شهو ولامی بۆهاته وه
دهستوری دا گایه کی زه لامیان
له عهرزی دا ، که ولیان کرد و
چه ره مه که یان راهینا . تهنا نه ت
له داوه ده زوشیان باریکتر
لئی کرد . شهو هه و دایه یان له
دوندی کپوه که وه رینا ! شووره ی
دیواری قه لآیان له سهر هه و دای
چه ره مه گا دامه زرانده . دهستیان
کرد به دانانی قه لآیه کی
یه کجار قایم وپته و . کانئ یه ک
له سهر وه ی قه لآ بوو . ئاوی
شهویان بۆ قه لآیه کیشا و

سهریان داپۆشی . بپجگه له
دانیشتوانی قه لآ هیچ کهس له و
رازه خه به ردار نه بوو . بۆ
شهوه ی رازی قه لآ بلآونه بپته وه
خان دهستوری دا بوو هیچ کهس
حهقی نیه له قه لآ وه ده رکهوئ .
له لایه کی دیکه وه گزیکاران
و دوژمنانی خان ، به رده وام
به گوئی شایان دا ده خویندکه
خان جیی مه تمانه نیه ، به
هیندت نا گریئ . به هه و یای
سهر بزپۆی یه . هینده یان
له بهر خویند ههتا خوت
خوته یان خسته دلپه وه . شا
بۆوه ی که له نیه تی خان ئا گادار
بئی ، پیاویکی خۆی به دزی نا ده
قه لآ . پیاوه هات و بۆو به
کرپکاری به رده ستی یه کیک له
وه ستا کانی قه لآ . نیزیک به
مانگیک لهوئ ماوه ، دوا ی
هه لسه نگا ندنی شوین و جۆنیه تی
قه لآ . له ده رفه تیک دا وه ده ر
کهوت . به سهر ره و خۆی
که یانده وه خزمه ت شای . له
چۆنیه تی قه لآ و بپروبا وه ری خان
ئاگا داری کرد .

هینده ی پئی نه چوو شا
له شکرپکی یه کجار قورسی هینا
سهر قه لآ چه ند مانگان
حه ولی دا بۆی نه گیرا . به
دهستووری خان خۆله پۆتین یان
به بهر ده رکی ده روازه ی قه لآ
وه ر کرد بوو ، دار کپله یان لئی
دا بوو . ههر کهس به سهری دا
رۆپیا شوینی دیاری ده کرد .
ده لپن شهو یکی حه مه ده گی
لپنان " نالئ شه سپی به رئا وه ژو

ئەمىش لە دىم گران ھات
بۆيە بەجىم ھىشتن . " كابر
پىي دەلى : " ئەمەن مانگىم
لەو قەلایە كار كىرەو . بە
سەرچاوەى ئاوەكەشم دەزانى .
بەلام چوونكى نان و نەكم
كىرەبوون باسە نەكرد . ئەتۆي
كە وەفات بۆ وان ئاوا بى بۆ
ئىمە چۆن دەبى ؟ واچاكە لە

سەر رووى دنيايە نەمىنى ..
دەستوورى دا گۇشا و گۇش
سەريان بىرى .

دەمەم بەردىكى زۆپە
لەيان دا توپخانە وتۆپە

* * *
دەمەم بەردى لەنزارى
لەيان دا توپى ھەوشارى
جەوت شەوورۆژان ئاوردەبارى
دونىاي داگرت بەيەكجارى
خەبەر چوولەبۆھەوشارى

* * *
دەمەم بەردىكى دەبەيە
لەي دەدەن بەتۆپى كەلەيە
كارىتەي گەيە كۆكەيە
دەمەم بەردى مەيدانى
لەي دەن تۆپى لەكارخانى
كارىتەي گەيە ھۆزانى

* * *
خانەك رابوولە كوردانە
كە بوولە ھەمەدەگى لەتانە
رووى رەش بى دەگەل جوانە
لەسەريەك نىمچوون نالانە
زىزبوو چووبۆنىو ئەوانە
پىي نىشان دان سوولەخانە

دەلەن پاش گىران و قەلچۆ
كىردنى دانىشتوانى قەلچۆ
شاى كە لەمەوبەر مانگىك لە
قەلچا دا كارى كىرەبوو . بانگى
ھەمەد بەگى دەكەولەي دەپرسى
ھۆي ھاتنى تۆ بۆنىو لەشكرى
چ بوو ؟ چۆن بوو كە سەرچاوەى
ئاوى قەلچەكەت پىشان دايەن ؟
ھەمەد بەگ دەلى :

" دانەلغاوى ئەسپەم لەزىر
بوو ، داوام لە كىرەن نالى
ئەسپەم لەزىرى ساز كەن .
بەلام بە قەيەن نەكردەم
كوتيان : " جارى وەختى نىيە

لەدا ، بەدزى لەقەلەو دەكەوت
و ھۆي تەسلىمى لەشكرى شاى
كىرد ! پىي كوتىن : " ھەول و
تەقەلەي ئىو بەيەوودەيە . تەنبا
رەگى گىرانى قەلچا ، گرتەنى
سەرچاوەى ئاوى قەلچەيە . ئەمەن
ھازىر پىتان شان دەم " وەپىش
لەشكرى كەوت ، يەك راست
بەردىيە سەر كەنيەكە . سەريان
داو و ئاوەكەيان ھەلەرى . بى
ئاوى وردە وردە تەنگى بە
دانىشتوانى قەلچەلەچنى .
مەجبور بوون بەدەستىو دەن .

دەمەم بەردى لەبەردى
لەي دەدەن بەتۆپى نەبەردى
تارۆژى مەردى ونامەردى

* * *
دەمەم بەردى مەيدانى
لەي دەن تۆپى ئىسەھانى
تۆزگرتى بەرى ئاسمانى
مەرد چاك تەيدا دەگرن مانى
بۆرۆژى ئاخىر زەمانى

* * *
دەمەم بەردىكى شىنە
چوار زستان وپىنج ھاوينە
تەيدا خانى لەپ زىرپەنە
زەفەريان پىي نەبەردىنە

* * *
دەمەم بەردىكى پانە
لەيان دا توپ و توپخانە
قەلاتى پىي كەن وئرانە

* * *



شوق

بەشى يەلەم



شارى شىنۇ لەجەنوبىي ورمى
لە باكوورى رۇژئاواى شارى
نەغەدە ھەلکە وتوو . مام ،
ناوەندى بەرزايى ۱۴۷۰ مېترە
و بەرزىرەن جىگای لە باكوورى
رۇژئاوا ۳۵۰۰ مېترە .

لە عەرزى جوغرافىيە ۳۸
دەرەجە و ۲ دەقىقە ۳۰ سانىيە
و لە توولى جوغرافىيە ۴۵
دەرەجە و ۶ دەقىقە دايە و
ئىختلافى سەعاتى لە گەل شارى
تاران بىست دەقىقە و دوازە ،
سانىيە

شىنۇ شارىكى چكۆلەي پىر لە
جوانى يە . چۆمىكى گەورە بە
نىوہ راستى شاردان تىدە پەرى و
دىمەنىكى تايەتى داوہەتئ و
شارى دووبەش کردووہ . بەشكى
شار لە لای شومالى ئەو چۆمە
دايە كە مالەكانى زۆربەيان
بە چەشنى قەدىمى ساز كراون
و بلتند ونەوى يان زۆرە و
تەنەت لە زۆر جىگايان
و تەپۆلكان كە وتوون . ئەو
گەرەكانە كۆنترين بەشى شارن
بەشى دىكەى شار لەدەشتايىدا
ھەلکە وتووہ و زۆربەى خانووہ ،

– كانى بە سمىت و خشت
چاكراون و بەئاسن داپۆشراون
جوانى باغەكانى پىر لەسەوزەو
گول و ميوەى خۆشى وەكوو
گىلاس سرنجى زۆر رىيوار و
گەرىدەى وەك ابن حوقل
حەمدوللأ مستەوفى و ياقوت
حموى و ... بۆ لای خىوى
راكىشاوہ و شىوى كردۆتە گولئ
باغى كوردستان .
جوغرافىيە مېژووئى

۱- ناوى شارى شىنۇ لە
پىشوو دا (أشنو) بووہ كە لە
زمانى كەلدانى قەدىمدا (عىشو
شىنۇ ، ئەشنى) بەماناى (قەلأ ، دژ
بورج ، مەتەزىز ، دىوار) كە
عىشو لە بەردى كىلەشى دا
بە خەتى مىخى ھەلکە ندر اوہ .

۲- شىنۇ لە پىشوو دا "أشنە"
بووہ كە بە ماناى گىايەكى .
بۆن خۆشە و بەفارسى بەوگىايە
دەلئىن "دوالە" كە لە دارى
گوئىز و سەو بەر دالئ و لە
كەتیبەى كۆرش دا لەئەيالەتى
(أشنوناك) ناوبردراوہ . كە
ھەمان "أشنو" يە وگۆيا باجيان
داوہ تە كۆرش .

۳- لە مېژووئى پەيدا بوونى
شارى شىنۇ بەلگەيەكى قايمان
لەدەست دا نىيە بەلام ئاسەوارى
مېژووئى وەدەست ھاتوو لە
تەپكى دەنخەدا دەردەكەوئ كە
لە زەمانى پىشوو دا لەو
ناوچەيە قەومى ئاشووردەژيان .
بەلام ئەو قەومە بە ھوى
رووداوى مېژووئى لەناوچوون
و ئەوانەى كەزىندوو ماون
لەو ناوچەيەوہ دەرکەوتوون
ھەتا زەمانى سەفەوى لە
چۆنەتى شار زانستىكى ئەوتۆ
بەدەست نەھاتووہ . بەلام لە
ھەوہلەكانى سەردەمى دەسەلئى
سەفەويدا قەومەكانى ئەرمنى
بەھوى ھىرش و ئازارى لەشكرى
عوسمانى پەريوہ و ئاوارە بوون
و بەھوى لايەنگرى دەولەتى
ئەو كاتى ئىيران لە شىمالى
غەربى ئىيران نىشتەجئ بوون
بەلکەو ئەوان شارى شىنۇيان
پىك ھىنابئ . ناوى شىنۇ (أشنو
أشنە ، يا شىنود) بووہ كە لە
قامووسى ئەرمنى دا بەماناى
لئوى دەرەيە . و ئەوہى كە
قەدىمىترين بەشەكانى شار لە

لای شیمال (باکوور و له لیوی ده ر ه دایه خوی به لگه یه که بو پیک هاتنی شار به دهستی ئه رمه نی یان له پاش بی هیژ بوونی ده ولته تی سه فیه وی و به تایبته له کاتی ده سه لاتنی ئه فغانه کان له ئیران به هووی ناکوکی زور و هه رج و مه رجی ولات و هیژشی قه ومه کانی کورد و تورک ئه رمه نی یه کانی نیشته جی له و شار ه ناعیلاج بوون بچه شاری ورمی و ناوچه کانی ده ور و بهر و له جیگای وان قه ومه کانی کورد ورده ورده له و ناوچه یه دامه زران هه تاکوو له سالی

نیشته جی بوون و ده سته یه که ناوی تایفه ی مامه جی له شاری شو جیگر بوون . که له پیشدا گه ره که کانی شومالی رووباری شو یان پیک هیئا و له پاشان به هاتنی تایفه ی زه رزا و هیندویهودی یه کان و گه وره بوونی شار گه ره کی که ره خور ، هیندویهکان و یه هودی یه کان پیک هاتن . بو ئه وه ی که یه هودی یه کان کهنگی هاتوو - نه ته شاری شو به لگه یه کی پته ومان له ده سته دایه به لام ئه و یه هودی یانه هه تا پیش حکوومه تی ئیسرا ئیل له شاری شو به ژماره پلاکی ۵۴۱ ،



۱۲۴۵ هـ.ق (۱۸۶۵ میلادی) له سه روبه ندی شه ری نیوان ئیران و رووس ناوچه ی شو بو ژیان درا به تایفه ی زه رزا . له پاش ناکوکی و شه ری له و ناوچه یه دا له سالی (۱۲۸۰ هـ.ق) تایفه ی زه رزا له به خشه کانی رندو له بابو له و شه تره له ناوچه ی سنووری نیوان ئیران و عیراقدا

که نشتیان له ناو شاری شو دا بووه که پاش ماوه یه که ئه و جیگایه یان لی ستاندوونه وه له گه ره کی جووان که نشتیکی دیکه - یان به ژماره پلاکی ۵۴۸ ساز کردوو و له سالی ۱۳۳۲ (ک.ه) به را مه ری سالی ۱۹۵۳ میلادی و پاش دامه زرانی حکوومه تی ئیسرا ئیل چوونه وه ولاتی

داگیرکراوی فه له ستین و هه ر وه ها هیندویهکانیش ته نیا هیندیکیان له وشاره بنه گر بوون و زوربه ی ئه فرادی هۆزه که چوونه ناوچه ی سنووری ئیران و عیراق له سالی ۱۳۱۹ (ک.ه) دا ئه رته شی شووپه وی (له شه ری دووه می جیهانیدا) هاته شو.

۴- گویا سیزده قه رن پیش میلادی مه سیح شو شاریکی زور گه وره و ئاوه دان بووه که نیزیکی به چوار سه ده زار که سی (به گونده کانه وه) دانیشتوو بووه و چوار ده روازه ی بووه که هه رکامه ی به چه شنی قه لا و دژیکی قایم له چوار لای شار داندراوه یه که م : ۱- ده روا- زه ی قه لا توک که له شومالی غه ربی شاردا ئیستاش ئاسه واری ماوه و ده ری اچه ی قه لا توک یا کیوی زمه له کن وی بووه ۲۰- گوندی ئاسناوی که له س- کیلومتری جه نووبی شار له سه ر ته پکو له یه که داندراوه .

۳- گردکاشان له شومالی شه رقی یا باکووری رۆژه لاتنی شو دا له سه ر ته پکیک چاکراوه .

۴- رکاباد که له سه ره وه ی جاده ی شو- نه غه ده یه .

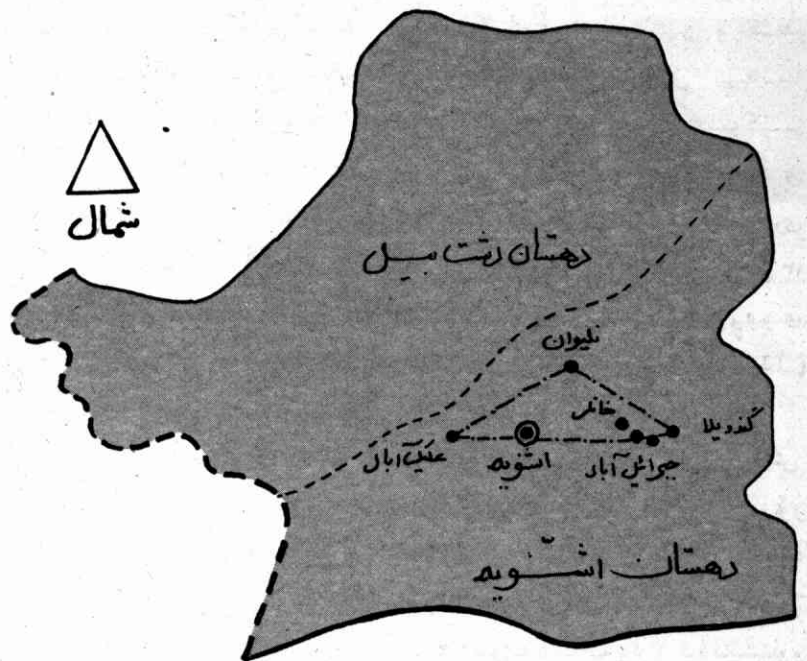
هیندیکی پی یان وایه که شو به هو ی له وی بوونی مه له که ی سه با به ناوی شاری سه با ناوبانگی ده رخستوو به لام به داخوه ه یج به لگه یه که له و باره وه ده سته که وت .

ناوی شاری شو به ناوی

بههۆی ئاتهشفشانی کۆی
ره‌ندۆله بووه .

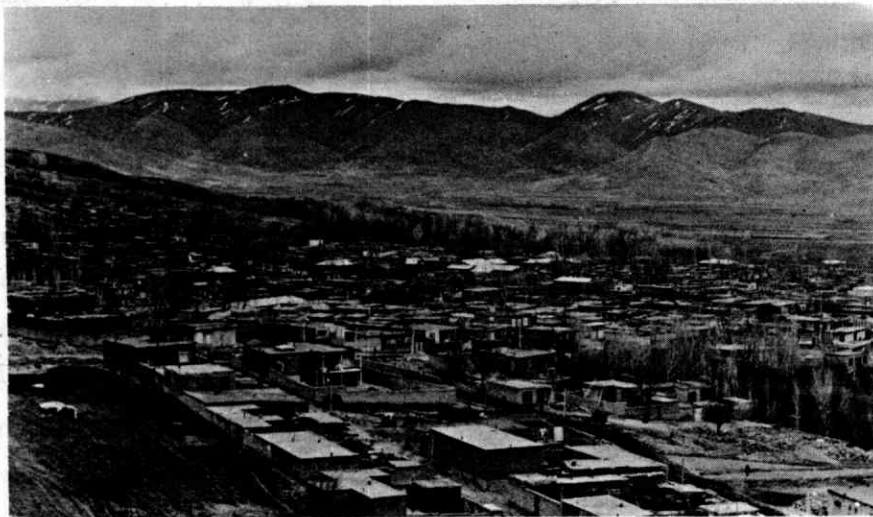
له‌سالی ۱۹۵۹ دا عوسمانی —
یه‌کان شاری شنۆیان گرت‌هوه
و زۆریان خه‌لک کوشته‌وه
نیوان عوسمانی و روس ،
زیانیکی زۆری له‌ خه‌لک دا
له‌پاش رووسه‌کان نۆبه‌ی
(ئاشووری یه‌کان) گه‌یشت‌که
هێرشیکی به‌ربلاویان بۆ شار
هینا و به‌زه‌ییان به‌ ژن و
منالیشدا نه‌هات و له‌ پاش
ئه‌و شه‌ره‌ گرانی په‌یدا بوو .
پاش مردن و له‌نیو چوونی
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لک

ئه‌وانی که‌ مابوون رایان کرد
بۆ شاره‌کانی دیکه‌ و ژماره‌یه‌ —
کیشیان چوونه (عێراق) و بۆ
لای شاره‌کانی که‌رکووک و مووسڵ
چوون که‌ به‌هۆی سه‌رمای زۆرو
به‌فر و رنووی زستان له‌سێزده
هه‌زار که‌س خه‌لکی شوێ ته‌نیا
چهندسه‌د که‌س زیندوو مانه‌وه
که‌مترین ده‌ره‌جی گه‌رمای
له‌مانگی سه‌رماوه‌ز (دیمه‌ه) دایه‌



سالی ۱۹۱۸ ی میلادی له‌ شه‌ری
یه‌که‌می جیهانی‌دا مه‌سیحی یه‌ت
و نه‌ساری له‌و ناوچه‌یه‌ له‌نیو
چوون . دوو هه‌زار و پینسه‌د
(۲۵۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ر بوومه‌ —
له‌رزه‌ شاری شوێ هه‌لته‌کاند
و شاری به‌ته‌واوی خه‌راپ کردو
زه‌ره‌ریکی زۆری گیانی و مالی
له‌ خه‌لک دا له‌ پاشان
واده‌ر که‌وت که‌ ئه‌و بووله‌رزه‌یه‌

عشو له‌ به‌ردی کێله‌شین دا
به‌ خه‌تی میخی هه‌لکه‌ندراوه .
ئه‌و به‌رده ۹۰۰ (نۆسه‌د) سال
پیش دانانی ته‌مختی جه‌مشید له
سنووری نیوان ئاشوور وولاتی
ئوراتوور (ئه‌رمه‌نستان) دیاری
کراوه و مه‌سیحی یه‌ت له‌سه‌ده‌ی
پینجه‌می میلادی له‌ کوردستان
ته‌نه‌وه‌ی کردووه و شاری شوێ
بۆته جێگای ژبانی ئۆسقۆفه‌کا
— نی گه‌وره‌ی نه‌ساری هه‌روه‌کوو
له‌ کتێبی میژوویی "مارآباددا
هاتووه . ناوی ئۆسقۆفی گه‌وره
ماردنخا بووه که‌ کلیسایه‌کی
گه‌وره‌ی داناوه و پرده‌کانی
شار به‌ فه‌رمانی ئه‌و ساز
کراون ئیستاش "دیرمارا به‌رام"
دارولعه‌لمای مه‌سیحی به‌
چه‌شنیکی خه‌رابوو ماوه‌ته‌وه ،
له‌پاش کوشته‌وه‌ و کوشته‌اریکی زۆری
نه‌ساریان مه‌جبوور بوونه‌له
شوێرا بچه‌ شاری نه‌غه‌ده‌ وه‌



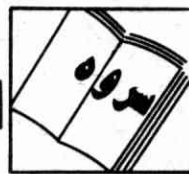
شەو وردە ، وردە لە سەرە خۆ
چارشتیوی رەشی بە سەر ولات
دە کیشا . شەبای بە هاری لک
ویۆی دارەکانی دەلاواندەوه
و بە دەنگی خۆشی لای لایە
دەخەوی دەکردن . خەلک
و هەک ماسی نیو دەریای بێ
شەپۆل بۆ حەسانەوه و
دەکردنی ماندوویی لەش ،
بەرەو مال دەچوونەوه .
ئەستێرەکان بە تروسکە ی
خۆیان ئاسمانیان جوانتر
دەکرد . منیش دوای خودا
حافیزی لە هاوالانم بەرەو
کانگای خۆشی و شادی وەرێ
کەوتم .
خەیاڵ هەلیگرتەم

نەمزانێ چۆن گەیشتمەوه مال
لەپەر بە دەنگی ناسک و
بلاوینی کیزۆلە بچکۆلەکم
کە دە یگوت : بابە گیان ،
بابە گیان ، وەخۆ هاتمەوه
و لە دەریای خەیاڵات هاتمە
دەر . خۆی لە ئامیزم هاویش
و بە هەلپە وتامە زرۆیی —
یەوه ئەولای ئەولای ماچ
کردم ، منیش توند لە ئامیزم
گرت و دەستم بە سەری دا
کیشا و بەرەو مال وەرێ
کەوتین . لەرێگادا هەر
چاوی لێدەکردم و دە یگوت :
" بابە گیان زۆر جوانە !"
منیش دە یگوت : ئاخەر
چی جوانە رۆلە گیان ؟

— بابە گیان بابچینەوه
زۆرێ پێت نیشان دەدەم .
ئەوکاتە ی گەیشتمەوه
مال بە پەلە هەلاتە نیو
وەتاغەکە و پاشماوە یەک
بە گرژی هاتە دەرو گوتی :
" دایە کوالە کوێ یە ؟"
دایکەلە وەلامدا گوتی : چی
رۆلە ؟
— ئەوهی مامم بۆی .
هینابووم .
— بزانی هەرلە زۆرێ یە .
رووم لە خێزانم کردو گوتم :
— چیه ؟ ئەو کچه لە چی
دەگەرێ ؟ بۆ هەر بۆئەم لا و
ئەولا دەچی ؟
خێزانم گوتی : هەر
ئێستا بۆخۆ پێت دەلێ .
لەپەر بە دەنگی ناسکی
هاواری کرد :
دیتمەوه ، دیتمەوه ! بابە
گیان چاوی لێکە ، مامم
بۆی هیناوم . گۆواری خۆمە ،
چاوی لێکە چەندە جوانە !
ئەوکاتە ی لە دەستم
وەرگرت دیتم راست دەکا
ئێ خۆی بوو ، گۆواری جوانی
" سروە " بوو . بە پەلە لە
دەستی فراندەم ، لە ئامیزی
خۆی گرت و گوتی :
— ئێ خۆمە زۆرم خۆش
دەوێ ، ناتاندەم .
فرمێسک بە چاومدا هاتە
خوار و پێم گوت :
پیرۆزت بێ " سروە "
گیان .



ئىپەك-سەھ-ۋ... ۋ



سەردەشت :مەممەد پەناھى
لەبارى گوندى
خوتانە ۋە ھەرچى دەزانى
بىنوو سە . ئەگەر دەستە
نووسەران پەسندى كرد چاپى
دەكەين .

سەردەشت :مستەفا عبدۇللى
ئىمە شىناۋى كا كە ۋلاخا
سوارەمان بىستوو بەلام ھىچ
لەبارەى ژيانى ئەودا شەرەزا
- يىمان نىيە .
ئەگەر دەتوانى بەسەرھاتە -
كەى بىنوو سە تا زوو بلاۋى
بەكەينە ۋە ۋەل كىش كەلگى
لى ۋەربگى ۋەم ھونەرمەندەش
باشتر بنا سى .

بۇكان :ئىسما عىل حوسىنى زادە
- ژن بەژنە درىژەى ھەيە
ۋەبەرەبەرە بلاۋدە كر يىتە ۋە
- ئەم وشانەى لەزمانى
كوردىدا (ع) ي تىدا يە ۋەرەبىن
بەلئى ھەموو كەس دەتوانى
ھا ۋكارى سىروەى ۋىگەى لە
سەرچاۋانە .سروە ھى ھەموانە
ۋە ھەموان جوان دەبى .

مەھاباد :فەرھاد ئىرانپەنا
- ئەۋەى دوستەى نووسەرانى
سروە لەدەستى بى سەبارەت
بە رىنوئىنى خەل كدرىغى
نىيە تا يەتتى شاعىران ۋ
نووسەرانى لاۋ ،

بانە :ع- سادىقى
ھىوادارىن بتوانىن لە
ژمارەكانى داھاتوودا ژياننا -
مەى مامۇستا ھەژار بلاۋ
بەكەينە ۋە .ئەودەم ۋىنەكەشى
لەگەل چاپ دەكەين .

ۋىنەى خوالىخوشبوو
مامۇستا ھىمەن لە "كونگرەنامە"
ۋ "سروەى ژمارەپىنج" داھەيە .
مەھاباد :سولەيمان تەحرىريان
ھىوادارىن لە ژمارەكانى
داھاتوودا بتوانىن بەشى
ۋەرزى بەشپو ھەكى نوئى ۋ
پرىتپو ۋرۇكتەر لەجاران بلاۋ
بەكەينە ۋە .

سەردەشت :مەممەد رەسوليان
ئەم كور تە چىرۇكەى بۆت
ناردووين ، كورت كراۋەى كىتەبى
"باقەبىن" نووسراۋى "قازى
ئەحمەد" . بەلام دوۋە ۋەبىبى
ھەيە .يەكەم ئەۋە كەنەت
نووسىۋە لەم كىتەبەت ۋەرگرتوۋە
ودوۋەم بابەتەكەشت بەجوانى
كورت نەكردۇتە ۋە .

ھىوادارىن بەرھەمى
جوانترمان بۆبەرى بەكەى ۋ
ئەگەر تارىكيا كورتە چىرۇكىك
الەجىگە يەكت ۋەرگرت ناۋى
چاۋەكەى بىنووسى . چون ئەۋە
شەرتى ئەمانەتدارى ئەدەبىيە .
سەردەشت :سەلام كەرىمى

لەۋەلامى پىسارەكانتدا
دەبى بلىن بەرلەۋە كە
نامەكەت بگا سروەى ژمارە ،
دە بەرى كرابوو .

سەردەشت :ئەبۇبەكر
لە بابەت سالى پەيدا
بوۋنى راى جۇراۋجۇر ھەيە .
دەستەيەك زانا دەللىن
تەمەنى دونيا لە پىنج
مىليۇن سال تىدەپەرى . لە
قورئانى پىپۇزدا باسى ئەۋ
مەسلە نىيە .

نووسىنى خەت دەگەر يىتە ۋە
سەر پىنج ھەزار سال پىش
لەدايك بوۋتى مەسىح (د.خ)
نووسىنى كوردى زۆرلەمىژە
باۋە .شەيخەكانى بابا تاھىرى
ھەمەدانى بەكوردى بوۋن ھەر
ۋەھا لەسەرەتاي پەرەگرتنى
ئىسلامدا كوردى نووسىن
باۋە بوۋە . بەلام بەرشپو ۋەكە
ئىستا ئىمەپىتى دەنووسىن زۆر
لەمىژنىيە .

كورد زاناي گەۋرەى زۆر ،
بوۋە ۋىستا شەنەتەۋەى كورد
بەھەزاران زانا نووسەر
ۋىپاۋى گەۋرەى ھەيە . ئىمە
ناتوانىن زانا ترىن كوردت
لەرا بردوودا بۆدەست نىشان
بەكەين .

خانئ: مراد قادری، عومەر
 محەممەد پوور
 داواکانتان لەسەر سەران ،
 لەسەر چاوان .
 بەیتی زەمبیل فرۆش چاپ
 دەکەین . سەرۆک شەووە بە
 مانگانە هیوادارین بەناردنی
 وتار و بابەتی جوان یارمەتیمان
 بدەن .
 دیاری ئەم ئازیزانەشمان
 پێگەشتوووە سیاسیان دەکەین
 و بەرەبەرە لەبەشی دیاریدا
 کەلکیان لێ وەر دەگیرین:
 مەستوورە رانیەیی - رەحیم
 بەهرامی - عومەر سەلامی
 م - ع - مەحمود جیهانی - ک
 شێراهیمی - سەیدنجەدین
 عەبدوللە پوور - م - شیوەن
 عوسمان کاژەیی - فایق یوسفی
 سامال غەمبار - سەلاح سەید
 محەممەدی - کەریم کەریمی
 حوسێن ئەمین - موحسین
 مەسوودی - پەرۆیز - م -
 جەغەر جاویدفەر - سەعد
 ئەمیری، حوسێن عەبباسی
 رەحیم باپیر پوور - ج - ق -
 مائە - حیسام فاتی - محەممەد
 دلیر - سەلام سوارە - سەلاح
 شیربەگی - سەلاحەدین سەید
 حەبیب - محەممەد ئەمین
 لەشکری - حاسل قادری - ئەمیر
 محەممەدی - سەبیل قالدۆپی
 رەحمان حاجی - کەمال یوسفی
 عوسمان خەزەپەنا - حوسێن
 چووکەلی - ئەحمەز هەرایمی
 سەلیم حوسێن ئاسی - حوسێن
 شێخ ئاغایی - ئەحمەد بێحەری

محەممەد بایەزیدی - عەلی
 زالە - سەعید محەممەدزادە ،
 سەید واحید شوکری - تاراو
 ، باقی سەفاری - مەرووف
 فتووحی - هوشیار بێرەیی
 مستەفا مامەند چۆمانی
 قادر قادری اقدام - محەممەد
 ئەمین مودەرریس - سەید
 ئیسماعیل سەید شوکری
 محەممەد ئەمین سەید
 عەبدوللەهی محەممەدرەسوول
 بولەندگرا می - ش - ع - خەمبار
 سولەیمان مەجیدی - خەدر
 مەحمود روستەم - سەید
 لەتێف قادرزادە - رەسوول
 محەممەدی - هیوا - ئازاد ،
 مەلاقادر - سەعید بێ بەش
 عوسمان کەس نەزانی - عوسمان
 ئیسماعیل پوور - ئەبووبەکر
 رەشیدی - سولەیمان بێ بەش
 زورار پەینا می - زورار مەنگوری
 لالە ئەحمەدی - م - اوستا
 زاهید قەلاتیانی - حەسەن
 پەرتشان - شێراهییم رەحیمی
 " شەفیع جەهانگیری "
 نامەۆدیاری ئەم .
 ئازیزانەشمان بەدەست
 گەشتوووە سیاسیان دەکەین .
 سەلاح عەرەبی ، ئەرسەلان
 مامەرەسوو ، غەفوور ئەحمەدی
 ئەبووبەکر رەحمان پوور
 شێراهییم - ق ، عەلی سولەیمان
 - زادە ، ناسرنا سەنگان
 مستەفا رەحیمی ، محەممەد
 کەریمزادە ، عەبدولقادر
 بەرزەنجی ، شەهلا حەسەن نژاد ،
 بەختیار میعمار ، سەعید

شەرافەتی ، سولەیمان عەبدی
 محەممەد سوباتی ، ئەنەسوور
 راوەندی ، شێراهییم رەبانی
 محەممەد تەنهایی ، سولەیمان
 زەینەدینی ، رەسولی مەجاللی
 عومەر ئەحمەدزادە ، عەبدولعەز
 - یزە مەبیلی ، سیروان - الف
 محەممەد ئەحەدی ، م - ئوستا ،
 محەممەد میوانە ، عومەر
 زیرەک ، خالد حوسێن پوور
 فەیزوللە سەجادی ، عوسمان
 مستەفا پوور ، مستەفا شاریکەندی
 کەریم دا فە ، محەممەدزا هییر
 علی پوور ، حامید نیعمەتی ، سەلام
 کەریمی ، فەرهاد جەهان مێهەن
 قادر ئارمەند ، فەرهاد شەریف
 - نژاد ، جەلیل پوور شاد ،
 جەغەر رەحمانی ، عەبدوللە
 ئەحمەد بیریوی ، رەسوول رەشە -
 حەدی ، سەیدەرەسوول گۆلدەستی
 جەغەر جاویدفەر ، ئازاد مەلا
 قادر ، کاوێ خالید ، محەممەد
 رەسوول برووشان ، حاجی رثووف
 سەلیمی ، محەممەد مەولانی ،
 مرادەرەسوول ئەحمەدی ، عەبدوللە
 علی پوور ، ج ، ئاشتی ، زەزا
 رەحەتی ، سەید عەبدوللە سەمەدی
 جەبار مەحمود دگلاری
 محەممەد ئەمین شا محەممەدی
 ئەحمەد شەریف پەنا ، هیوا ،
 محەممەد ئەمین مەولانی ،
 ئەنەورسا و جیلاقی ، سولەیمان
 پوور محەممەد ، حوسێن شێخزادە
 مستەفا ئیسماعیل پور ، رەحیم
 بەرقی جانی ، سەباح رەسوول
 جیراییل ، مەسوود ئیسماعیل
 سەدەفی ، ک - د - ئازاد ،

هه‌لدا یسێ و زۆر کەس دێکۆرتێن
 - بۆ ژێانی عەشیرە تەیی
 گەورەترین شت مەپە . بۆباشتر
 بەختی کردن و پەرورە کردنی
 مەروپا تال پێویستی بە تفاق و
 لەوەرگە و گەوهری زەنۆتێر و
 بژۆتێن هەیه . کوێستان و هەوارە
 مەپیش وەک رێ و بان لەنێوان
 چەند هۆزو عەشیرەدا بەش
 کراوە . هەر عەشیرە یەک زۆر -

نێوان ناخۆشی یان بوو و زۆر
 جار دیتراوە کوشت و کوشتاریکی
 سامناکیان لێک کردوو و
 چەندین کەسی بێ تاوان بوونە
 دەستەچیلە ئێم ئاوە .
 هەلبەت ئێم شەر و نێوان
 ناخۆشی یانە چەند هۆی هەیه
 کە دەکرێ لە نێو ئەواندا
 ئیشارە بەم چەند خالە خواروو
 بکەین .

بەر لەو هەبایی ژن بەژنە
 درێژە پێ بدەین پێویستە چەند
 وردە باسێک روون بکەینەوه .
 ژێانی کوردەواری -
 درێژایی مێژوو لەسەر کشت و
 کال و ئازەلداری دابین کراوە
 ئێستاش لە سەر دەمی ئێمەدا
 کە سەخت و بازرگانی و کارمە-
 ندی لە شارەکاندا پەره ی
 گرتووه ، کاری کشت و کال و



کەریم
 قەییوومی



تری چی وێی بە دەستەوه بێ
 بە دەستەلاترە . زۆر جار لەسەر
 ئەو کە مەپێ ئێلێک
 پەریوەتە بژۆتێن و پێروپاوان
 و گەوهری تایبەتی ئێلێکی
 دیکە ، بۆتە هۆی شەر و هەللایه
 - کی زۆر .

کچ لێک هەلگرتن :

ئەو مەبەستەش لە ژێانی
 عەشیرەتیدا زۆر گرێگە . کۆری
 عەشیرەتێک کچ لە عەشیرەتێکی
 دیکە هەلگرتی و دەبێتە مایە

- ژێانی مەرداری پێویستی
 بە گەرمێن و کوێستان هەیه و
 رێگە ی هەواریش لەبەر دەستی
 عەشیرەتێک یا چەند عەشیرە
 دایە . جالەو مەردارە ی
 پێیدا تێدەپەرێ دەبێ باجێکی
 بدا بەم عەشیرەتە کەرێگاکە ی
 بە دەستەوه یە . جالەسەر ئەو
 کە رێگە ی هات و چۆی دەبەستێ
 یا خۆ عەشیرەتە کە دەیهوێ
 ئێم رێگایە لەبەر دەستی
 خۆیدا بێ ، شەر و هەللا ،

ئازەلداری لە گوندەکاندا هەر
 درێژە هەیه و زوربە ی خەلک
 لەم رێگەوه بەرێ دەچن .
 ۱- ژێانی کۆچەری :
 هەموو دەزانین کە ژێانی
 کورد لە رابردوودا خێلەکی
 بوو و کوردستان لە چەند
 هۆز و ئێل و عەشیرە پێک ،
 هاتوووە کە هەر یەکە بۆ خۆی
 هێندێک تایبەتی سەر بە خۆی
 بوو . لە لایەکی دیکەشەوه
 ئێم عەشیرەتەکانە لە گەڵ یەکدی

شەپرو نىۋان ناخۆشى ،چون ژن
ومندالى عەشیرەت ، نامووسى
ھەموو عەشیرەكەيەوبەدرىژايى
مىژوو زۆرتىن وسامناكتىرىن
شەپ و كوشت و كوشتار ھەر
لەسەر مەسلەى ناوبراو ساز
بوو .
بەلام بۆ كچ ھەلدەگىرى .
ئەوھش بابەتتەكە كە دەبى بە
وردى قەسى لەسەر بگرى .

رەنگ بى بەروالتەپتوھندى
بەباسەكەوھ نەبى بەلام بە
بىرواي من نەتەنيا زيادى نىە
بەلكوو ھۆيەكى بىنەپەتى ژن
بەژنەشە .

لە ژيانى عەشیرەتيدا كچ
خواستن بەر لە ھەموو شىت
بەستە بە نەزەرى سەرۆك
عەشیرەتە . يانى خوازبىنى لە
سەرۆك عەشیرە دەكرى و رەزاو
ناپەزايى سەرۆك عەشیرە
دەبىتە ھۆى سەرگرتن و سەر
نەگرتنى زەماوھند .

دوای ئەوھ كە سەرۆك
عەشیرە رازى بوو (كە رازى
بوونى ئەویش چەند شەرتى
دیکەى ھەيە) ئەمجار دەبى
باوكى كچەش داواى خۆى بكا ،
ئىنجا كچ مارە بگرى .

دوای ئەوھ كە كىژ مارە
كرا دەبى بە بۆنەى ئەم
پتوھندە شىرىنەوھ ديارى بەك
بۆ سەرۆك عەشیرەت بىنن لە
بەران و نىرى يەوھ بگرە
ھەتا كە لەشیر وقەندو

دوای ئەوھ كە ديارى
ئەربابگەيى ، نۆرە دەگا بە

چەكە خالانە خالى كىژ بۆئەوھ
كە رەزايى دەبى لەم سى شتە
يەكيانى بۆ بچى ئەسپ،تفەنگ
دەمانچە .

دوای ئەوھ وەختى گوازتنە
وھ نۆرەى پشەدەرى يا پشە
دەرگانە . يانى يەككە لە
پشەدەركەى ئەم ديوھ كە
بووكى تىدايە رادەوھستى و

نەيكە لە نىۋان ھەر دوو
عەشیرەتدا كە تا رادەيەكى
زۆر دەبىتە بەرھەلستى شەپ و
كیشە .

ھۆيەكى دیکەشى ئەوھيە كە
ھەردوو عەشیرەت دەتوانن لە
گەوھەر و ھەوارى يەكدى كەلك
وھرگرن ولە ھەموان گرینگتر
بىنە پشيان و پالتەشتى



يەكدى لە بەرامبەر ھىرش و
پەلامارى عەشیرەتەكانى دیکەدا
چون يەككە لەتايبەتى يەكانى
ژيانى عەشیرەتى ئەوھيە كە
ھەمیشە ئىلى بە دەستەلات ،
پاوان خوازى كىردوھوھ و عەشىوت
و ھۆزى بچووك و كەم
دەسلەلتى لەژىر چۆك ناوھ و
مافى ژيانى بى شىل كىردوھ
لە لايەكى دیکەشەو بوونى
كچ بارمەتيە كە لە لای ھەر
دوو عەشیرەت يانى ئەگەر
جارىك نىۋان يان تىك بچى و

نايەلتى بووك بەرن ، ھەتا
پشەدەرى وھرنەگرى .
ھىندىك كەندوكۆسى ورد و
درشتى دیکە . . .

پاش ئەم كورتنە باسەواپاشە
بىنەوھ سەرئەسلتى باسەكە و
ژن بەژنە لەژيانى خىلەكىدا
باسىكەين . ژن بەژنە لەئىل
و عەشیرەتدا دوو ھۆى ھەيە
يەكيان ئەوھيە كە وەختىك
كچى عەشیرەتتەك دەچىتە نىۋ
عەشیرەتەكەى دیکە دەبىتە
ھۆى خزمایەتى و پتوھندى

ئاگرى شەر وكتشه ههلايسى. ئەم مەبەستە تا رادەيەكى زۆر لە تىنى ئەم ئاگرە كەم دەكاتەو بە تايبەتى ئەگەر هەر دوو مندالىان لىك بى .

لەم باسە ئەو ئاكامە وەر دەگرين كەچۆن كورد لە ژيانى خىلاتى خۆيدا هەميشە لەمەترسى هيرش بردنەسەر و تالان و برۆدا بوو لەو دەگەر ئ تا بتوانى دەستە كۆمەگ، بوخۆى زياد بكا، بو ئەو بئى بژى و مەترسى نەمان و فەوتانى نەمىنى . جا چ لەو باشتر كە هەم كچ بدا و هەم كچ بستىنى و هەميش پشتىوانىك بوخۆى پەيدا بكا . جايىدى ئەم پىوهندە بـه گيانى دوو ئينسان كايە دەكا و چارەنووسى دوو ئينسان

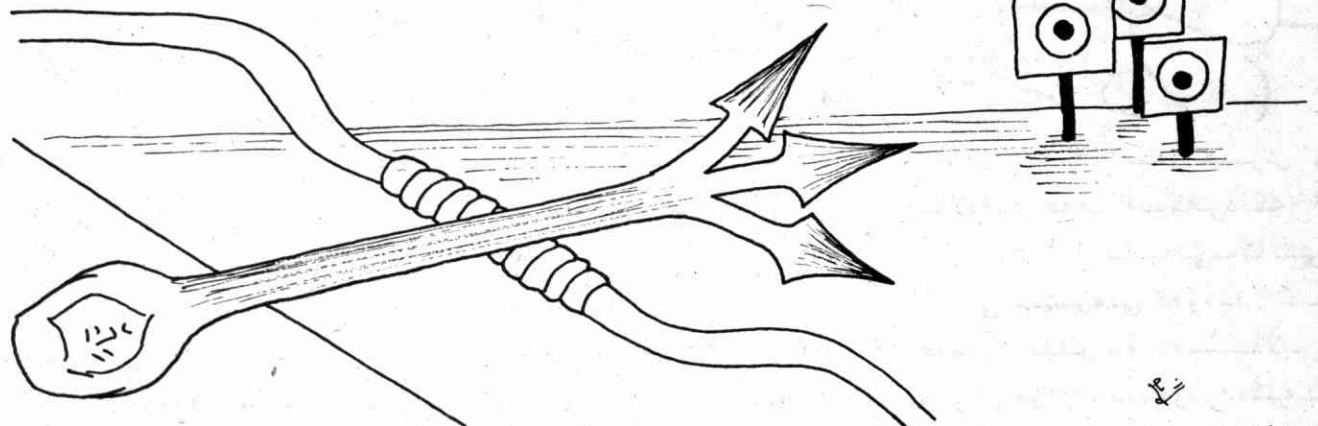
بەشكى ديكەى كورد لەدئ و دىهاتى كوردستان بنەگر بوون و هەر پاشماوەى ژيانى خىلەكى يە كە گۆراو و بەم شىوەخۆى نواندوو . كەوابوو ئەم خووخە تا رادەيەكى زۆر هەر ماو .

ئەوانە كەژيانى وەر زىرى - يان هەيە ، رەنگ بى لەنىو ئەوانيشدا مەردار بى بەلام بەگشتى ژيانى وەر زىرى بە ماناى گشتى مەبەستى باسى ئىستەمانە

ژيانى وەر زىر بەستە بە زەوى يە و زەوى پىويتى بە

ئەندامانى خاوخىزان ئەركىكى گرنگيان هەيە . يانى مندال هەر كە پىتى لە سى سالى نا دەينىر ئىتە بەرقازان . دوايە دەچىتە بەر گوپرەگەل و پاش ئەو هەلدا يا دەچىتە بەر ولاغان يا شان بەشانى باوك كار دەكا . دوايەش دەستەيەكى زۆر كەم وەبەر خويندن دەندرين و ئەوى ديكە شويىنى بابەرەچاو دەكەن .

وەكى لە پيشودا باس كرا مەبەستە خزمەتى زەوى بژار و دەسكەنە و ئەم جۆرە شتانەيە ئەگەر بنەمالەيەكى جوتىر دەستەكۆمەكى نەبى ناچارە كرئكار بگرئ جا ئەم چەشنە كارانى لە دىهات بە كىز دەكەن . كاتىك وەر زىر پىك كىزەكەى بە شوو دەدا لايەكى



٤٢

دەخاتە مەترسى يەو . بو هېچ لا گرنگ نەيە . كە دەلەيم چارەنووس مەبەستم ئەو يە كە زۆر جار كىزىكى كەم تەمەن لە سەرۆك غەشیرەتىكى گەراو مارە دەكرئ يا بە پىچەوانە ٢- ژيانى بنەگر :

خزمەت هەيە . هەتا پەلە زەوى يەك پىدەگا دەبى بە چەشنى جۆراو جۆر پىتى رابگەن و خزمەتى بگەن . بە تايبەتى نۆك و چەوهندەر و چەلتوك و بىستان و تووتن و ... لە ژيانى وەر زىردا هەموو

لە دەبىتەو لە دەبىتەو چو يەكەلە ئەندامانى بەكارى خىزان لە مال وەدەردەكەوئ .

دەبى پوول و پارەيەك بدا بە جياز جا هەر كەسەلە قەدەر خۆى .

دەبى يەكى ديكە بىنئىتە

جنگای شه و که هم پوولئیکی دهوریان ههیه جاری وایه
 دهچی وهه میش وهک شهوی خوی دوو رازین وشه ویدی نارهزا .
 نایه شه وه (رهنگ بی دوایی مالتی جا یا له بهر خاتری قسه ی
 خوی بکا) دایک وباب مته قیان له بهر
 وهکی دهسته لاتنی به سه رکچدا نایه و یا به زهبر و زهنگ و



ههیه ، به سه رک کوردا نیه تی .. و زهبری ههیه شه وگوره شه و
 چون کچ له کور داموتر و لیدان و کوتان مه سله ت سه ر
 بی دهسته لاتره . ده بی ژن بو ده گری .
 کوری بیئی . شه وی شی چهنه به گشتی هوی هه ره گرینگی
 خهرجی زیادی دیکه ی ههیه . شه وه که پیاوی کورد دوو ژن
 وه رزیر دینئ له به ره خویده وه و سئ ژن دینئ شه وه یه که
 حساب ده کا وا به سه رفه یه خیزانئکی زوری بیئ بو شه وه
 بنه ماله یه که پیدای بکا و ژن که هم کاری خوی بو خوی
 به ژنه ی له گه ل بکا . جئ به جئ بکا ، هم خوی له
 دیسان ناچارین له باسه که تئ رۆهاتنی بنه ماله ی دیکه
 دوور بکه وینه وه و شه م ، بیاریزی .
 مه به سه ش بکه یینه وه که له شه مجار ژن له کومه لئ
 دیهاتی کوردستان وه رزیر کورده واریدا پیویستی به
 پیویستی به پشتیوان وپالپشت باسئکی دوور و دریز ههیه که
 ههیه بو شه وه له سه ر زهوی و خوا یار بی وهختی خوی لئ
 زار زولمئ لئ نه کری وبنه ما- ده دویتین . به لام لیره به کورتی
 له ی به دهسته لات تئ رۆنه یمن . ئاشیره به وه ده که یمن که ژن
 جا که وابوو ده گه ری تا چاره نووستکی نادیار ههیه .
 بنه ماله یه کی باش ده بینئته وه باب بو شه وه چاره نووسی .
 له و چوار دله که له مه سه له دا کیژه که ی تال نه بی ناچاره
 کیژیک داننه نیشته کیژه که ی
 دیکه ش باوه خوین ده کرئته وه و
 بهم جوړه پاش حول وته قه لا-
 یه کی زور کاره که هه لده وه شئته وه و معامله !
 پووچه ل ده بی !
 جا له م نیوه دا چهنه
 کۆرپه ی ساوا ده بیته قوربانی
 هه موو به چاو دیتوومانه !
 دریزه ی ههیه

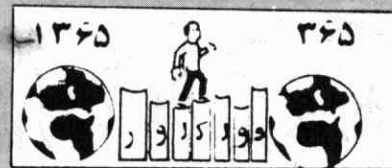
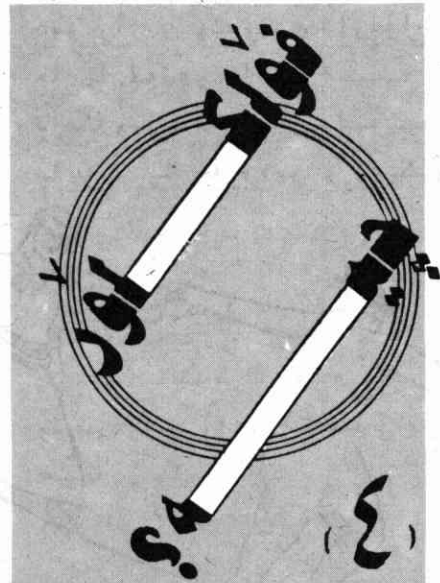
پرسیاری ۱۳- فۆلکلۆری
کوردی و بهتایبهتی بهیت و
باوچ شوینیکله سهرده وله مهند
بوونی زمان داده نین ؟

وهلام : راستی ئه وهیه ژیا نی
ما شینی و چوونه سهری پله ی
زانست و ئاگاداری و ته نه وه ی
باری ئه ده بی له لایه ک و به
خزمهت گرتنی هونه ر له زه مان
و کاتیکدا که هونه ر که ره سه یه کی
زۆر گرینگه له رتبا زی بردنه
سهری فهره هنگی خه لکله لایه کی
دیکه وه ئه و پێدا و یستی یه
دینیته پێش که زمان رۆژله گه ل
رۆژ به ر ب لا و تر بی و شاعیر و
نووسه رو ره خه گر و شه و مانای
زۆرتریان له به ر ده ست بی که
بتوانن ئه وه ی له دلیان دایه و
له می شکیاندا ده گوورئ بێنه
سه رکاغه ز .

ئه و پێدا و یستی یه له هه ر
ولا ت و له نیوه هه ر گه ل و نه ته وه -
یه کدا به جوړیک خۆ ده نوینی و
هه ر که سه ریگایه ک بو
چاره سهری ئه م ده ر ده ده بینی ته
- وه . به لام ئه وه ی له نیو
ئیمه دا زۆر به دا خه و به ئه با و
تافیش تاش زۆر زه بری له زمان
نه ته وه که مان دا وه وه شه دا تا -
شین و که لک وه رگرتن له وشه ی
نامو و بیگانه یه . یه کیک له
نووسه ره کانی خۆمالی ته وشه
دا تا شیندا وه ستایه درو وشه ی
چوار که پت کرد بو و له دوویان
و شه یه کی ساز کرد بو و خۆشی
هه لده مساند و بی ته عاروف
ده یگوت : ئه وه ئه زم واده که م

ئاخر بیستبووی له ته بیعه ته دا
" شتر مرغ " هه یه اا سه یه ر
ئه وه یه زۆری به ی ئه و که سانه
دلسۆزی بو پا را و بوون و بوخت
کردنی زمانی یه ک گرتو و ده که ن
جا له وه لامی پرسیاره که ته دا
ده بی بلیم زمانی به یته کان
زۆر ره سه ن و بوخت و ره وانه
ئه گه ر بێتو و رۆژیک به یته و
باوی کوردی ته وای نا و چه کان
کو بکری ته وه و ئه و کاره ی له ،
باری زمان ناسی یه وه پێویسته
له سه ریان بکری بۆ هه یج
و شه یه ک دا نا مین .

شوینی به یته کانی کوردی
وهه مو و با به تی فۆلکلۆری به
جوانی له شیعه ره کانی خوالیخو
شیو و ما مۆستا هیمندا
ده بیندري . به یته و با و شوینی
له سه ر ئه و شیعه رانه دا نا وه و
ره نگه یه کیک له هۆیه کانی
سه ر که و تنی شیعی هه ر ئه و
و شه ره سه ن و جوانانه ی
به یته کان بن . نه ک هه ر
زمانی به یته کان به لکو و له
زۆر جی ته رکیبی به یته ی
شیعه ره کانی له و شیعه رانه دایه
یه ک دو و که سنی دیکه ش
ده ستیان به م کاره کردو وه و
زۆر جوان دیا ره له لایه
خه لکه وه پێشوازی ئه و کاره
کرا وه و ئه و شیعه رانه له نیو
خه لکدا جی خویان کردو و ته وه
له لایه کی دیکه شه وه هه ر وه ک
گوتم ئه گه ر ته وای به یته و با و
شویننه واری کۆلتووری
نه ته وایه تی و فۆلکلۆری کوردی



وت ووتیریک ده گه ل بع خزی

ته‌واوی زارا‌وه‌کانی کوردی کو‌بکریته‌وه، شو‌رشیکی بی وینهی ئەده‌بی روودەدا، وەبەستی زمانی یەک‌گرتوو بەدی دئ وئەوهی وشە‌ی نالە - بارورەق وزەق ودا‌تاشرا‌وه لەزمان وەدەردە‌که‌وئ بو‌وینه لەمە‌هاباد و‌دەروروو‌بەر بە سبب‌زمینی فارسی دە‌لێن یەرە‌لماسی که‌تورکی یە - لە خوارووی کوردستان دە‌لێن سیف‌زە‌مینی که‌دیسان نیو‌ه‌ی فارسی یە. لە‌غیراق دە‌لێن پەتاتە که‌ئینگلیزی یە بە‌لام لەزارا‌وهی کرمانجی سەر‌وودا دە‌لێن سیوک یا‌سیفک که‌بە بر‌وای م‌ن لە‌وبارە‌وه که‌لانی که‌م وشە‌یه‌کی ته‌واو کوردی ورە‌سە‌نە سیوک یا‌سیفک جوان‌تریس جیگری سبب‌زە‌مینی وپەتاتە ویرە‌لماسی یە و لە‌وانە‌یه ئە‌گەر بە‌ئێ‌و. زارا‌وه‌کانی دیکە‌ی کوردیشدا بگەرێن لە‌سیوک جوان‌تریشمان هە‌بی.

ئە‌م‌ن ناتوانم لە‌هوت و، وێژیکی ئا‌وادا لە‌وشە‌ی بی‌گانه یا‌دا‌تاشراوی لە‌میژدا‌سە‌پاو خۆ‌بپاریزم چون‌که‌ یا‌ته‌واوی ئە‌و خە‌زینە‌بایی دارە‌م نیە یا‌ناچارم بە‌زمانیک که‌ئە‌ورۆ هە‌موو‌کە‌س دە‌بی لێ‌ی حالێ بن بدویم. ئە‌ویش‌نە‌ک هە‌موو‌کە‌س بە‌لک‌وو زمانیک که‌بە‌نا‌ته‌واوی با‌وه - چون‌کوو ئە‌م کارە‌ی، که‌گوتم لە‌وت وویژیکدا

نا‌گونجی و‌دە‌بی زۆر بە‌وردی و‌بە‌حه‌وسە‌له‌ کاری لە‌سەر‌بکری که‌وردە‌ورده جیی خۆ‌ی بکاتە‌وه زمانیک که‌بەر‌اسی نە‌ زمان و‌زارا‌وه‌ی نا‌و‌چە‌یه‌کی تایبە‌تی بی وئ هە‌موو نا‌و‌چە‌کانیش بی.

یای ئێ‌رانی که‌لباسی کتێ‌بیکی زۆر لە‌بارو بە‌نرخ‌ی ب‌لا‌و‌کرد‌وتە‌وه بە‌نا‌وی "گویش کردی مە‌هاباد." که‌له‌ودا بە

تاریخ

شی‌وه‌یه‌کی زۆر عیلمی و‌له‌‌بار جوان که‌وت‌وتە‌شی کرد‌نە‌وه‌ی ته‌واوی بارە‌کانی ئە‌‌وزارا‌وه‌یه‌ کارێکی یە‌ک‌جار پ‌ر زە‌حمە‌ت و گران و‌بی وینه‌یه بە‌لام ئیرادی ئە‌وه‌یه‌که ئە‌وانە‌ی ئە‌م بە‌ری‌زە‌یان یار‌مە‌تی دا‌وه دە‌توانم ب‌لێم لە‌مانای زارا‌وه‌ش بە‌جوانی نە‌گە‌یش‌توو - ن. که‌سیکی کار لە‌سەر زارا‌وه‌یه‌کی زمان دە‌کالانی که‌م دە‌بی ئە‌وه‌ندە‌ی لە‌بەر‌چاو بی لە‌شارێکی وە‌ک مە‌هاباد چە‌ند زارا‌وه‌ی جۆ‌ربە‌جۆ‌ر هە‌یه شی‌وه‌دوان و‌زارا‌وه‌ی ب‌نە‌مالە‌یه‌کی تی‌رو‌تە‌سە‌ل پ‌رخوین‌دە‌واری لە‌شاران خوین‌دوو لە‌گە‌ڵ شی‌وه‌دوانی ب‌نە‌مالە‌یه‌کی کاس‌ب‌کاری شاره‌یی و‌بنە‌مالە‌یه‌کی تازه

مالی هات‌وتە‌ شار‌جیا‌واری زۆره.

دە‌رد ئە‌وه‌یه که‌ ئێ‌مه تە‌نانه‌ت زارا‌وه‌ی شارێکی ب‌چوو‌کمان جارێ ب‌و‌ساخ نە‌بو‌تە‌وه. مە‌به‌ستم ئە‌وه‌یه کاتیک بە‌یت و‌با و‌با بە‌تی فۆ‌ل‌کلۆ‌ری ته‌واوی نا‌و‌چە‌کان کۆ‌کرانە‌وه‌وشان بە‌شان‌ی بارە‌کانی دیکە که‌باسمان کرد کاری زمان ناسی لە‌ سەر‌کرا وئە‌وه‌ی هە‌مانە‌لە‌بەر دە‌ست‌بوو،... یای که‌لباسی دە‌توانی بە‌شینه‌یی و‌د‌ل‌ن‌یایی کاری لە‌سەر بکا وئە‌وه‌ی دە‌ی‌خو‌ل‌ق‌ینێ دە‌ب‌ینه‌گە‌نج‌یکی بی وینه‌و جی‌گە‌ی شانازی لە‌ کتێ‌بخانە‌ی کوردیشدا، دۆ‌زینە‌وه‌ی ئە‌و وشانە "ت‌ل‌پ‌ات" "نە‌به‌دی" لە‌دوو بابە‌تی فۆ‌ل‌کلۆ‌ری:

"ت‌ل‌پ‌اتی تە‌ریش‌ش‌ک‌نا‌با" "تیری نە‌به‌دیت وئ که‌وئ" رە‌نگ‌بی نی‌از‌مان بکا لە‌ دوو وشە‌ی نامو‌یا دا‌تاشرا‌و، و‌د‌زێ‌و و‌وش‌ک‌و‌ەرە‌ق.

زمان که‌س دا‌ینە‌نا‌وه و‌که‌ش دا‌ینانی بە‌یت و‌با و‌با بە‌تی فۆ‌ل‌کلۆ‌ری کوردی. نو‌ینە‌ری هە‌موو بارێکی روحی و ئە‌خلاق‌ی و‌فەر‌هە‌نگ‌ی و‌زمان و‌می‌ژووی گە‌له‌ که‌وابی با‌ش‌ترین ک‌ان‌گ‌او، دە‌وله‌مە‌ند، کرد‌نی زمان و‌سەر‌بە‌خۆ‌یی ئە‌و هەر ئە‌و بابە‌تانە که‌باس‌م‌کرد.

ف: وه فایى



بار

هينانان

مندال



به بېروای زوړبهی زانای
رهفتارناس وشه "ثافهرين" له
بارهيڼانې مندالدا زوړگرينگه
مندال هر کاریک دهکا
مه بهستی په زامه ندى دايک و
باب و دلخوشی ته وانه. بويه
ده بينين دهست بو هرکاریک
دهبا خيرا چاو له نيوجاوانی
دایک و باب دهکا و پاشماوه و
ثاکامی کاره که له چاوليکړدن
و روانینی ته واندې ده بينی
هنگر دايک و باب نيوجاوانی
گرز و تال بووکاره که دووپاته
ناکاته وه. به لام هنگر تووړه
نه بوون وزه رده په کی به سر
ليويانه وه ديت دريژه بهم
کاره ده دا. جا هنگر هم
زه رده په، ثافهرينکی له گهل،
بي کاره که چهندجار دووپاته
دهکاته وه. يانی باوه پ و
مه تمانه ی به خو ده بی و ههست
به خوشه ويستی دايک و باب دهکا.
به راستی مندال هه ميشه به
دوو ته وه دا ده گه پي که دايک
و باب وده وروبه ری خوشيان بوئ
يا وهختیک مندال له فیرکه
ده گه پي ته وه و خوله باوه شی
دایک و باب داوئ وده لئ "دایه
بيستم وه رگرتووه" ده بی چ
جوابيکی بدرپي ته وه؟ ده لئین
"باشه برپي ته ولاي..... جارئ
کارم هیه!" يا "جارئ
روژنامم به دهسته وه" "چای
تيده کم" و.... يا باوه شی
بو ده که نه وه هم لاو نه ولاي
ماچ ده که ن وده لئین "ثافهرين

روڼه! به خیر بيته وه. وه ره
دانیسه باده فته ره که ت بيینما
داده ی پيشاسم ده بزاسم
بيسته که ت جوانه!"

به داخوه له فیرکه زوړبهی
ماموستاکان تهنیا هله ی
مندال ده بينن وکاریان به
پيشکه وتی ته وه وه نیه. تهنیا
هنگر هله ی کرد توانج و
ته شهریکي گرچو ویری پيدا
ده دن يابه قهله میکی سوور
خه تیک به ژیر هله که دا دینن
بی ته وه که راسته کی له پنه
بنووسن ورپنوینی بکن.

زوړجار پيش له بهرچاوی
هاو کلاسه کانی وه ده ری دهنن و
دوو سي جاریشی "ته مه ل" و
"ته وه زه ل" پي ده لئین. به داخوه
هيڼديک له خو ناپرسن که چمان
فیرکردووه چهند جارمان
دهستی خوشه ويستی به سه ری
مندال دا هيڼاوه؟ چهند جار
قه مان له گهل کردووه وچهندمان
حول داوه بوته وه که مندال
له خومان نزيک بکه ينه وه يا
چهندجار به بيستنی وه لامی
راستی پرسيا ريک ثافهرين مان
پيگوتووه.

رهنگه زوړکه س پييان وایی
و شهی ثافهرين به تهنی هيچ
ده ردیک ده رمان ناکا و هيچ
که لکی لی وه رنا گيرئ. به لام
واش نیه. چون زانای رهفتار
ناس زوړيان هم مه سه له تاقي
کردوته وه وبه زوړ باراندا
ليی ورد بوو ته وه و هم
راستی يه مان سه لماندووه که

دندان وهاندانی منداډ
بهكچار گرینگه وده وریكی
به رچاوی له بارهینانی منداډا
ههیه .

نابئ ټه وه شمان له بیرجئ
كه وشه ټافهرین وهختیک
با به خه ههیه كه بو هه موو شت
ده كار نه كړئ. زه رده خه نه یه کی
ته نئ له گهډل پیکه نین و ټافهرین
جیا وازی زوره بو یه ده بی
ټاگادار بین كهنگی وله كوئ
كهلك له ټافهرین وهر بگرین و
بو چ کاریک بلین ټافهرین .
ټه گهر منداډ له روو ی
نه زانی کاریک هه ټه وچه وت
بكا و دایک و باب به زه رده خه نه
وه لآمی بدا ته وه واده زانی هه ر
چاریکه و تازه دوو پات نابیته وه
به لآم ده بینین کاریک یه كچار
هه لآی کردو وه و سړینه وه ی ټم
خاله ره شه له میڅکی منداډ زور
ټه سته مه .

به داخه وه زورچار ده بینین
كه دایک و با و كهكان به گالته
شه ره جنیو له گهډل منداډ كه یان
ده كهن و به راستی منداډ له و
ساته وه فیتری جنیودان وقسه ی
ناشیرین و دزیو ده بی. چون
هه ركه یه كه مچار قسه یه کی
سووکی له زار هاته ده ر قاقا
پئی پیده كه تن . به لآم ټه گهر
ټه و جنیو له نیو خه لكدا
دوو پات بكا ته وه مه سړه اړه نگ
بی هه رله وئ دارکاری یه ك
نؤشی گیان بكا . یا له نیو
خه لك دایک و باوك ده نگ نه كهن
و له مال ټولآی هه وت ټولآی

لی بستینه وه .

دایک و باب فیتری ټه وه ی
له بیر چو ته وه كه بو خوی فیتری
شه ره جنیو کردو وه . منداډ
له م نیو هدا سهری لیده شیوئ .
نازانی چ بكا ؟ نازانی به كام
هه واهه لپه رئ . چاریك بو
کاریك هه زار ټافهرین و باره .
قه لآی وهر گرتو وه و چاریکی دیکه
هه ر بو ته و كار هه زار جنیو
هه ره شه . منداډ له م ته مه نه دا



درو ده له سه فیتر نه بو وه كه
وه ك رپوی فیل بكا و به هه موو
با به ك شن بكا .

جاری واهه دایک بو كاریك
كه منداډ كه ی ده یكا ټافهرینی
پیده لئ به لآم باوك لی تووړه
ده بی . دایك خؤشی له م ټاكاره
دئ به لآم باوك پئی تووړه ده بی
دیسان منداډ سهری لی
شیوئ و نازانی به قسه ی
كامیان بكا ، چونكه ده ترسئ
دلی یه كیک له وانی لی بی .
بو یه ده بی دایک و باب بو بار

هاتنی باش و به جئی منداډ هه ر
دووك شیوه یه ك ره چا و بكه ن
چونكه منداډ هه ز به و جیا واز .
ی یه ناكا . هه ر دوولای خؤش
ده وئ و پئی خؤشه هه ر دوو لاش ،
ټه ویان خؤش بوئ .

هه موو دیتومانه جاری وایه
منداډ کاریك ده كا زور پر
مه ترسی یه یا کاری گه و رانه و
جئی سهر سوړمانه . ته نیا و ته نئ
هه ر بو ټه وه یه كه ټافهرینیک
وهر بگرئ .

واش هه یه منداډ ده یه وئ له
جیگه یه کی زور به رز باز بدا
یا شتیکی قورس هه ل بگرئ كه
به راستی له وره ی ټه ودا نیه
به لآم ده یه وئ ټافهرینیک پئی
بكا .

لیره دا ټهرکی دایک و باب
ټه وه یه كه به رله وه روودا و یکی
دلته زین روویدا ټم
ټافهرینه ی بو كاریکی سانای
و بی خه تر پئی بلین .

به كورتی وهختیک منداډ له
دایك ده بی هچ خووړه و شتیکی
تایبه تی پئی نیه . هه ر كه له
دایك ده بی چا كه و خرا به نازانی
منداډ ته نئ به م مه رجه میڅکی
ساغ بی ، پسوړ وزانا یا گیل و
گیژ نیه . به لكو ټه وه كو مه ل
و شیوه ی بارهینانی كو مه ل كه
ټه و منداډ زانا یا حو ل
بار دینئ .



خ-هېسرام بېگي

چيروک بومندالان :

واش هر زمانه مني



قازی وبه خوی گوت :

- نه وه کارتيکی خراپه . نه من زوو
هه لده چم ونا توانم هيدي وهیمن بم
رهنگ بي نه خوش بم . وابه اشه حکيما ن
بانگ بکهم به لکوو نه وان چاره م ،
بکه ن . حکيمي گه وره ی شاری بانگ
کرد وپي گوت :

- حال ومه سله ی من نه وه يه

چ ده رمانیک بخوم . حکيم گوتي :

- قوربان نه تو هيچ عه يبو

نه خوشي يه کی وات تيدانيه به ده واه

ده رمان چاری بکړي . نه خوشي جه نا-

بت به ده رمان چاری نايه . نه تو ههر له

مندالتي راوا گه وره بووی وفرچکت ،

به تو وره وتوسنی گرتووه . نه تو بو

نه وه ی چاک بيه وه ده بي کتيبا ن

بخويي يه وه . له گفتي گه وره پيا وان

به ندوه ربگري ده بي به خوت بلتي

تازه تو وره نابم يا نه من تو وره نيم

روژتيک بوو ، روژتيک نه بوو . قهديم

حاکميک بوو پي خوش بتواني له

سره خو وبه سهر و دلسوز بي به لام

نه يده تواني نه گهر کارتيک به

پيچه وانهي مهيلي نه وکرا با تو وره

ده بوو ، فهرمانی توندوتیژی ده دا .

دوا يه ش په شيما ن ده بووه . نه گهر

نه شي تواني با تو وره يي خوی به

که سيک بريژي ، دلي ده گيرا وخم ده رد

ده وره ی ده دا وله وان به بوو ديق .

هه لينی .

هه روه ختيک به شتيک خوش حال

ده بوو خوی ليده گورا و غلو ورده بوو

فه رمانی سهرسيري ده دا ، زولمي

ده کرد ، خه لکی ثا زارده دا به لام دوا يه

خا وده بووه وله کاری خوی په شيما ن

ده بووه وده يگوت :

- ثا واهه مان له خو ده تورينم

روژتيک دانيش . کلاوی خوی کرده

ئەو ھەمىشە لەبىرىيى ۋەتەن لىقە
بىرى مەكە . عادەتى پىدەگىرى و
ۋەختى خۇشى ونا خۇشى خۇت لى ناگۇرى
حاکم گوتى : راستە بۇخۇشم
ئەو ھەم دەزانى .



ئەو جار ناردى لەدواى ما مۇستاي
گەورەى ئەوزەمانى شار نەقلى خۇى
بۇگىپراۋە . ما مۇستاگوتى :
- واباشە جار جارەبچى يىە
قەبرىستان . بىرى مەرگ بىكەۋە . ئەودەم
لەعاقىبەتى كارەكان خافل نابىى و
بۇت مەعلۇوم دەبى كە خۇشى ونا خۇشى
دايمەنىن . جائەوجار ئۇخۇنت
دەكەۋىتەدلى . حاکم گوتى :

- بىروبابە ، ئەمن كوا دەتوانم

دلىخۇشیت دەدەنەۋە . حاکم گوتى :

- بىروبابە . جائەگەر قەرار بىي

ئەمن دەستورم پى بدەن ئەدى
حاکمەمىت دەكوى داىە . ئەمن بۇخۇم
چاكەوخراپە دەناسم بەلام ۋەختىك
توۋرەبووم ياكەيفم سازبوو
ھەموۋشتىكم لەبىر دەچىتەۋە . ئەمن
لەقسەدەكى دەگىرم لەسەر نەقىمى
ئەنگۈستىلەكەمى بنووسم تا ھەمىشە
چاوم لىي بى . بارانم وئ كەۋى
توۋرەنەبم . ئەگەرشتىكم دى بە دلىم
نەبوو لەداخان ھەلنەچم . ئەگەر
رۇژىك تارىفیان كردم سەرە رۇنەبم
بەكورتى شتىكم دەۋى لە ھەمەۋو
حالىكدا ئەھۋەنم بىكاتەۋە .

ما مۇستاگوتى : باشەدیتنەۋەى



ھەتا كەيفم سازبوو ياتوۋرەبووم
ھەلىم بۇ قەبرىستان ولەۋى عىبەرەت
ۋەربگرم . ئەمن دەستورىكى ھاسانتر
- م دەۋى كە ھەمىشەلەگەلىم بى
ما مۇستاگوتى : ئەگەر واىە چەند



کامیا ن ئیرادیکی دهگرت .دیگوت :
 ئهوه ههونیه وئهوهیا ن دوورو ،
 درێژه وئهویدی مندا لانهیه وهۆوه به
 دلتهوه نانووسی و.....

روژی ئاخری ، پیرهپیاویکی
 گۆچا ن بهدهست کهلله ئاواپی
 راهاتبوو ، وه خهبریکی تازهی بو
 حاکم هینابوو ، لهمهسلهکه حالئ بوو



مهجلیس ئیز ن بده ن دهتوانی قسهکهت
 بکهی . مهجلیس یهک دهنگ گوتیا ن
 قوربا ن چۆن شتی وادهبی ، ئیمه
 شهروۆژ خهریکی . ههمووکتیبما ن
 سهرو بن کردوو هیشتا قسهیهکی
 واما ن نه دیتۆتهوه بهکاری جهنابت
 بی . چۆن پیرهپیاویکی نه خویندهوار
 دهتوانی نوتقی بی ؟

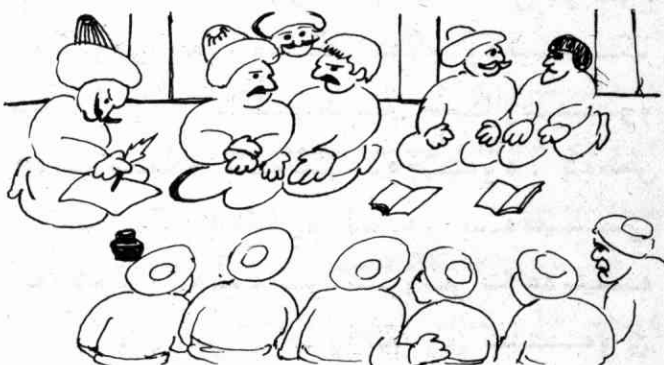
گوتی : ئهگەر ئیزنم بده ن
 ئهمن شتیکی دهلیم که له وانه له
 ههمووان با شتربی . گوئ بدهنی

قسهیهکی کورت که بتوانی هینده
 پرپایهخ بی زۆر سهخته . قسهی جوان و
 بهنرخ زۆر ن بهلام ههریهکه بوشتیک
 گوتراون . دیسانیش ئهگەر زۆربهپهله
 ی دهبی ههموو زانایا ن کوپکهیهوه و
 ههرکس ههرچی دهیزانی بیلی . جا



ههرچی پهسندت کرد له نهقیمي
 ئهنگوستيله کهت بینووسه .

حاکم گوتی : زۆر جوانه . ئهوه
 کاره ی دهکهم ، دهستوری دا نامهیا ن
 نووسین ههرچی قسهزا ن وعالم بوو
 بانگ یشتنیا ن کردن کوپوونهوهیهکی



گهورهپیک هات زانایا ن چهند روژا ن
 ههر راویژیا ن بوو وههریهکهی له
 باره ی سهبر ولهسهه خویی شتیکیان
 دهگیراوه . شیعریا ن دهخویندهوه
 وحه دیسیا ن دهگیراوه . بهلام حاکم
 هیچیانئ پهسند نه دهکردو له ههر

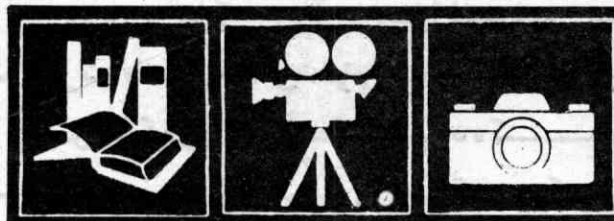
زەرەرڭ ناکەن خۆ برالەئیز نم
 بەدە ز ئەمنیش قسەى خۆم بکەم . خۆزەرەر
 وەکەس ناکەوئ . قسەکەم دەکەم
 ئەگەر پیتا ن باش بوو بەقسەم بکە ن
 دەنا بەرپى خۆم دادەگەرپیمەو .
 حاکم گوتى : قەیدى ناکا لى
 گەرپىن با قسەکەى بکا . زانایان
 ئىجازەیان دا کە پیرە پیاوی بى
 سەواد قسەى خۆى بکا .
 حاکم گوتى : ئەمن بەش بەحالى
 مامەپیرە بەخۆى وگۆچانیەو .

خۆم زۆرم پى جوانەلەهەموان ،



وەلای سەر و وکەوت و بە دەنگىکى بەرز
 گوتى :

تائەو جىگایەى ئەمن خەبەرم
 هەبى حاکم دەیەوئ قسەىکى چووک و ،
 پەرمانالەسەر نەقىمى ئەنگووستیلە-
 کەى بنووسى . دەبى ئینسان ل-
 ناھومىد بوون و سەرەرۆ بوون
 بگىرپتەو پىم وایە سى کەلىمەى
 جوان هەیە ئەو بەبەتەى نەقىمى
 ئەنگووستیلەى حاکمە . حاکم گوتى :



بۆيۈك مەدەنىيەت ئوردىسى



دەسلەپكى فەيزىزادە

كە نەوتىكى زۆر بەگىرى بەتىنى بىرۈھەستىدا
بكرى، چۈن خۇم لە رەققەكانم بە كەمتر
دەزانى لەم روۋەۋە پەنام دەبردە بەر شتىك
كە تەنبايم بتارىنى . .
دىسان بەمىندالى كە ھىشتا تەمەنم
نەگەيبوۋە جىگەيەك كە قۇرتى ۋەھا گرانم
بەسەر بى و پىۋىستىم بە ئەۋىنى دايك بوو،
دايكم ئەمرى خۇداى بەجى ھىنا . نەبوۋنى
دايكم كەۋتەنە بەر دەستى زىپدايىكى خەراپ
ۋىپراي كەم سۈي بوۋنى چاۋم دەستىان ۋىكداۋ
ئاگرى دەرۋونىان بلىتسەدارتر كردم .
لەم لاشەۋە زەمانىك كە پىۋىستىم بەباۋك
بوو يارمەتيم بدا و خەمى گرانم لەسەر

تەكايە بەر لە ھەموو شت خۇت بىناسىنە .
من رەشىدى فەيزىزادە دانىشتۇۋى سەقىز
سالى ۱۳۳۱ لە گوندى ئارەبۇغلۇۋ لەدەۋرۋەرى
سەقىز، لە بىنەمالەيەكى فەيزۇللەبەگى كە
زۆربەيان ھۈنەر مەندىن ، لە دايك بووم .
لەمىندالى يەۋە كە چاۋم كەردەۋە خۇم لە
نىۋ كانوۋنىكى ھۈنەرى ناسى و باۋكم بە
چەندىن ساز شەرەزا بوو و جار جارىش گوتنى
دەگوت . بەش بەھالى خۇم زۆرم كەلك لى
ۋەرگرت .

– ئەنگىزەي ھۆگىرىت بە مۇسقا چ بوو ؟
بەداخەۋە چاۋم زەغىف بوو يانى نىزىك
بىن بوو . ئەۋە ھۆيەكى گەۋرە بوو بۇ ئەۋە

له توانامدايه، چەند كەسى دىكە بە كۆمە ئ
بىسىڧىرم تا دواى من ئەوان بە شوپن هونەرى
ئەم ولاتەدا بگەرپن و نەيدەن بگەوئ وبخەوئ
و لەنيو بچئ .

له لايەكى دىكەشەوہ ئەوہى لەپاش من بە
يادگار بەجئ دەمىنى ئەو شاگردانەن وبەس .
ئەوجار دەمەوئ ئەوہى من دەيزانم . لە
ئىختيار خەلكى بنىم .



- ئىشارەت بەكارى هونەرى كرد . دەكرئ
لەو بارەوہ پتر بدوئى ؟

بەرچى سازلیدان، جارجار بۆ دلى خۆم و
دۆست و ھاوالان دەخوینم . دۆستان نەزەرى
لوتفیان ھەيە و نەوارەكانم رادەگرن . خۆم
ويلون لیدەدەم بەلام ئاكاردۆن و زەرب و
فلووت وسازەكانى دىكەش لیدەدەم و پىمخۆشە
بارى زانستى مۆسقىاى خۆم كامل بکەم .

وہختىك دەتەوئ ئاھەنگىك دابىنى يا
ھەستىكى هونەرىت ھەيە لە چ بارىكى روحي
داى و ئەم ھەستە چۆن دەردەبرى ؟

بەشەر فەرامۆشكارە . جارى واىەرابدووى
خۆم لەبىر دەبەمەوہ و دلم خۆشە . جارى واشە
بە ھەبىرھىنانەوہى رابدووى پەرۆش دەبىم و
ھەستم وەجۆشدئ .

من لە زۆر خۆشى ژيان بئ بەشبووم لە
تەمەنى پر كارەسات و بەسەرھاتمدا ئەوہى

ھاسان بكا خواى تەعالا ئەویشى لئ ستاندم .
گەرچى لەماوہى ژيانیدا لە ھىچ ھەولەك
سەبارەت بەمن درىغى نەكرد .

ئەو مەبەستەش ھىندەى دىكە منى تەنيا و
بىكەس ھىشتەوہ .

زەمانىك كە وەختى ئەوہ بوو لە شارى خۆم
و لەنيو خزم و كەسى خۆم بىمىنمەوہ ، نەبوونى
كارو نەبوونى پوول ناچارى كردم خزم و دۆست
تەرك بکەم و روو بکەمە ورمئ ولە شانۆ كار
بکەم .

بەلام ئەوہى من لئى دەگەرپام لە شانۆ
دەست نەدەكەوت . ئەم ھەرىمە پاكەى لە
زەينمدا بوو ئەوئ نەبوو .

ناچار رووم كردە رادىۆتلەويزىون و لەوئ
دەستم بە كار كرد .

بىكەسى و بئ مشوورخۆرى بەلايەكى گەورە -
ترى بەسەر ھىنام . بۆ يەكەم جار زەماوہندم
كرد بەلام بئ ئەزموونى و خاوى كارەساتىكى
بەسەر ھىنام كە زەبرىكى گرجووبر بوو لە
ژيانمدا .

كەس نەبوو نىئونجيمان بكا و ئەم شەر و
كپشانەى لە چوارچىوہى مالىمدا بوو لەگەل
خىزانم چارەسەر بكا ، خىزانم تەلاق دا و
ئەوہش ديسان دەردى سەر دەردانم بوو
بەلام سەرەراى ھەموو ئەم كەند و كۆسپانە
كۆلم نەدا و درىژمە بەمۆسقىادا . چون
دەمزانى لەم رىگەوہ دەتوانم خزمەت بەخەلك
بکەم .

ئىستا مالىم لە سەقزە . كارمەندى ئامووزش
و پەرورشم . ديسان زەماوہندم كردۆتەوہ و
ئەو كەم و كووڤرى و بەتالايى يەى باسەم كردن تا
رادەيەكى زۆر كەم بۆتەوہ .

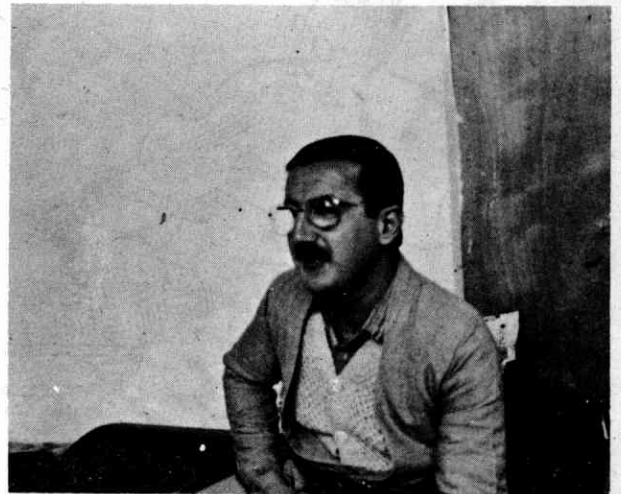
بەلام لەبارى مادى يەوہ ، ئىستا جىگەى خۆم
نەگرتۆتەوہ . لە مەزىقەدام ، ئەگەرچى
نا تەوانئ كۆسپى رىگەى هونەرم بئ .

كلاسى دەرسى مۆسقىام ھەيە و شاگردىشم
ھەن . زۆرم پئ خۆشە تا نەمردووم و ماوم و

وهبیرهینانهوهی بۆ من مایه‌ی شادی یه ته‌نیا
هونه‌ره .

وهختیک ساز بۆ دلی خۆم لیده‌دهم یا بۆ
دلی خۆم ده‌لێم ، بێ شک تکه‌ی ئه‌سیرینم وێرای
سازه‌که‌م شین گێڕی ده‌کا .

له چ سه‌بکیکی هونه‌ردا کار ده‌که‌ی ؟
بێم خۆش‌نیه خۆ مه‌حدود بکه‌م . هونه‌ر
سه‌بکی خۆی ده‌بینێته‌وه و جێی خۆی ده‌کاته‌وه .
بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی نوێی مۆسیقای به‌یت
چت کردوووه ؟



ئه‌وه ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موانه . هه‌ر گه‌ل و
نه‌ته‌وه‌یه‌ک ری و ره‌سم و دا‌ب‌وشوێنی را‌بردوو‌ی
خۆی به‌پاریزی .

بێم خۆشه‌ئوه‌ی له را‌بردوو‌دا بوومانه
زیندوو بێته‌وه . زۆربه‌ی کاری هونه‌ری خۆم
بۆ فۆلکلۆر ته‌رخان کردوووه به‌لام ئه‌وه به‌و
مانا نیه که‌ فامه‌وێ ئاگام له زانسته‌ و
پێشکه‌وتی مۆسیقا بێ به‌لکوو سه‌ره‌پای کار
کردن له به‌شی فۆلکلۆر ، له به‌شی کلاسیک و
نوێشدا کار ده‌که‌م .

– ویلۆن چۆن فێر بووی ؟
له سه‌ره‌تاوه ویلۆن به‌ده‌سته‌ ما‌مۆستا‌یه‌ک
بوو به‌ناوی کاک حامید ته‌وحیدی که‌ خه‌لکی
شاری سه‌قزه .

یه‌که‌م جار ده‌سته‌ودا‌وێنی باوکی خوالی –
خۆشبووم‌بووم تا به‌منی‌رێته‌ خزمه‌ته‌وه . باوکه‌م

داوای له کاک حامید کرد و ئه‌ویش هات بۆ
مالی ئێمه و ورده‌ورده فێری کردم . داوایی
کلاسی دانا و کلاسه‌که‌ش له‌مالی ئێمه‌نێزیک بوو .
قه‌تم له‌بیر ناچی هه‌وه‌ل گۆرانی یه‌کی فێری
کردم ئه‌سمه‌ر بوو .

داوایی به‌هۆی که‌م‌بوونی شاگرد کلاسه‌که‌ی
به‌سته‌ چون خه‌لک که‌مه‌تر سه‌رنجیان ده‌دا به
هونه‌ر .

که‌ها ته‌مه ورمی له‌خزمه‌ت کاک سما‌یلی
شاهی و کاک قادر سه‌یا‌حی یادیان به‌خێر بێ
دریژه‌م به‌نو‌ت‌دا و هیندیک ما‌مۆستای گه‌وره‌ی
مۆسیقا له تاران یارمه‌تی یان دام و ئاخ‌رین
پله‌ی مۆسیقام به‌ری‌وه‌به‌ری تیپی مۆسیقای
مه‌ها‌باد بوو سا‌لی ۱۳۵۳ .

ئه‌م دو‌ست و ما‌مۆستا‌یا‌نم یادیان به‌خێر
بێ و له هه‌ر جێگه‌یه‌ک هه‌ن سه‌رکه‌وتوو بن .
– به‌پروای تۆ هونه‌ر چیه ؟

هونه‌ر زاده‌ی روانینی به‌شه‌ر و ئی‌حسا‌سی
ده‌روونی ئه‌وه . چون تۆ هه‌ر هونه‌ریکت بێ
به‌و هونه‌ره‌هسته‌ و کۆلی دلت‌ده‌رده‌به‌ری .

وه‌ختیک مه‌دحی پی‌غه‌مه‌به‌ری مه‌زن (د.خ) ده‌که‌م
ده‌لێی ئه‌وه‌یه که‌ خه‌یا‌لی ئه‌وم له دلدایه‌ و
وه‌که‌ ده‌رویشیکێ پاک ئه‌وم ها‌تۆته به‌ر نه‌زه‌ر .
یا له‌گه‌ل دو‌ستیک دا‌ده‌نیشم خه‌به‌ریکی
خۆشم ده‌دا‌تی حا‌له‌تی ده‌روونم بۆ به‌یا‌نی ئه‌م
خۆشی یه‌ جیا‌وا‌زی هه‌یه له‌گه‌ل وه‌ختیک که‌
به‌روشم .

– هونه‌رمه‌ندی را‌ستی کی‌یه ؟
هونه‌رمه‌ندی به‌را‌ستی که‌سیکه‌ ئا‌گای له
ده‌ردو مه‌رگی خه‌لک بێ . جا وه‌ختیک ده‌توانی
ئا‌گا‌داری ده‌ردی خه‌لک بێ که‌ چیشته‌بێتی .

هونه‌رمه‌ندی به‌را‌ستی ئه‌وه‌یه هونه‌ره‌که‌ی
له‌خزمه‌ت‌چین و تو‌ی‌زیک‌ی تا‌یبه‌ت‌یدا نه‌بێ .
هه‌موو که‌س به‌قه‌ت ته‌وانسته‌ و به‌ر‌شتی خ‌و‌ی
که‌لکی لی‌ وه‌رگرت .

چالە گورگ



لاقي، تائهگر رامالتي برده
لايه كئوي ديكه بيكشي و
نه هيتلي. بهو شيوه
گورگيان بو نيو ئاوايي
را ده كيشا و له مديدانيك
رايانده گرت و هه چي هاتبا
به ردتيك، تفيك يا جنيويكي
داويشتي. كوتك وراپسان
داپسانيش له وئ راوه ستي.
پا شئه و هه موو جهز به
و كار هاته سه گي ئاوايي-
يان وه سر ده گيرا ا له
ئاكامدا به شيوه يه كي زور
ناله بار ده يان توپاند و
كه لاکه كي بو ماوه ي چهند
روژ له قه راغ ئي له سر دوو
داری دوو لك، چوار پهل له
حه وا ده ماوه و گالته و
گه پيان پي ده دا ا
دواي چهند روژه له لاهه سين
ده يان هينا خوار و لاقبان
له ئه ژنو به ره وخوار،
ده پري. به پرواي هينديك
ژن، لاقه گورگ بو ژانه
مه مكه ده يئ. يا هينديك
لاو به دزي جكه كانيان ده ر
دينا. به پرواي كوژن جكه
گورگ به خت هينه ره، ياني
هر لاويك جكه گورگي پي بابه
به خته وهر ده بوو. هر چهند
ئه و مه سه لانه بو من وزور به ي
زوري خه لك جي پراو نين
به لام چونكه بهو شيوه
ره فتاريان له گه لا گورگ
ده كرد منيش به پيوستيم
زاني، باسي بكم.

لاقبان ده به ست، ئه و كار ه يان
به شه و ده كرد. بز نه كه ش كه
هه ستي به ته نيائي ده كرد
ده ي پيراند، گورگيش
وه دووي ده نكي بز نه كه
ده كه وت. له پردا پي له
سر قاميش كه داده نا و
ده كه وته نيو چاله كه. چونكه
له ئاوه كه ده كه وت و ته ر
ده بوو نه يده تواني به
ديواري چاله كه هه لچي. به
نا چاري شه كه ت وشه لال ده بوو
و تا به ياني ده ماوه.

به ياني زوو چهند كه س
بو سهر داني چاله كه ده چوون
كه ده يانديت گورگ ده چال
كه وتوو، به غار دان ده چوونه وه
ئاوايي و خه لكي ئي ورد و
درشت به ره و چاله گورگ
وه پي ده كه وتن.

له پيشدا چهند پياوي
ده نيوه وه چوو راويژي
ده ره ياني گورگيان ده كرد
چون له لاهه كان كارامه ترو
له يهاتووتر بوون، گوريس يا
كه ندر يان دينا و به قلفه
ده يانها ويسته ئه ستو ولاقي
پاشان هه ليان ده كيشا وه. بو
ئه وه ي په لاماري جه ماعه ت
نه دا په تيان داويسته سي

چاكه له به ره له سالاني
را بردوو له و ناو چانه ي كه
زوو ده گه نه ئاو وهك: شار
ويران، شامات، سندووس،
چومي مه جيد خان، چاله
گورگيان هه لده قهند. پياواني
ئي به تاي به ت لاهه كان
پيمه ره و كو لينگيان هه لده-
گرت و وه مه زرا ده كه وتن و
شو نيكيان به دي ده كرد كه
گورگ زور هات و چوي پيدا
كردبا و ده ستيان به
هه لقه ندن ده كرد. چاله كه يان
خر ده ردينا كه قوت ره كه ي
3/5 ميتر ده بوو. نيركيكيان
له نيوه راستي چاله كه
ده هيشته وه و بهو شكله
درژه يان به هه لقه ندن
ده دا، تا ده گه پشته ئاو،
ئه و جار ده ستيان ئي
هه لده گرت و ده هاتن
كه لاكيكيان له سر نيركه كه
داده نا و به قاميش ته نك
دايان ده پوشي وورده پوروش
په لاشيان پيدا ده دا، تا
ئه گه ر ويستي بو لاي
كه لاکه كه چي نه سه له ميته وه
يا زور جار ده هاتن بزنيكي
وشياريان له سر نيركي
چاله كه داده نا و هر چوار

سنووره کهم

وردیلانه بچکۆله کهم

تۆ بیرهوه

بهلتینی بی، گهر بپییهوه

بهزمی گولان بۆ یهک بگرین

پهنجهی تهزیو

له ئاسمانی خهم وهرده دهین

بۆ زارۆی شیرینی خهیاڵ

پاوانه یهک له ئهستیرهکان چي دهکهم

فرمیسکی چاوی ئاله کوک

بۆ دوا به فیری بهری بههار

دهکهم به جام نوۆشی دهکهم

بهلام سنوور ... ماته دلم

خامۆش و بی وازه دلم

زهوی یهکه ئاو نایشواتهوه

عاسمانه که ی وهک چاوی ماسیکانی ئاو

ساف و سپی دهچیتهوه

له بهختی رهش

پهله هه ورکی چلکنیش

ناگری به کول به سه ریدا

ناگری ناگری به سه ریدا

کۆنۆجەوا

رێبەر

من له نۆیۆ تۆزی شه مالا گوم بوو
له پال خهرمانی غه مالا کهو توو
شه مال و زریان ئاور تی بهر بوو
ناساز دههاتن بای شه نم نه بوو
داما بووم به دههست خهرمانی غه مدا
به لووتکه ی کۆی سهختی ماته مدا
خهرمان سوور نه کرا ههرما کاودان
شه و تا کوو بهیان هه رته تلام به ژان
هه وری به ژاره دههات به سه رما
چلکی غه مباری دهکرا به بهرما
دهمکو ت خهرمانم ته ممال به جی ما
بای گه لێزان دهکشی به سه رما
شه مال وهک شیتان زریان وهک هاران
نهم ماوه قه رار کوا بای خهرمانان
سوالیش بۆ خاوهن کشت وزه رعوزار
عهیبه ئهی خودای خاله قی جهبار
ئه م که بای بی، خهرمانم که م شه ن
چال هه لگرم نه مینی ته شه ن

له گه ل شیعری شه

له وفکره دابووم خه وم هاته چاو
نهمزانی شه وه هه وره یا نه ساو
به پێچه وانهی شه وگاری پێشوو
له خه و را پهریم ته مشه وگه لی زوو
چون "سروه" ی بای شه ن دای له نۆیۆ چاوم
ئاو پرژینی کرد دلی ژاکام
شهوی تاریکی لی کرده مه روونی
ده رجووم له ماتیه و غه م زه بوونی
ئه و سروه ی که من له دووی ده گه رام
هات و به هاتنی دل گرتی ئارام
له ته پ و تۆزو خه فته بووم نه جات
خهرمانم شه ن کرد گه بیم به ئاوات
یا خوا ئه م "سروه" هه رپا به دار بی
پشت له زالمو روو له هه ژار بی

دهستم بگره !

له ریگهی پێ که ندوله ندی

هه ولی سهخت بو ئینسان بوون

به ته نیایی

هه ر که ندالیک هه ل دێر پیکه ،

دهستم بگره !

بابیکه ی نه پێخۆری پێ

گشت هه ورازی رژی سه رری

دهستم بگره !

دهست ده گرم

به دوو دهستی وه فا و شهوین،

بو ئینسان بوون

بو مانا دان به بوون و ژین

هه عه ر
شیرازی

ك. د. ئازاد

گولە نەوروزە

هاوریم

دیسان پێدەکنەم

دیسان قاقای پێکەنینم

لە چیا دەنگ دەداتەو

دیسان لەناو بەختەوێران

شیعەرمان جێی خۆی دەکاتەو

بەلام

شیعری ئەمجارەمان

بۆ رۆڵەتیککی جیاوازی

شیعەرمان لەسەر جەمی خەفەت

بۆ گشت کەسی بەردەبازە

شیعەرمان جیھانتیککی ترە

دەدرەوشی وەک پێرۆزەیک

لەسەر گۆڕی خەیاڵەکان

دەروێشێکی گولە نەورۆزەیک

ئاسۆ

دەلی بۆ دینی گول شەیدا نەبی! هیچ
سەری سەودای ئەوینی تیانەبی! هیچ
دەلێن بێر بۆ ئەوین ریسوایی بەکە
کە پێری بۆ ئەوین ریسوایی نەبی! هیچ

کاکەلاوێدەر

سروە سروە نازەنینم
هیزی دل ئاواتی ژینم
کە هێمن سەری نایەو
بێم وابوو هەتیو مایەو
بۆت گریام، خەمم بوخواردی
بۆم کێشای هەناسە ساردی
بەلام سێاس بووئەو خاویە
کەوا پێی داوی دەسمايە
روونە لەلای هەر ئینسانێ
پالەکان چاک داسی دانانێ
سروە گیان تۆ بێ زمانی
جێگە هێمنیش نازانسی
بەلام من منی ئاوارە
ئەو بێ کەسو دەردەدارە
هەر دەرفەتیککی بۆم بلوێ
لێرە، لەوێ یا لە هەرکۆی
دەجمە سەر گۆڕی پێرۆزی
دەکەم بە کل خۆل و تۆزی
دەلێم "هێمن" مۆژدەم دەیه
"سروە" هەروا لەتیو مایە
مۆژدەم دەیه شاعیری کورد
نە تۆ دەمری، نە سروە مرد

ماعیرانی لاو

ك. د. ئازاد

لێم و نەبوو ئێتر خۆری ژیان، بەختی گەشم
داماوە لە ژیرباری خەمان بشت و لەشم
تاج و کەمەری خوسرەوی شەیدام چوو لەدەست
خەرمانی غەم و هیزی کەم و ژانە بەشم
وتیان کە رەشرەنگی هەرە بەرزە و تەم:
ئەو بۆچی سێی زاتە لەسەر مووی رەشم

دینوینی



شنۆ: کاک زورار پدیغامی

تکات لێدهکهین شیعری
شاعیرانی بهناوبانگی کورد
بهناوی خۆت بۆ ئێمه مه نێره
ئهم شیعری دوا جار
ناردووته شیعری حاجی هاشم
نانه وازادهیه و محهممه
ماملێ بهگۆرانی گوتوویهتی
ئهویدیش ههر قهتاریکی
قهدیمی کوردی یه که ئاوا
دهست پێدهکا :

"توفیق بدهی پێم رب
العالمین"

مههاباد: خوشکه سوهدیلا
بلووریان

شیعره کهت سۆزی شاعیرا-
نه ی پێوه دیاره بهلام وا
یاره تازه دهستت به شیعیر
گوتن کردووه و شیعیره کانت
هیندیک لاوازن به موتالای
پتر به تایبته کتیبی
"نقدالشعر" دهتوانی لهوه
پتر له شیعردا سه رکهوی .

سه ردهشت : کاک مهجنوون
دیاری یه جوانه کهت
گهیشته . "بیلندانه"
ره سمیککی کۆنی کورده واری یه
تکایه له جیاتنی شیعیر به
نووسراوه بۆمان بنووسه و
زۆر بهوردی ههرچی لهو
باره وه دهزانی بهیهینه سه ر
کاغهز با چاپی بکهین و
خوینهرانی به پێز له م باره وه
پتر شاره زابن .

سه ردهشت : رهحمان مه لایی
برای به پێز به راستی

سه قز: ئیره ج . ج . ههژار
شیعری "شاره کهم" کهبۆت
ناردووین عهیی تیدا
دهبیندرئ . وهک : بۆچوونی
ههله له مانای وشه .

ناوبانگی جوانی دیمهنت
دهنگی دابوو له گشت
جیهان

تۆ ناسرابوو له گشت
لایی

به نیوی شاری شارهکان
"دهنگدان" به مانای
دهرکردنه . ده لێن فلانه
کهسیان دهنگ دا یانی
جوابیان کرد ، دهریان کرد
تۆ رهنگ بێ مه بهستت دهنگ
دانه وه بێ یانی ته نین
به لام ئاوا کورت کردو ته وه یا
ده وه ره تاکه ی به خونه ی

من چاوه ریت بم
تاکه ی به ئینتیزار
قاسیدی سه ر ریت بم
چاوه روانی هاوکاری پتری
ئێوه ی ئازیزین .

بۆکان : یوسف مستهفا
به لێ ما مۆستا هێمن زۆر
شیعری بلاونه کراوه ی ههیه
که به دهست خه لکه وه ن . ئه گه ر
رۆژیک بیتوانین وه کۆیان
بکهینه وه چاپیان ده که یین
به بروای ئیمه تۆ

له بهرامبه ر ئه وه ههسته
پاکه ی تۆ و خوینهری خۆت
ئاسایی قه له ممان کۆل و
کۆله . ههر ئه وه نده ی خا وه نی
ئه وه ههسته پاکه ی بۆ ئیمه
گه وه ره ترین پاداشه . خوا
را وه ستاوت بکا .

دهتوانی به خویندنه وه ی
کتیب و نووسراوه ی کوردی
فیری خویندن و نووسینی
کوردی بی . هیواداریین
سروه ش بیتوانی له م یواره دا
یارمه تیتان بدا وبه که لک
بی .

ورمئ : غه ریب مه زه ره
سوژه ی جوان ته ره لێژیره
خۆی پتر پێوه ماندوو بکه
دهتوانی چیرۆکی زۆر له وه
باشتر بنووسی .

چاوه روانی به ره هه می
جوانترین .

سه ردهشت : قادر مام حوسینی
شیعره کهت لاسا کردنه وه ی
به هاری "وه فایی" یه هه ر له
سه ر ئه وه وه زن و قافیه شه .
وه ختیک شیعیر ده لێیی
بابه تیککی نوێ به شیوه یه کی
شاعیرانه له شیعیره که تدا
باس بکه .

ئەدەبىي

شيعرى ئەم ئازىزانە شىمان
پېگەشتوۋە . يا لە باري
ۋەزىن ۋە قافىدوۋە كەم . ۋە
كوۋرىيان ھەيە ، يا لەبارى
نېۋەرۈكەۋە كىزى . سىياسى
ھاۋكارىيان دەكەينىن ۋە
ھىۋادارىن پېۋەندى خۇيان
لەگەل سۈرۈگەرمىتر بىكەن ۋە
بە مۇتالائى پىترى شيعرى
شاعىران شيعرى جۈانترىمان
بۇ بىتىرن .

عەبدولكەرىم سىرووش -
رەھمان نەبى پىۋورىيان
كەمال كەرىمى - رەسۋول
قەلاتىرەش - عوسمان مەھمەد
دىياكۇ - غەزىز شىخى - سابىر
ئىبراھىمى - ناسر ئەھمەدى
غەزىز نوشىروانى - مەھمەد
ئىبراھىم خاسە - ئەسەد
ژيان - سەئىدەبىدوللا مراد
خان - فەتاح عەبدوللا پىۋور
ج.ر. تىنۋو - قادىر ئەھمەد
بەگى - سىدخەرمىر سەيدى
سەلاھەدىن - مەھمەدىن سالىمى
عومەر زىرەك - مەھمەد
يوسفى - لوقمان مۇتەئى
عومەر كەرىمى (غەرىب)
الف ، رىزگار - كەرىم عەبىدى
پىۋور - غەمبار ماژگەيى
سەيد خالىد حوسەينى
مەھمۇد مەھمۇدى - سەيد
جەمال كەرىمى - زەھىم خەپە
ب.ا. شىروكى - م.ك. سەر
شىۋى - ئىبراھىم .ب. - سەيد
ئەھمەد دىلپىر - ئەسەد ژيان

بۆكان : ئەبۋوبەكر خاللىدى
پىشنىارەكانت جۈاننى .
خۇبارىيى لە ژمارەكانى
داھا توۋدا ۋەبەرچاۋىيان
دەگىرىن . نىمۋىنە شيعرەكەت
ناردوۋە ، زۆر لاۋازە ئەگەر
چىرۆك بىنۋوسى باشترە . ۋەكى
چەندجار راماگەيانندوۋە
ئەدەبىتەنيا شيعر نىيە
بابەتتىكى دىكەي ئەدەبىي
رەچاۋ بىكە ۋە لەۋ رىيازەدا
كار بىكە . سەرگەۋتوۋ بى .

بۆكان : ھەكىم فەيزى
براگىيان گەلىت كىردىۋو
كە شيعرەكانم بۆچاپ ناكەن
ھۆيەكەي ئەۋەيە كەبەھۆي
لاۋازى شىۋى بىلاۋ كىردىۋە
نەن . ئەدەبى كوردى ھەرلە
شيعردا نەبىراۋەتەۋە
دەتۋانى بارەكانى دىكەي
ھونەر رەچاۋ بىكەي ۋە سەر
كەۋتوۋ بى .

شيعرى ئەم جارەشەت
عەبىدارە لەبارى ۋەزىنەۋە
رىك نىيە بەلام بۇ ئەۋەي
بە راستى لىت مەعلۇوم بى
بىروانە ئەم شيعرەي خۇت :
دەۋەرە ئەي گۈللى ھىۋا
خۇت بىنۋىنە
رەۋنەقى بازارى دەرەك
بىشكىنە ! .

قەلەمىكى جۈانتىۋىنۋوسىن
ھەيە . لە نامەكەت ۋە
ۋەدەردەكەۋى جۈان دەنۋوسى
بەلام شيعرەكانت لاۋازىن .
ھىندىك جار ماناشيان نىيە
ۋەك ئەم شيعرە :

دەچم دەگەرئىم لەنۋىو
باخى ژيان
بزانم خۇشىم بۇدۋىتە
كەۋان

لەم شيعرەي دىكەشەدا ،
تەبىرى شاعىرانى دىكەزۆر
بە ئاشكرا دەبىندىرى .

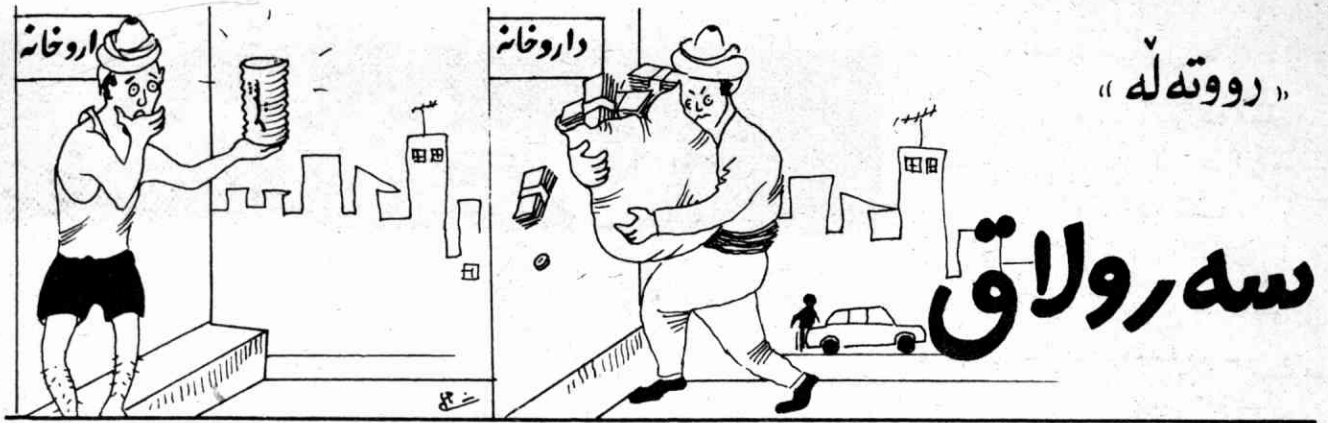
ژيانم پىرە لە نامرادى
نەمدىۋە جارىك دىلخۇشى
ۋە شادى

ئەۋە ھەر ئەۋ شيعرەي
ما مۇستاهىمنى رەھمەتى يە :
ژيانم پىر لەرەنجەۋ
نامرادى

بەھەلگەۋتىش نەھام
توۋشى شادى

سەنە : خۇشكە مەھنازكاۋسى
بەلۋ دەتۋانى چىرۆك
بىنۋوسى . تى بىكۈشە كوردى
نۋوسىن فىربى ۋەنۋوسراۋە -
كانت بەكوردى بىنۋوسە ئەگەر
نەتۋانى بە فارسى
بىنۋوسە . ئەگەر نىۋەرۈكى
چىرۆكەكە ، باش بى ۋەرى
دەگىرىن ۋە لەچاپى دەدەين

« رووتله »



روون بووه . جئیل بووموه

خوآکچیکى دامى .

هر ئهوانى نوپ و
تهشيان پيدا ده دام و لوميان
ده کردم پاش حدوتوى مندا
وهک شلغه ميش ده وره يان دام و
ويستيان ناوى بنين . برى
هموو روودا وه کم له بير
بايه تابزان چم چيشوو!

ناوى وايان ده ديتته وه هيچ
قامووسىک نه يگرتبووده سته يه -

ک پيا وبه بيستنى زه نه ده قى
ده چوو ، پۆلىک نه خووشى و
ئازارى وه بير دينا مه ره
ده سته يه کى ديه بوئى سياسه تى
ليده هات . يانى هر ئه وشته که
به دريژايى ته مه نم لى توقيوم
وبه تيتوى تفهنگيش ناو يرم
تخوونى بکه وم . . . به لام ته وان
بيکا روبى بار بوون و چيشتى
مائى کارمه ند زور وزه وه ند
کس له منى نه ده پرسى . جارى
وابوونيو سعات ها وارى چوره
ئاويکم ده کرد ئاخى ناچار
ده بووم بوخوم هه ستم .

ناوانانى مندا لى
به سته زمان ببوو گرئ يه کى

شهش سال بوو زىم هينا بوو
به لام مندا لى نه بوو
ورده ورده ده هاتم پير بىم
ئه ليه ته وه نه دم مال و سامان
نه بووبه ميرات به جى بمينى و
خزم و کس له سهرى تووشى
هه للا بگرين و ئا کامه کى
تهقه له قهرم . ئيدى ناليم
چون ده ژيام و چه ندم مه بوو
ته نيا ده ليم کارمه ند بووم!

ئه وهى منى زور دليگر
کردبوو نه بوونى مندا لى بوو
وه ختيک له مالى خزم و دوستان
بانگ ده کراين ، پيم خوش بوو
منيش مندا ليم به با وه شه وه
بى ، به دارو ديوارى مال
هه لرووسكى . هر چى بى هر
مندا لى جابا ئاورم له سهر
پشتى بکاته وه!

پاش مله وبه ره ورووزوران
باسيان ده کردم . ئه وه شه هينده -
ى ديه ناره حه تى ده کردم .

نازانم لالانه وهى خيزانم
بوو يا خوزگه وبرىاى منى
پاش حه وت سال چراى ماله کم
کرا . مالم تينى تيگه را . چاوم

گه وره که به کس نه ده کرا وه
من به وه پازى بووم زووناوى
لى بندرى ولهم کيشه وه را
" کونگره " و " کونفرانس " ه
رزگارم بى به لام کس پازى ،
کسى نه ده سه لماندو هه رکسه
کانديدای خوى پى له وانى
ديکه باشتى بوو .

پاش " کويوونه وه " و " شوپا
" ي چوار روزه " برپارنامه
ده رکرا و بنى مۆرکرا و
نيوکى برپا ئه ويش له
پوره نازى ده زانم . له ماوه
" ره سمى " بوونى جه له سه دا
مه قى له به رنه هات . له
ئاخرىدا هه ليدا يه!

ئه م کچه ئه و ماله
رووناک کردۆته وه . هه وواو
هوميدي به دايک و بابى داوه
وتين و تاوى ئه م ماله يه
جاکه و ابو ناوى بنين
" تروسکه " جه له سه کوئايى
يها و ليکرا گوئيان:

- به دايک و باب گه وره بى
ناو دپريئى . خودا براى بداتى
ئه م مه سه له به خيرو خووشى

مردووی قهبرستان هه ندران
من نه هه ندرام، هه رچی کردم
'نه متوانی ئیعتیسابی غه زایی
تروسکه بشکینم وشیری
دهر خوارد بدهم.

سر له نوئ شیرم گوپی
یهکی دیکه هیناوه، شهوی
پی نه که وت سهرت نهیه شینم
کارم بوو به ئال وگوپی شیری
وشک. ناوی هه موویانم له بهر
بوو. خاسیتی هه موویانم
ده زانی. نه خوشی مندالی
دوست و براده رانم به پی
شهوشیره که دهیان خوارد،
دهناسی.

هه رچوئیک بوو نه مرنه ژێ
تروسکه تیر کرد، بهلام
روژیک ساغ و چواران نه خوش
دوکتورو موشی تروسکه یان
دهناسی وهه رکه وه ژوور،
ده که وتم دوکتور بی شهوه
چاوی لی بکا دهیگوت:
- شیره که ی بگوپه.

جاریک پاش شهوه که تروسکه ۸
مانگه بوو برد مه لای دوکتورو
پیم گوت:

- جهنابی دوکتور ئهم کچه

گیرفانی هه لته کاندووم بهلام
هه روائیشک و په قه هه رچه ندی
چاوم پی ده که وئ ده لئی تلته
گیزه ره ئاویان لی گرتووه.
- شیره که ی بگوپه.

- کوره شیر ی چی؟ زگی

تروسکه وهک "لووله ی ئازما-
یشکا" وایه هه ر چه شنه
شیریکی له سهر تاقی کراوه شهوه
بهلام بی فایده یه:



شه ویش بی یهک و دوو
قوتوویه کی شیر بو هینام
وینه مندالیکی خه په توله ی
له سهر بوو.

شیرم بو تروسکه هینا و
گرتمانوه. وهک برسی سالی
گرانی هه ر شه وه نده بلتی یهک
ودوو هه لئ هاویشته

مانگیک رابرد. تروسکه
ده هات وهه لیده دا. شیری وشک
په یما تی "گیرفان هه لته کاند-
نی" منی دابوو و تروسکه چاوی
پشکووتبوو. ورده ورده وه به
چه بنیادهم ده چوو.

ئیاره یهک خیزانم گوتی!
- ههسته برۆ شیری بو بکپه
نه یماوه.

دیسان چوومه ده واخانه
وداوا ی شیرم کرد. بهلام،
نه بوو. ناعیلاج که وتممه
راویژو ته کبیر. ئاکامه که ی
بووبه مه که جوړه شیر یکی
دیکه وه ر بگرم.

شیری تازه م هیناوه. بهلام
تروسکه وهک به هه زاران فیر
کرا بی "ئیعتیساب" ی کردوو
دهمی له شیر نه دا. شهوه

دوایی هات بهلام تروسکه ی
چاره په شه وه نده هه کگیر
وه رگیر کرابوو بپرای بی
مه مکی نه ده گرت. هه مووفیل
وحیسابی قه دیمی له سهر تاقی
کراوه بهلام مه مکی لی بوو
به رمووزنه، هه رچی کردمان
نه یگرت و نه یگرت.

"دیوکهم بوو له
دیوه لانی یه کی دیش هاته سهر
که نده لانی" منی فه قیر له
نیوه ی مانگه وه چاوم له
سعات بوو و ده قیقم ده بژارد
- ن داخوا کهنگی هیلالی مانگی
نوئ ده بینم! شه و جار
"هه زینه" یه کی پیش بین ی
نه کرا و "بووجه" بو دا نه ندر او
هاتبووه ریزی خه رجه کانه وه
ده بوو شیری وشکیش بکرم. بهلام
مه گهر ده کرا مندالی
به سته زمان له برسان بکووژم
ناوی خودا و پیغه مبه رانم
هینا و به ره و ده واخانه وه پئ
که وتم. هه رکه گه شتمه شه وئ
به کابرام گوت:

- براله قوتوویه کم
شیری چاک بده یه!

— عەرزەم کردی شیرە کە ی
بگۆرە !

— جەنابی دوکتۆر مەردی
خودا بە . دەرزی و دەرمان بەو
هەرزانی یە . کۆرە هیچم بە
جەرگەووە نەماوە چاری ئەم
مەندالەم بۆکە :

— ئە هادیتەووە . خۆراکی
بەدەییە :

بە بیستنی ناوی خۆراک
شاگەشکە بووم . بەلەزوبەز
" تەجزیە و تەحلیل " م کردوو
دیتەم زۆر بە قازانجە . ئەووە ی
من و خێزانم تێر دەکا ئەویش
بەو قایل بایە هیچم
نەدەویست . دوکتۆر درێژە ی
بە قەسەکانی دا و گوتی :

— بەلێ دەبێ خۆراکی
بەدەییە . سەرپلاک زۆر باشە .
دیسان پێس بۆووە خوری

نەبیوو مەو خۆراکیشی هاتە
سەر . ئەم دەردەکە بەشیرەووە
دیم بە خۆراکیشەووە دیم . یەک
قەیزی دەکرد . یەک پەوانی
دەکرد . یەک ئیشتیای نەدەبر
— د ، یەک وەدەست نەدەکەوت
ئاخرو ئاقیبەتی جارز بووم
من رۆژ لە ئیدارە بووم و
شەوانە " ئازار " و " ئەشکەنجە "
دەستی پێدەکرد . بەلام دایکی
چارەپەشی بەشەو بەرۆژ " شەری
رەوانی " دەکرد . چەندی شەو
شەو نەخوونی کیشا ! چەندی
شەو زیندەداری کیشا . چەند
جاری دەسرازەلێ شل و توندکرد
هەر خودا دەزانی . بەدیتنی
ئەو دیمەنە بوو کە دایکی
کلۆم سەد هێندە ی جار لە
بەر چا و شیرین و بەرپێز بوو .
بە راستی دایک چ دەکیشی ؟

دەپارامەووە بیاتەووە . بەلام
دوعای رەشکاری لێ نەکرد و
تروسکە هەرما .

مەسەلە ی پێشیان درۆنیە
بەرە هەر لەلای تەنکەووە
دەدرێ مەندالە کەشم دەیزانی
من زۆرا تێرو پێم ئیشتیایا
بۆ خۆراکی هەرزان بایە
نەدەچوو . تەنیا یەکیانی
پێدەکەوت ، ئەویش پاش
ماوە یەک لە دەواخانە قات بو
و چوووە پستی شیران . ئەمجار
ماوەووە منی مافنگی و
تروسکە ی برسی !

نەمەدەزانی چ بکەم ؟
شەویەک تەبەری بەیان بیرم
کردهووە بەلام بێ ئاکام بوو
تروسکە هەموو چەشنە هێرشکی
بەرپەرچ دەداووە و هەموو
پیلانیکی لێ تێک دەدامەووە
یانێ خۆراکی خۆی نەبا
نەیدەویست .

بەیانێ یەکی سەحەری بە
نیازی فروشتنی تەنیا کوتە
زێری قامکە کە تاقانە
یادگاری من و خێزانم بوو
و دەدەرکەوتم . بەلام بـمـم
نەدەرپەخسا ئالقای قامکە
بفروشم ... بە راستی لەخۆم
رانەدەدی .

پاش نیوەرۆ برسی و ماندوو
بەرە و مال بوومەووە . چاوم لە
کەوشان کرد . جووتیک کەوشی
زیادی لە پێشخانە بوو . وەژوور
کەوتم دیتەم پورە نازی یە .
بەخێر هاتنم کرد بەلام لەبەرم



ئەو جار بەم دەرد و داخەووە
چەندەم دوعا کردبوو خودا
مەندال بەداتی دوو ئەو نەدە

بیستنی ناوی سەرپلاک هەموو
مووی بەدەنم بوونە نەشتەر
لە شیرکەرین

پاشما وهی ته نزی ...

هه لئه ستا چون تروسکه ی لئو به بزه ی ! له سهر کۆش بوو ، یانی چی؟ ... ئه ومندا له بوچی وابیته نگ بووه ؟ دیتم خۆراک ده خوا ... کئی بو ی هیئاو ده ؟ پوو ره نازی ! خۆ پوو ره نازی له وانیه ! ئه دی ده بی چ باس بی ؟

- کوپه ئه وه بو وادا ماوی ماله خوگه میت لی نو قم نه بووه !

- پوو ری گیان نازانی چ ده چیژم ؟

- هیچ نیه بام هیچ نیه هومید به رمه ده . خودا گه وره یه منیش بی ش پی تۆها تم . دیتم تروسکه ده گری ، دایکی ده لی :

- ئه وه خۆراکی لی پرا و ، سهر ولاق وه گیر ناکه وئ . منیش وه بیرم ها ته وه زه مان ، مه چیان ده دا به مندا ل .

- ده ی ... پوو ره نازی ... ده ی به قوربان ت بم ... بیلئ :

- کوپم ئه گهر ده ته وئ مندا له که ت زوو هه لدا و ئه وه بابۆله ی باسکی بی ئه له وه ی بده یه :

- ئه وه چیه ؟

- چۆن ئه وه سهر ولاق سی تۆیه . نالین وه گیر ناکه وئ یان ئاخرا ئیمان تان پی نیه چون له قوتوو دانیه و سهر ی نه به ستر او ه ؟

- نا ... نا ئه تۆپیم بیلئ چۆنی ساز ده که ی ؟

- کوپم نانی برژاو جوان بهاره . هیئدیکی خاکه به سهر وه ربکه و چۆریکی شیر به سهر هه لچۆرینه . ده بیته سهر ولاق هیچی نا وئ ؟

- ماله ئا وه دان بی داده ی !!!

بهم جو ره پوو ره نازی جار یکی دیکه ش له فریام ها ت و کو تایی به شهر هیئا و له نیوان گیر فانی من وزگی تروسکه " ئاته ش به س " ی را گه یاند . ورده ورده هیمنی گه پرا وه مال . جار ی وایه بو دا ها تووش خودا که ریمه !

پاشما وهی جوغرافیا

که ۱۳/۲ ده ره حه ی سانتیگراده زۆرترین ده ره حه ی گهرما له مانگی جو زه ردان دایه که ۴۳ + ده ره حه سانتیگراده ، ساردترین جیگای شارگه لازه و گهرمترین جیگاشی نه لئۆسه . سالتی پینج مانگ زستانه و هه واکه ی کوپستانی یه که زستانی زۆر قورس و هاوینی فینکه . راده ی بارین (میزان بارندگی) : مانگی ره شه مه به ۷۹/۵۶ میلی میتر بارانه وه پر بارانترین مانگی ساله و مانگی خه رمانان به ۲/۵۴ میلی میتر باران که م بارانترین مانگی ساله مام ناوه ندی راده ی بارین له سالتی دا ۳۵۸/۹ میلی میتره و

به چه شنی مو تله ق ۵۵/۵ میلی میتره .

زۆر به ی شه (رتووبه ت) ی سالانه له مانگی سهرما وه ز و ناوه ندی شه ی سالانه مام ناوه ندی حه وت ساله یه و ئه وانی دیکه



رێبه ندان دایه که راده ی شه (رتووبه تی) ده گاته ۸۰% و که مترینان له مانگی گه لاوێژ دایه که ۴۷% و ده ره حه ی شه هه موویان مام ناوه ندی پینج ساله ی ئاو و هه وان . درێژه ی هه یه

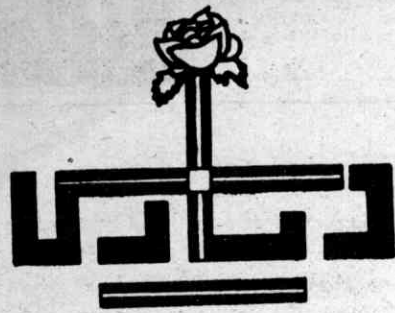
په ندى پيشينيان



تاجريکي لهچهر گازی
کابرايکي کردوگوتی:
- وهره برا شو سهندووقه
شووشم بویه ره حوچره بهلام
لهباتی پوول سئ نسحه تی
باشت ده کم. کابرا سهندووقی
لهسرپشتی دانا وراوستا.
تاجرگوتی: یه کم شه وکه
هرکس گوتی برسی لهتیر
ثا زاتره بروامه که.
دووه م: هرکس گوتی
پیا ده له سوارچوست تره باوهر،
مه که.
سپهم: هرکس گوتی شه و
سهندووقه بئ پوول هله ده گری
باوهرمه که.
کابرا ش سهندووقه که ی
به عرزدا داوگوتی:
هرکس گوتی یه کی ساغی
تیدا ماوه باوهرمه که.

کویر ههتا ده مرئ به هیوای
چاوه.
گاوان ههتا دانیشتی گاران پتر
دوور ده که ویتوه.
خودا کیوان ده بینئ
به فریان داویتی.
دهست ته گهر شکا خواری
ده گریته وه.
بؤ ده سره یه که قه یسهری یه که
مه سوو تی نه.
نه باخه وان کوری له بیر
ده چی نه مار کلک.
دار هوهری له خوئی نه بی
ناقه لشی.
هرکس بکا بیگانه پرستی
عاقیبهت دینئ شکستی
به ره ی خه لکی ثا خری ده بی
ههستی له سهری.
به قهت به ره ی خوئی پئ
راکیشه.
تیکوشین به ته مای جیرانی
ویشکه.
زاری به شیرى سووتاوه،
فوو له دوی ده کا.
هرچی له ناشی بووئا شه وان
نیه.
نان بخو به لام نان دین
مدره.
شتیکی فیروی به شیرى
تهرکی ناکه ی به پیری
ده ریا به چی ده می سه گ
پیس نابئ.

دهستی ماندوو له سهر زگی
تیره.
له قهدهر به ره بئ راکیشه.
شه وه ی له شهر نه بی شیرى
تیژه.
سوار تا نه پهرئ نابیته
سوار.
ترسه نوک دوو جار ده مرئ
ثا زاجاریک.
کیو وه کیو ناکه وئ ثا ده می
وه ثا ده می ده که وئ.
هه موو هه وریک بارانی
پیوه نیه.
که چهل ته گهر ده رمان کهر با
ده رمانی سهری خوئی ده کرد.
کور تیره نگیو بئ با
چاوی بابی ده رپنئ.
نان شه ونا نه شه ورو له
خوانه.
تا مال بیه وئ له مزگه وئ
هرامه.
پشيله ده می نه ده که یشته
گوشتی ده یگوت سویره.
کشه کشه، پویه ره شه
میوان روژیک ودوان خو شه
سه گ سه گی نابری.
هیلکesh ناکا و راوکهش
ده خوا ته وه.
ته گهر هیلکesh ناکا
راوکهش ناخا ته وه.
مال له چالدا سیحه بله
بالدا.



چاوش

بەخوشدە چیتە لای دوکتور
ودەلئ.



— دەمەوئ خیزانم تەلاق
بدەم؟

— بۆ؟ چ بوو؟
— کۆرە چووزانم، مانگ و
نیویکە قسەم لەگەڵ ناکا.
کۆرە مال و پیران، نەکی
تەلاقى بەدە، ژنی واهەرە گیر
ناکەوئ



— رۆژیکە ما مۆستای فیرگە
دەرسی ئینساندۆستی فیری
قوتابی دەکرد، رووی تیکردن
وگوتی:

— کۆرینە! ئەگەر من
نەخوش بکەم ئیوە چ دەکەن؟
— هیچ! نایەنەو مەدەرە

— قوربان زگم دیشی
— بۆ؟

— نانی سووتاوم خواردوو
دوکتور دەرمانی چاوشیشی
بۆدە نووسی

— قوربان غەرزەم کەری زگم
دیشی ئەو دەرمانی چاوشیشی
— ئەگەر چاوشیشەت نەبا
نانی سووتاوت نەدەخوارد



— ره ئیس: ئیو بۆ دەرنگ
هاتوونەو.

— هەسەن: قوربان لەخەو
ما بووم، لەخەوندا بە قەتار
سەفەرم دەکرد

— ره ئیس: باشە ئەتۆبۆدە رنگ
هاتوویەو

— حوسین: قوربان منیش
چوو بووم هەسەن بەرێ بکەم
ئاخر هاوکارەو دە چیتە سەفەر.

— رۆژیکە هەسەن نادری
— رەحمەتی قسەخۆشی مەها بادی
— گوتی:

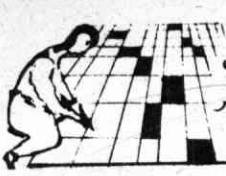
— جارێک لەگەڵ دۆستان
قەرارمان دانا بە سەر مالی
دۆستیک دادەین، ئەویش زۆر
دەستکورت و نەداربوو.

— شەوێک هەستایین چووین
بە خێرەکانیکی حیسابی کردین
و سەر و چای لە پیشدانایین و
و دەدەرکەوت.

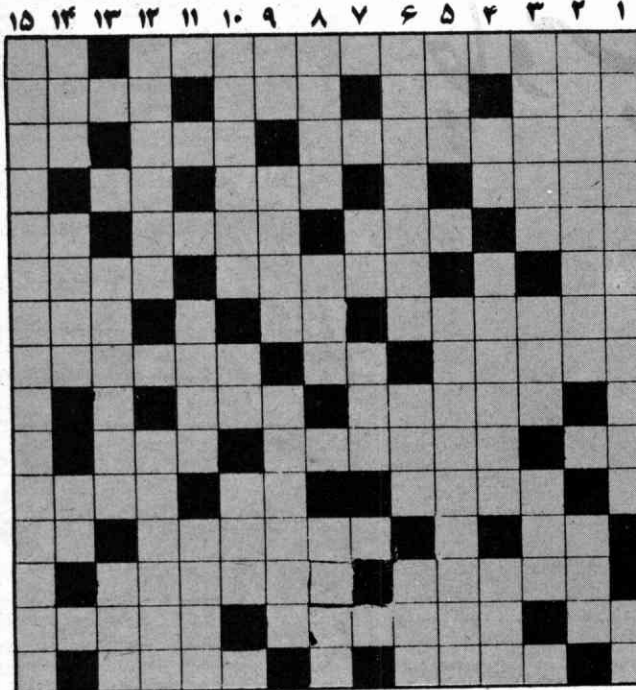
— پا شەوێکە گەرپاوه و بۆ
هەمووان نان و کەبابی کرپیوو
ئێمە شەرجی ئەو رۆژمان
زگ پیتی سووتا، سەریشمان
سوورما بوو، لەبەرەخمان ئەو
گوتمان: قەیدی ناکا شەوێکی
دیکە دێین و بە دەستی پر
میوانی دەبین.

— پا شەوێک و چا هەستایین
و دەدەر کەوتین، مال ئا وایمان
خواست بەلام کەوشە کەنمان
دیارنەبوو، روومان لەو دۆستە
کردو گوتمان کواکەو شرا؟

— گوتی: بەسەری تۆخواردتان
— پا شەوێک و پا رانەو یەکی
زۆر پیتی گوتین چی لەکەوشەکا
— ن کردوو، چوو بوو کەوشەکانی
لای هەمەعلی کەبابچی،
— دانا بوو، لەباتی هەر جووتە
کەوشیک نایک و دوو کەبابی
وەرگرتوو، ئێمە بە پێخواسی
چووین و هەرکەسە پوولتی نان
و کەبابی خۆمان داو
کەوشەکانمان وەرگرتەو.



تییینی : له پیر کردنه وه ی ئه م جه دوه له دا هه موو ئوسوولی ریښووسی کوردی
به پیتی ریښووسی هه لێژ پێردراوی ئه م کۆواره ره چاو کراوه . جگه له وه ی
نیشانه ی (٧) دانه نراوه . واتا ته که ره بۆ وینه وشه ی (شر ، گول ، زور ، شیر
(ی تیدا بێ به شکلی (شر ، گول ، زور ، شیر و ...) ده نووسری



- ١- نووسه ری به ناوبانگی کوردکه
کتیپی "دوو مه سه له که" و " کوردو
کوردستان" نووسیوه - دوو دانی و
٢- ئامرازی تهعه جوب -
بنۆس و هه گهر - په ریوه و بی مال و
٣- ژیر و زیرگ - مانگیکی رۆی -
٤- تاوتی - واش هه ر زگه - خۆشی و
٥- ئاوات - که لاش بۆخۆی بکا تای نابێ
٦- ناوی پیتیکی ئه لف و بی - دهمداوه
٧- موویه و تامی که کره - فهرش و به ره و
٨- لاکیش و جه وال و ... پیده کرئ - که وشه ی
٩- به کسم - زار و ده ف - ته مه ش له قهند
ده گیرئ - زمانی خه لگی ئه فغانستان -
١٠- یارمه تی - کاس و گێژ - خۆر - له
١١- ئاودا نوqm بووه - ئه ز - که وه به لام
ناخوینئ - خاوه نی کتیپی " ئیلیاد"
١٢- و " ئۆدیسه " - بانی وه تاغ له ژووره وه
١٣- شه - لئ وه شاه و بی - له قه بی
شاعیریکی به ناوبانگی کورد که ناوی
١٤- ئه حمده و له شیعرگوتندا رپه ره وی
فه قئ تهیرانه ١١- به شیک له گۆرانی -
زۆرخۆر واده بی - گزینگ و تیرپژ ١٢-

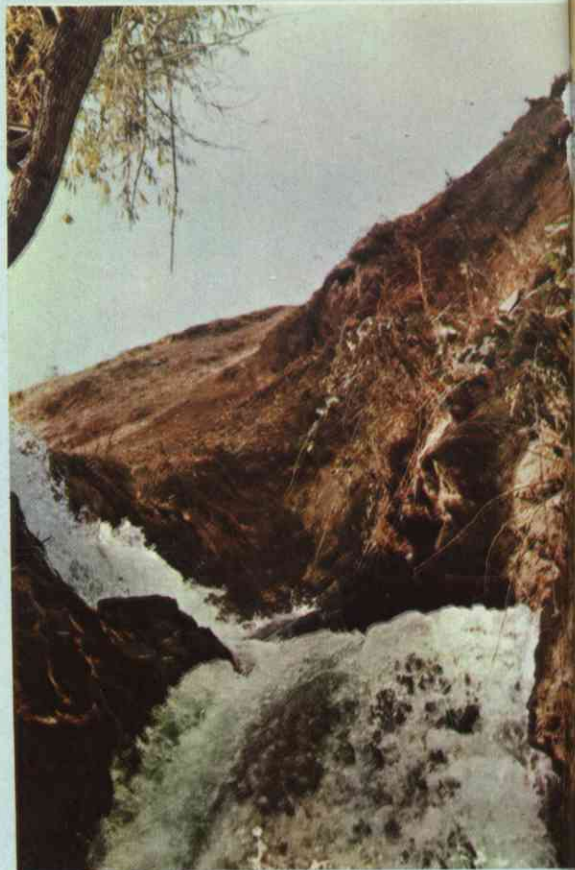
به ندی مۆره ی پشت - شاریکی نێوان کرماشان و هه ورامان - هه رفی ئیزافه ١٣- شاعیری
" تریفه ی هه له به ست" - ده شتی پرپیتی نه غه ده ١٤- که ل و پهل - نه وه سه زایه ک - شتیکی
لیچق بی ١٥- شاریکی کوردستانه و به سووتاو و " ویران" ناوبانگی ده رکردوه -
قانه لاشک و هه ژگه ل .

- ١- شاعیری هێژاو مه زنی کورد که له له هه می شیمالی شیعی گوتوه ، له شوینه واره -
کانی ئه م شاعیره " نه به هار" ، " عه قیدا کوردی" ، " یۆسف و
زوله یخایه" و ... - رتوبه ت ٢- مه له بن دیککی پان و به رین و خۆش ئاوو هه وای کوردستانی
جه نووب - دژی خا و ٣- به مانای ته رازوویه و بورچیکی فه له کی یه - قه فه س و قه وه مز -
میوه یه که ٤- ژماره یه کی به راوه ژوو - ره شکه - تکا و پارانه وه ٥- شمخال و بیلویر -
ولاتیکی ئه مریکایی یه ، زمانی ئیسپانیایی یه و پته خته گه ی " سن دمنینگ" ه ٦-
وه رزیشکایه کی قه دیمی یه - به ره وه ری - ئی ئازایان به رزه ٧- نیوه په له - مرخ و
ئیسعداد ٨- له وێرانه ده خوینئ - به رامه - زینه تی پرۆ - ٩- دوو جار بیتیگ -
مه قاله - باوه رو ئبعیتما د ١٠- هه لکه وته و زانا - چۆمی گه وه - خۆش و به جئ ١١-
گۆچ - دایک مندال و گاس ده کا - ١٢- دیلان و هه لپه رکئ - ئاخاوتنی دوو که س ١٣-
ئیلیکی کورد نیشه جیتی تورکیا - ناوه ندی ئوستانی کوردستان ١٤- ناوی پتیه مه ریکه
(د خ) - شه با ی فینک و بلاوینی به هار - توند نیه ١٥- به ییتیکی فۆلکلۆری کوردی یه
و شینی جووته خوشکانه بۆ جووته برایان ...

- له نێو ئه و که سانهیدا که پرکراوه ی ئه م ژماره ی سروه مان بۆ بنێرن ، یه ک که س به پیتی
پشک به به ره نه ده ناسری . به مه رجیک ئه م خالانه ی خواروو له به ر چاو بگرئ :
- ١- جه دوه له که به خه تیکی خۆش بنووسری وابی پسته کان بینه خویندنه وه .
 - ٢- ئه سلی جه دوه له که مان بۆ بنێرئ له کا غه زی دیکه دا به شداری نادرئ .
 - ٣- لانی زۆر پازده رۆژ پاش ده رجوونی گۆوار پرکراوه ی جه دوه له که ی ناردبئ .
 - ٤- پرکراوه ی جه دوه له که هه له ی تیدا نه بی .

جایزه ی پرکردنه وه ی جه دوه ل سالتیک ئابوونمانی گۆواری سروه یه

شمشال



ح. رهشیدی زهرزا

دنيا به شنه دهشنيتهوه
تۆش مننت وهبیر بیتهوه
هه لیم گره تیم توورپینه
دی لانم پی هه لسوورپینه
ب! سیرانی دیمه نی جوان
ههستی خه وتووم بینته ژوان
که پر وهۆبه و چیغ و چادر
تالی گۆنا، رهنگی ئاگر
وه جۆش و خرۆشم بینن
رازی دلیم بدرکینن
کاکه شوانه له مننت کهو ئ
هر سووکه ئاوریکم دهو ئ
تاکه ی لیم داخری دهروو
بیه سترین زار و گهروو
ئاخر من وبی ئاودهنگی؟
وه رزی به هار ودلتهنگی؟

بهسه دهردم زۆر چیشتووه
فرمیسکی ئالم رشتووه
رابردووی تۆ و شهنکه بیتری
چهن دین ترشی و تالی وسویری
تۆماری نیو دلی منه
بهو ئیشه جهرگم کون کونه
تاکه ی بیدهنگی ره چا و کهم
تیم توورپینه دل پارا و کهم
ئهو هی دهنگی له بهر نایه
دی لی دهستی ره شه بایه
بمبهوه ئهو چر و لیهره
قامکم به سهردا بگیهره
بهوه ی نیه به ژهنگارم
وهک پیشوو دل بریندارم
هر شمشاله که ی جار انم
خه مره وینی دلدارانم

ئه تو به شقی خودای شوانه
تیرا مینه له م زۆزانه
چیمه ن و میرگ و گولزاری
کهند و لهند و بهر په ساری
قه لپه زه ی ئاو له ئاوه له دیار
کانی و ئاوی به خیر و بیار
زهوی سه رانسه ر خه م لاوه
دونیا خۆی له گولتی داوه
هه ور گشت گه وال گه والن
به ته شقی ئاسماندا زالن
زهوی جلکی نویی پۆشیوه
گول عهتری رووی دابه شیوه
وا تیک چر زاوه گیا و گول
لیک نا کریتیه وه شیوو دۆل
هه لپه رکی و زه نا زه نایه
گووه نده ، به زمه ، هه ل لایه

شمشالیک بووم بهرپیز و ناز
له گه ل شوان و بیتری هاوړاز
شوانه په نه ی لی ده بزاوتم
بیتری بیتری پی ده نگا و تم
به لام سووړا ، گهردون گه پری
شوانه ی منیش شهرتی بهری
رووی خوشی و گه شیم لی تارا
لیم نه دیو بوو بووک و تارا
نوقم له نیو گهردالتی تۆز
تان و پۆم لی بووه ئالتۆز
کهو تووم له سووچی هه ر زالتی
کهس هه وایه کم پی نالتی
هاوار له داری دنیا یه
هاواریکم له بهر نایه

ئهم شیعره نالهی کۆنه شمشالیکه که زستان له سووچی هه ر زان ماوه ته وه و ئیستا وه ختی
بژوینی ولات داوا له شوانه که ی دهکا له بهر پشتیندی رابکا ته وه و گه پری دیلان و گووه ندی
پی بگیری .

